

**Принято:**  
протокол Педагогического совета  
№ 1 от «30» августа 2019 г.

**Утверждено:**  
Приказ №1 от «30» августа 2019 г.  
Заведующий МБДОУ д/с-к/в № 3  
М.В.Сыпченко



**Основная образовательная  
программа дошкольного  
образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад  
комбинированного вида № 3 города Кропоткин  
муниципального образования  
Кавказский район**

г. Кропоткин, 2019

№ п/п	<b>Содержание Наименование раздела</b>	Стр.
1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1.	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	10
1.1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)	10
1.2.	Планируемый результат освоения Программы.	12
1.2.1.	Система оценки результатов освоения Программы	15
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>19</b>
2.1	Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	19
	Социально-коммуникативное развитие	19
	Познавательное развитие	21
	Речевое развитие	22
	Художественно-эстетическое развитие	22
	Физическое развитие	23
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	26
2.4.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	35
2.5	Работа психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в ДО.	40
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.8.	Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников	53
<b>3</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>59</b>
3.1.	Организация режима пребывания детей	60
3.2.	Модель воспитательно-образовательного процесса.	64
3.3.	Особенности организации предметно-развивающей среды	72
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и способами обучения и воспитания	75
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	80
<b>4</b>	<b>Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования</b>	<b>81</b>
4.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	81
<b>5.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	<b>83</b>
	Презентация основной образовательной программы дошкольного образования	83

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

#### **Общие сведения о ДООУ**

**Полное наименование бюджетного учреждения:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район

**Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения:** МБДОУ д/с –к/в № 3

**Тип** - дошкольное образовательное учреждение.

**Вид** - детский сад.

**Место нахождения учреждения:** Почтовый адрес: 352380, Россия, Краснодарский край город Кропоткин

**Тел/факс** 8 (861-38) 6-18-67

**e-mail:** - DOU3KRO@yandex.ru

**Адрес сайта**<http://mbdou3-krop.ru/>

**Заведующий :** Сыпченко Марина Васильевна

**Старший воспитатель:** Ляшко Татьяна Николаевна

МБДОУ д/с-к/в № 3 является звеном муниципальной системы образования Кавказского района, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей раннего и младшего дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район до февраля 1998г функционировал, как ясли - сад № 20 СК ЖД станции Кавказская.

В 1998г. ясли - сад № 20 СК ЖД станции Кавказская одним из первых в городе был передан в муниципальное подчинение администрации г. Кропоткина и переименован в муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3.

По результатам государственной аккредитации в 2005 году муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 получил статус дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида (2 категория). Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 зарегистрировано постановлением главы города Кропоткина Краснодарского края от 20.03.1996г. № 374/2. Решением Думы муниципального образования город Кропоткин от 27.11.2008 года № 789 детский сад №3 передан, а решением Совета муниципального образования Кавказский район от 26.12.2008 года № 19 детский сад № 3 принят в муниципальную собственность муниципального образования Кавказский район. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад комбинированного вида № 3 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район создано на основании постановления администрации муниципального образования Кавказский район от 17 октября 2011 года №1020 «О создании муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 3 города Кропоткина муниципального образования Кавказский район И утверждения устава в новой редакции» путем изменения типа существующего муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 3 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

МБДОУ д/с-к/в № 3, расположен в северной части города Кропоткина. Рядом с дошкольным учреждением располагается МБОУ СОШ №5, МБДОУ д/с-к/в №11. Это создает благоприятные возможности для осуществления сотрудничества и преемственности в работе МБДОУ и школы.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №3 муниципального образования Кавказский район разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» («Мозаика-Синтез», Москва, 2014г.), которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ дошкольного образования (ООП ДО).

Ведущие цели Программы в соответствии с п.1.6. ФГОС — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской Здеятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы основное внимание уделено: комплексному решению задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннему воспитанию и развитию на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2-х лет до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к

основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

### ***Вариативная часть.***

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-творческое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Главная задача МБДОУ д/с - к/в № 3 — предоставление детям равных стартовых возможностей при поступлении в школу и формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Основная общеобразовательная программа МБДОУ д/с - к/в № 3 является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса.

Основные положения программы разработаны в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- Конституцией Российской Федерации,
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Конвенцией о правах ребёнка, ратифицированной Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990года №1559-1,

Предназначение МБДОУ д/с - к/в № 3 определяется его местом в муниципальной системе образования, а именно: бюджетное дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста.

Основными средствами реализации предназначения МБДОУ д/с - к/в № 3 являются:

- Устав детского сада (Утвержден постановлением Администрации муниципального образования Кавказский район от 14.07.2015г. № 1089)
- Лицензированная образовательная деятельность (Лицензия от 25.04.2013 г. № 05511)
- Лицензированная медицинская деятельность (Лицензия от 30.03.2012г. № ЛО-23-01-004448)
- Профилактическая помощь в коррекции выявленных нарушений речи;

- Освоение воспитанниками содержания образования, соответствующего Федеральному Государственному Образовательному Стандарту;
- Предоставление воспитанникам возможности реализовать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской, трудовой;
- Предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбрать режим пребывания в дошкольном образовательном учреждении; обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ;
- Развитие и совершенствование предметно - развивающей среды;
- Предоставление дополнительных образовательных услуг, исходя из склонностей и интересов воспитанников и их законных представителей;
- Высокий профессионализм педагогов, медицинских работников.

Образовательная программа ДОУ реализует **основные направления развития ребенка:**

### **1. Социально – личностное развитие.**

- Формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.
- Формирование навыков безопасности жизнедеятельности
- Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, краем, его географией, историей, культурой.
- Формирование качеств социальной зрелой личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традициях, гражданственности.

### **2. Физическое развитие.**

- Формирование представлений о здоровом образе жизни.
- Внедрение здоровьесберегающих технологий.
- Совершенствование двигательных навыков дошкольников.
- Воспитание потребности в физическом самосовершенствовании.
- Воспитание потребности в движении на основе «мышечной радости».
- Формирование представления о своем теле.
- Формирование умения адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
- Использование разнообразных средств повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и самостоятельной деятельности.

### **3. Познавательное - речевое развитие.**

- Формирование связной речи и речевого общения.
- Формирование навыков по подготовке к обучению грамоте, чтению и письму.
- Развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира.
- Формирование начал экологической культуры, осознание правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.
- Ознакомление с особенностями труда в природе.
- Формирование представлений о связях между явлениями и предметами.

- Создание условий для овладения ребенком сведениями об истории, географии и культуре своей Родины.
- Формирование элементарных математических представлений.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

- Формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства.
- Приобщение детей к высокохудожественной литературе.
- Развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, литературных, изобразительных).
- Развитие детского творчества в различных видах детской деятельности.
- Развитие конструктивного мышления через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала.
- Формирование умения интегрировать различные художественные виды деятельности.

*Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика –Синтез,2017г.), педагоги считают главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.*

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в ДОО созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги ДОО творчески подходят к выбору вариативных программ и педагогических технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДОО решает следующие **задачи**:

- Обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития.
- Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
- Использование традиционных, инновационных и зарубежных

педагогических технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.

- Повышение профессионального мастерства педагогов.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение как ознакомление с предметами и действиями, их свойствами и возможностями осуществляется в непосредственно образовательной деятельности.

**Содержанием непосредственно образовательной деятельности** являются:

- Физическое развитие;
- Развитие речи и формирование культуры общения;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Ознакомление с явлениями природы и общественной жизни;
- Ознакомление с ценностями музыкальной и изобразительной культуры;
- Овладение навыками изобразительной, вокальной, ритмической и театральной деятельности;
- Детское экспериментирование;
- Детское конструирование;
- Овладение навыками безопасности жизнедеятельности.

Образовательные области органически сочетаются с совместной деятельностью воспитателя и детей и самостоятельной деятельностью детей в течение дня. Знания и опыт, приобретенные в различных видах деятельности, становятся содержанием самостоятельных подвижных и сюжетно-ролевых игр, рисования, конструирования.

Основная общеобразовательная программа ДООУ:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при

проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Основная общеобразовательная программа ДОО строится на базе *основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»* (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.),

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

Основная общеобразовательная программа МБДОУ д/с - к/в № 3 составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста и охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 3-х до 7 лет.

**Возрастные особенности детей** подробно сформулированы: *Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»* (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.),

Сведения о комплектовании групп:

<b>№</b>	<b>Название групп</b>	<b>Количество воспитанников в группе</b>
<b>1</b>	«Малышок» (вторая группа раннего возраста 2-3 года)	<b>18</b>
<b>2</b>	«Колокольчик» (младшая группа – 3-4 год)	<b>26</b>
<b>3</b>	«Буратино» (средняя группа – 4-5 лет)	<b>26</b>
<b>4</b>	«Дюймовочка» (старшая группа - 5-6 лет)	<b>24</b>
<b>5</b>	«Красная Шапочка» (подготовительная группа компенсирующей направленности 6-7 лет)	<b>12</b>
<b>6</b>	«Красная Шапочка» (подготовительная)	<b>10</b>

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**Социальная характеристика семей воспитанников МБДОУ д/с –к/в №3  
Сведения о семьях воспитанников**

<i>Критерии</i>	<i>2018-2019</i>
<b><i>Состав семьи</i></b>	
<i>Полная</i>	82 %
<i>Неполная</i>	5 %
<i>Многодетная</i>	17 %
<i>Благополучная</i>	97 %
<i>Социально неблагополучная</i>	1,6 %
<b><i>Материальное положение семьи</i></b>	
<i>Обеспеченные семьи</i>	5 %
<i>Семьи среднего достатка</i>	90 %
<i>Малообеспеченные семьи</i>	4 %
<b><i>Образовательный уровень родителей</i></b>	
<i>Незаконченное среднее образование</i>	0,8 %
<i>Среднее образование</i>	44 %
<i>Среднее – специальное образование</i>	84 %
<i>Высшее образование</i>	55 %
<i>Студенты дневного отделения ВУЗа</i>	-
<b><i>Социальное положение родителей</i></b>	
<i>Служащие</i>	54,5 %
<i>Рабочие</i>	97 %
<i>Неработающие</i>	19 %

**1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

Обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории Кубани, Краснодарского края и города Кропоткин раскрывается через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной

литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они раскрывают важнейшую особенность, Кубани, Краснодарского края и города Кропоткин, связанные с ведущей ролью сельскохозяйственного и промышленного производства во все периоды его развития.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию комплексного подхода в воспитании и обучении.

Реализуя содержание о родном городе, крае, мы приобщаем детей к истокам и формируем следующее:

- представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Кубани, конкретного места проживания;

- первоначальные представления о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

- основные представления об этнокультурных особенностях народов Краснодарского края на основе ознакомления с фольклором, легендами, сказками;

- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);

- представления о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;

- знание материала и техник художественной деятельности, традиционные для Кубани;

- знание способов создания художественного образа различными видами искусства.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возраст-ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки

- грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
  - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
  - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
  - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением

промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы МБДОУ д\с- к/ в № 3 обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включить описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка, анализ продуктивной деятельности детей)

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений,

- разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».

**Периодичность мониторинга** в МБДОУ д\с - к/в № 3 устанавливается на первом педсовете в начале учебного года и утверждается приказом заведующего ДОУ. Как правило, мониторинг выполнения программы проводится в течение всего года. Мониторинг образовательной деятельности проводится 2 раза в год (сентябрь – май). Это обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

**Содержание мониторинга** тесно связано с основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

**Методика мониторинга по образовательным областям:**

- **Подвижная игра** – образовательная область «Физическое развитие»
- **Комплексная беседа, наблюдение, решение проблемных ситуаций** – образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- **Дидактическая игра**
  - образовательная область «Познавательное развитие» (разделы «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с природой», «Окружающий мир»),
  - образовательная область «Речевое развитие» (разделы «Развитие речи», «Обучение грамоте»)
- **Анализ продуктов детской деятельности** – образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- **Наблюдение** – образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Интегративные показатели, полностью соответствуют содержанию основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.),**

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- *социально-коммуникативное,*
- *познавательное,*
- *речевое,*
- *художественно - эстетическое*
- *физическое развитие.*

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6-7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6).

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в обязательной части Программы для групп общеразвивающей направленности) полностью соответствуют содержанию основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика –Синтез,2017г.),*

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь

человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи-диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

<b>№ п/п</b>	<b>Направление</b>	<b>Программа, автор</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цель</b>	<b>Краткий анализ</b>	<b>Объем образовательной нагрузки (учебный план)</b>
1	Социально-личностное развитие	Парциальная образовательная программа «Я-ты-мы» авторы О.Л. Князева,	Программа предназначена для работы с детьми	Формирование навыков общения у детей 3-7 лет, эмоционально	Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми,

		Р.Б.Стеркина (Допущена министерством образования РФ)	дошкольного возраста (3 года-7 лет).	мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослыми	другими людьми. Программа состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».	самостоятельной деятельности детей.
2.	Социально-личностное развитие	Методическое пособие О.В. Чераневой Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия. Планирование. Рекомендации, Издательство «Учитель», Волгоград, 2010 г. «Безопасность вторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина (Рекомендована министерством общего и профессионального образования РФ)	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3 года-7 лет).	Формирование основ безопасности, а в частности формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности собственной жизнедеятельности, обеспечивающих сохранность жизни и здоровья воспитанников в современных условиях.	Программы включает в себя темы, способствующие формированию у дошкольников модели безопасного поведения.	1 раз в неделю в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей. НОД проводится 2 раза в месяц в с детьми, старшего дошкольного возраста
3	Речевое развитие	Развитие речи детей 5-7 лет О.С.Ушакова	Предназначено для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет).			Предназначено для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет).
4	Художественно-эстетическое развитие	Модифицированная программа «Классные ручки» Авторы: Г.Н. Давыдова, М.Г.Смирнова, И.А.Лыкова, А.Н.Мальшева, А.В.Никитина.	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (2-7 лет).	Развитие личности, мотивации творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадицион	Развитие детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник, направлена на повышение познавательной активности,	Первая, вторая младшие, средняя группы 1 раз в неделю в кружковой деятельности, Старшая, подготовит

				ные техники изобразительной деятельности и Приобщение детей к искусству.	воспитание социальной компетентности, развития творческих способностей.	ельная группы – 2 раза в неделю в кружковой деятельности
5	Физкультурно-оздоровительное развитие	«Здоровый малыш» З.И. Береснеева, Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2004 г. «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина», Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2007 г.	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3года-7лет).	Укрепление здоровья, улучшение физического развития, повышение его защитных свойств к различным заболеваниям, повышение общей работоспособности.	В программе определены и раскрыты вопросы системы и методики	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей.
	Социально коммуникативное развитие	Занятия для детей 3-5 лет Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова	Предназначено для работы с детьми дошкольного возраста (3-5 лет).			Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей.
		Мир природы родной страны Планировании,, содержание занятий по художественному краеведению	Предназначено для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет).			Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей.

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

В соответствии с ФГОС объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе

режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек и т.д. В эту часть, как правило, выносятся некоторая часть содержания познавательного характера, которая может организовываться с подгруппой детей, и то, что требует повторения во времени для формирования некоторых навыков, привычек поведения, черт характера.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться индивидуальные потребности детей, будут использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы, реализовываться потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве.

#### **Совместная деятельность педагога с детьми.**

Суть образования с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, в современном понимании является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные **формы взаимодействия педагога с воспитанниками:**

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную предметно - развивающую среду, стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

В образовательной деятельности чаще всего используется **фронтальный способ организации детей**, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или порождать их для ее решения, оценивать достигнутый результат. В некоторых видах деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать **подгруппами или парами**,

учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

В режимные моменты создаются условия для самостоятельной деятельности детей, основанной на полученном опыте и их предпочтениях. При этом особое значение придается поддержке инициативы детей. В работе с младшими дошкольниками инициатива деятельности чаще всего исходит от взрослого. Для поддержания интереса детей к занятиям разного типа используются игровые приемы и сюрпризные моменты. У старших дошкольников педагог поддерживает их активность, инициативность, стремление получить ответы на свои вопросы. Этому способствует организация познавательно-исследовательской деятельности с разными материалами, предъявление детям задач проблемного характера, которые ставят детей в необходимость поиска способов их решений. В результате у детей развивается поисковая деятельность.

#### **Специфика игры и обучения.**

Необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение.

Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Представленные в Программе психолого-педагогические условия могут лечь в основу варианта комплексно-тематического планирования организации образовательного процесса, задающего общий смысловой контекст содержания. Такое содержание разных аспектов окружающего мира, объекте, явлении или событии, позволяет представить его детям целостно, показать внутренние взаимосвязи, причины и следствия происходящего.

## План-график видов деятельности

### вторая группа раннего возраста

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Пальчиковые игры</li> <li>4. Воспитание культурно-гигиенических навыков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хороводные игры</li> <li>2. Настольные игры (мозаика, шнуровка)</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с мячом</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Воспитание к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с бегом</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Воспитание к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Утро загадок»</li> <li>2. Игры с мелким строительным материалом («ЛЕГО» и др.)</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с прыжками</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Воспитание к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Хороводная игра</li> <li>5. Итоговая беседа на тему недели</li> <li>6. Пальчиковые игры</li> <li>7. «Наизусть 4 строчки»</li> </ol>
<b>Прогулка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения в природе.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Сюжетно – ролевая игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа по ЗКР (звуковая культура речи).</li> <li>5. Индивидуальная работа по математике.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе.</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>4. Трудовая деятельность</li> <li>5. Индивидуальная работа по сенсорике(цвет, форма, величина)</li> <li>6. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа по физкультуре</li> <li>5. Индивидуальная работа по ЗКР.</li> <li>6. Строительные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Трудовая деятельность.</li> <li>5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Индивидуальная работа по математике</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Хороводные игры.</li> <li>5. Индивидуальная работа по сенсорике.</li> <li>6. Индивидуальная работа развитию речи.</li> </ol>
<b>Вечер</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>4. Индивид. работа по ИЗО</li> <li>5. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>6. Работа с родителями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Индивидуальная работа по ИЗО.</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Настольно-печатные игры по математике</li> <li>5. Трудовые поручения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО.</li> <li>4. Хороводная игра</li> <li>5. Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Строительные игры</li> <li>7. Сюжетно-ролевые игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>2. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>4. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>5. Трудовые поручения</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер сказок» (чтение, рассказывание, в идео)</li> <li>2. Настольно-печатные игры (лото, домино)</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Труд в уголке природы</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей.</li> <li>7. Работа с родителями.</li> </ol>

**младшая группа**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Труд в уголке природы.</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Пальчиковые игры</li> <li>5. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>6. Беседа на тему недели</li> <li>7. Воспитание культурно-гигиенических навыков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хороводные игры</li> <li>2. Настольные игры (мозаика, шнуровка)</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с мячом</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Воспитание к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с бегом</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Воспитание к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Утро загадок»</li> <li>2. Игры с мелким строительным материалом («ЛЕГО» и др.)</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с прыжками</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Воспитание к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Хороводная игра</li> <li>5.Итоговая беседа на тему недели</li> <li>6. Пальчиковые игры</li> <li>7 «Наизусть 4 строчки»</li> </ol>
<b>Прогулка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения в природе.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Сюжетно – ролевая игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа по ЗКР (звуковая культура речи).</li> <li>5. Индивидуальная работа по математике.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе.</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>4. Трудовая деятельность</li> <li>5. Индивидуальная работа по сенсорике(цвет, форма, величина)</li> <li>6. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа по физкультуре</li> <li>5. Индивидуальная работа по ЗКР.</li> <li>6. Строительные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Трудовая деятельность.</li> <li>5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Индивидуальная работа по математике</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Хороводные игры.</li> <li>5. Индивидуальная работа по сенсорике.</li> <li>6. Индивидуальная работа развитию речи.</li> </ol>
<b>Вечер</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>4. Индивид. работа по ИЗО</li> <li>5. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>6. Работа с родителями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Индивидуальная работа по ИЗО.</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Настольно-печатные игры по математике</li> <li>5. Трудовые поручения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО.</li> <li>4. Хороводная игра</li> <li>5. Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Строительные игры</li> <li>7. Сюжетно-ролевые игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>2. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>4. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>5.Трудовые поручения</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер сказок» (чтение,рассказывание,в идео)</li> <li>2. Настольно-печатные игры (лото, домино)</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Труд в уголке природы</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей.</li> <li>7. Работа с родителями.</li> </ol>

средняя группа

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Утро</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. «День радостных встреч» (беседа о проведенных выходных днях)</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с бегом</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. Беседа на тему недели</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в уголке природы</li> <li>2. Утренняя гимнастика.</li> <li>3. Настольные игры (мозаика, шнуровка)</li> <li>4. Подвижная игра с мячом</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные игры («Лего», конструктор)</li> <li>2. Настольно-печатные игры</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с прыжками</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в уголке природы</li> <li>2. Развивающие игры</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с бегом</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Наизусть 4 строчки</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Утренняя гимнастика.</li> <li>4. Хороводная игра</li> <li>5. «Наизусть 4 строчки»</li> <li>6. Пальчиковые игры</li> <li>7. Итоговая беседа на тему недели.</li> </ol>
<b>Прогулка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за погодой</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>5. Индивидуальная работа по математике</li> <li>6. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растениями</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3.Трудовая деятельность</li> <li>4. Сюжетно – ролевая игра</li> <li>5. Индивидуальная работа по сенсорике(цвет, форма, величина)</li> <li>6. Индивидуальная работа по ЗКР (звуковая культура речи)</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за птицами</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа по физкультуре</li> <li>4. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>6. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>2.Экскурсия – путешествие</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>4. Индивидуальная работа по сенсорике.</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Коллективный труд</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>6. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>
<b>Вечер</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер загадок»</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>4. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>7. Свободная художественная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Уроки вежливости и доброты»</li> <li>2.Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>3. Подвижная игра.</li> <li>4.Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Настольно-печатные игры</li> <li>6. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>7. Строительные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованная игра (разные виды театра)</li> <li>2. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>3. Подвижная игра.</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>5. Чтение книг, рассматривание иллюстраций</li> <li>6. Строительные игры.</li> <li>7. Свободная художественная деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение, досуг</li> <li>2. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>3.Индивидуальная работа по музыке</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Строительные игры.</li> <li>6. Настольно-печатные игры</li> <li>7. Свободная художественная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер сказок» (чтение, рассказывание, видео)</li> <li>2. Настольно-печатные игры.</li> <li>3. Работа в уголке природы</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Свободная художественная деятельность детей.</li> <li>6. Работа с родителями.</li> </ol>

старшая группа

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Подвижная игра (народная)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Беседа на тему недели</li> <li>6. «Учим стихи наизусть»</li> <li>7. Беседа на тему недели</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения в природе, труд</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Подвижная игра с метанием</li> <li>4. Речевые игры</li> <li>5. Логоритмика</li> <li>6. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в уголке природы.</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Подвижная игра с прыжками</li> <li>4. Речевые игры</li> <li>5. «Учим стихи наизусть»</li> <li>6. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Подвижная игра с мячом</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Наблюдения в природе, труд</li> <li>3. Оздоровительный бег</li> <li>4. Дыхательная гимнастика</li> <li>5. «Учим стихи наизусть»</li> <li>6. Итоговая беседа на тему недели</li> </ol>
<b>Прогулка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</li> <li>2. Опыты с неживой природой.</li> <li>3. Подвижные игры с мячом</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>5. Индивидуальная работа по математике</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растениями и труд в природе</li> <li>2. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>3. Игры – эстафеты</li> <li>4. Трудовые поручения.</li> <li>5. Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>6. Индивидуальная работа по физкультуре</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за птицами</li> <li>2. Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>4. Коллективный труд</li> <li>5. Строительные игры</li> <li>6. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>7. Индивидуальная работа развитию речи</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>2. Спортивные игры</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>4. Труд на участке д/с</li> <li>5. Строительные игры</li> <li>6. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.</li> <li>2. Экскурсия за пределы д/сада</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>4. Игровые упражнения (с мячом, скакалкой, кегли, классики и др.)</li> <li>5. Индивидуальная работа по математике.</li> <li>6. Строительные игры</li> </ol>
<b>Вечер</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Свободная художественная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО.</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Настольно-печатные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>4. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>5. Свободная художественная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа по математике.</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение, досуг.</li> <li>2. Выставка детского творчества за неделю</li> <li>3. Настольно-печатные игры</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Работа с родителями.</li> </ol>

**подготовительная к школе группа компенсирующей направленности**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями.</li> <li>2. Распределение дежурств на неделю</li> <li>3. Работа в уголке природы</li> <li>4. Оздоровительный бег</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. Беседа на тему недели</li> <li>7. «Учим стихи наизусть»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в уголке природы</li> <li>2. Речевые игры</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с бегом.</li> <li>5. Логоритмика</li> <li>6. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе, труд</li> <li>2. Речевые игры</li> <li>3. Утренняя гимнастика.</li> <li>4. Подвижная игра с мячом.</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Учим стихи наизусть»</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в уголке природы</li> <li>2. Речевые игры</li> <li>3. Развивающие игры</li> <li>4. Утренняя гимнастика</li> <li>5. Подвижная игра с прыжками.</li> <li>6. Логоритмика</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Наблюдение в природе, труд</li> <li>3. Оздоровительный бег</li> <li>4. Подвижная игра (народная)</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. Итоговая беседа на тему недели</li> <li>7. «Учим стихи наизусть»</li> </ol>
<b>Прогулка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, народные приметы</li> <li>2. Опытты с неживой природой</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>5. Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растениями</li> <li>2. Коллективный труд</li> <li>3. Игры – эстафеты</li> <li>4. Индивидуальная работа по математике</li> <li>5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за птицами, насекомыми</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Трудовые поручения</li> <li>4. Индивидуальная работа по физкультуре</li> <li>5. Индивидуальная работа по обучению грамоте</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>2. Спортивные игры</li> <li>3. Труд в природе</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>5. Индивидуальная работа по математике</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой</li> <li>2. Экскурсия за пределы д/сада</li> <li>3. Игровые упражнения (скакалка, мяч, кегли, классики и др.)</li> <li>4. Индивидуальная работа по обучению грамоте</li> <li>5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>
<b>Вечер</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованная игра</li> <li>2. Чтение книг</li> <li>3. Логопедический час</li> <li>4. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>5. Настольно-печатные игры</li> <li>6. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>7. Подвижная игра</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вечер загадок</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Логопедический час</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Настольно-печатные игры</li> <li>7. Творческие игры детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение, досуг</li> <li>2. Чтение книг</li> <li>3. Логопедический час</li> <li>4. Индивидуальная работа по обучению грамоте</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер сказок» (чтение, рассказывание, видео)</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Логопедический час</li> <li>4. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Уроки вежливости и доброты»</li> <li>2. Выставка детского творчества за неделю</li> <li>3. Логопедический час</li> <li>4. Творческие игры детей</li> <li>5. Настольно-печатные игры</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей</li> <li>7. Работа с родителями</li> </ol>

**подготовительная к школе группа**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями.</li> <li>2. Распределение дежурств на неделю</li> <li>3. Работа в уголке природы</li> <li>4. Оздоровительный бег</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. Беседа на тему недели</li> <li>7. «Учим стихи наизусть»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в уголке природы</li> <li>2. Речевые игры</li> <li>3. Утренняя гимнастика</li> <li>4. Подвижная игра с бегом.</li> <li>5. Логоритмика</li> <li>6. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе, труд</li> <li>2. Речевые игры</li> <li>3. Утренняя гимнастика.</li> <li>4. Подвижная игра с мячом.</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. «Учим стихи наизусть»</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в уголке природы</li> <li>2. Речевые игры</li> <li>3. Развивающие игры</li> <li>4. Утренняя гимнастика</li> <li>5. Подвижная игра с прыжками.</li> <li>6. Логоритмика</li> <li>7. Закрепление к.г.н.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями</li> <li>2. Наблюдение в природе, труд</li> <li>3. Оздоровительный бег</li> <li>4. Подвижная игра (народная)</li> <li>5. Пальчиковые игры</li> <li>6. Итоговая беседа на тему недели</li> <li>7. «Учим стихи наизусть»</li> </ol>
<b>Прогулка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, народные приметы</li> <li>2. Опытты с неживой природой</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>5. Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растениями</li> <li>2. Коллективный труд</li> <li>3. Игры – эстафеты</li> <li>4. Индивидуальная работа по математике</li> <li>5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за птицами, насекомыми</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Трудовые поручения</li> <li>4. Индивидуальная работа по физкультуре</li> <li>5. Индивидуальная работа по обучению грамоте</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>2. Спортивные игры</li> <li>3. Труд в природе</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>5. Индивидуальная работа по математике</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой</li> <li>2. Экскурсия за пределы д/сада</li> <li>3. Игровые упражнения (скакалка, мяч, кегли, классики и др.)</li> <li>4. Индивидуальная работа по обучению грамоте</li> <li>5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>
<b>Вечер</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованная игра</li> <li>2. Чтение книг</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>4. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>5. Настольно-печатные игры</li> <li>6. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>7. Подвижная игра</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вечер загадок</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО.</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Настольно-печатные игры</li> <li>7. Творческие игры детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение, досуг</li> <li>2. Чтение книг</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>4. Индивидуальная работа по обучению грамоте</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер сказок» (чтение, рассказывание, видео)</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>4. Индивидуальная работа по музыке</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Свободная художественная деятельность детей</li> <li>7. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Уроки вежливости и доброты»</li> <li>2. Выставка детского творчества за неделю</li> <li>3. Творческие игры детей</li> <li>4. Настольно-печатные игры</li> <li>5. Свободная художественная деятельность детей</li> <li>6. Работа с родителями</li> </ol>

## **2.4. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

### **Комплектование групп компенсирующей направленности для детей с ОНР осуществляется:**

1. На основании письменного запроса родителей – заявления в ДООУ, проводится первичное обследование детей групп общеразвивающей направленности (5 - 7 лет) учителем-логопедом ДООУ на предмет выявления отклонений в речевом развитии.
2. Результаты обследования выносятся на заседание ПМПк ДООУ и утверждают списки детей, направляемых, по согласию родителей, на обследование в отдел ПМПк МБОУ «Центр диагностики и консультирования» муниципального образования Кавказский район и заявление родителя (законного представителя).
3. Основанием для зачисления ребёнка в группу компенсирующей направленности является выписка из заключения ПМПк МБОУ «Центр диагностики и консультирования» и заявление родителя (законного представителя).

Воспитательно-образовательный процесс в группе компенсирующей направленности строится в соответствии с ФГОС ДО и с учетом «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А. Миронова, А.С. Лагутина. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

*Основные направления коррекционно-развивающей работы:*

#### **1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

#### **2. ОО «Познавательное развитие»:**

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

### **3. ОО «Речевое развитие»:**

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

### **4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

- формирование у детей эстетического отношения к миру;
- накопление эстетических представлений и образов;
- развитие эстетического вкуса, художественных способностей;
- освоение различных видов художественной деятельности;
- развитие у детей с сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

### **5. ОО «Физическое развитие»:**

- физическая культура;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
- Коррекционная работа начинается с обследования ребенка учителем-логопедом и педагогом-психологом в течение сентября. Основная цель состоит в следующем:
- изучить условия развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками) на основе беседы с родителями и анализа документов;
- выявить уровень развития ведущей деятельности (игра, рисование, конструирование) и оценить в соответствии с возрастными нормативами;
- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;
- оценить состояние речевого развития ребенка;
- обследование строения артикуляционного аппарата, его сохранности и подвижности для определения приемов коррекционных упражнений при последующем обучении;
- обследование общих двигательных функций.

### **Результаты обследования фиксируются в речевой карте.**

Организованная образовательная деятельность с детьми начинается с 1 октября. Избежать перегрузки и дезадаптации детей позволяют интегрированные коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционно-образовательный процесс учитель-логопед строит на основе программы «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А. Миронова, А.С. Лагутина.

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и подразделяются на:

- Занятия по формированию звуковой стороны речи;
- Занятия по формированию лексико-грамматических категорий языка;
- Занятия по формированию связной речи;
- Индивидуальные коррекционные занятия (ежедневно);
- Занятия по формированию графомоторных навыков.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с парциальной программой и перспективного плана учителя-логопеда.

В разработке и реализации коррекционных мероприятий участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), медицинская сестра образовательного учреждения.

Взаимодействие работы логопеда и воспитателей осуществляется через ежедневные консультации и выполнение коррекционных заданий, направленных на автоматизацию навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

#### **Взаимодействие специалистов ДОУ**

#### **Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда**

- проводит дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику;
- ставит, автоматизирует и дифференцирует звуки, развивает фонематический слух;
- расширяет словарь детей по лексическим темам, помогает практическим путем овладеть навыками словообразования и словоизменения, грамматическими категориями, что является профилактикой возможных нарушений письменной речи (дисграфии, дислексии).

#### **Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя:**

- пополнение, уточнение и активизацию словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов, постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики;
- формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания);
- закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Создание доброжелательной в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью;
- Развитие познавательных интересов детей.

#### **Основные направления коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя:**

- развитие координации движений, согласованности выполнения движений под музыку, развитие внимания, памяти, восприятия;
- координация слухового и зрительного анализаторов;
- формирование представлений музыкальном мире искусства.

### **Инструктора по физической культуре:**

- Формирование полноценных двигательных навыков;
- Устранение нескоординированных, скованных, недостаточно ритмических движений;
- Особое внимание уделяет на особенности психомоторного развития детей.

### **Контроль за качеством коррекционной работы**

Контроль за качеством коррекционной работы осуществляет психолого-медико-педагогический консилиум ДООУ, который заседает один раз в квартал и оценивает качество коррекционно-развивающей работы.

На заседания ПМПк приглашаются сотрудники группы и все специалисты, работающие с детьми.

Все специалисты, в зависимости от динамики развития, вносят коррективы в индивидуальный образовательный маршрут ребенка. .

### **Формы и средства организации коррекционной образовательной деятельности**

#### **Учитель-логопед:**

- индивидуальная коррекционная работа
- фронтальные занятия.

#### **Родители:**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- совместное выполнение задания и оформление тетради ребёнка.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, воспитателя, родителя.

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, проводимые воспитателями во всех возрастных группах, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей происходит в ходе образовательной деятельности, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

Организация деятельности участников коррекционного процесса в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится в сентябре и феврале. Логопедическая индивидуальная работа проводится с сентября по май.

Данная работа проводится в условиях детского сада, 3 раза в неделю с каждым ребёнком, длительность индивидуальной коррекционной (логопедической) работы 20 мин.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в конце учебного года (май), после проведения ПМПк.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Индивидуальная работа направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

#### **Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую работу, предназначенную для ребёнка и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (непосредственно образовательная деятельность, практикумы, индивидуальные консультации, праздники, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,

- систематическое выполнение заданий с ребёнком дома по закреплению изученных упражнений, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

## **2.5. Работа психолого - медико-педагогического консилиума (ПМПк) в ДО.**

Если у ребенка отмечаются сильные нарушения речи, то проводится более глубокое диагностическое обследование. Для проведения этой диагностики необходимо согласие родителей (законных представителей). Последнее оформляется документально в виде договора с родителями о согласии или не согласии на психолого-медико-педагогическое обследование и сопровождение ребенка. Обследование проводится индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребёнка. Первый этап заканчивается составлением индивидуальных заключений всеми специалистами консилиума при направлении ребёнка на обследование в психолого-медико- педагогической комиссию (ПМПк).

В соответствии с принципом индивидуально-коллегиального обследования после проведения обследований специалисты проводят коллегиальное обсуждение полученных результатов. Это обсуждение можно рассматривать в качестве второго этапа консилиумной деятельности.

По результатам обследования ребенка проводится краткое совещание всех специалистов ПМПк. Родители (законные представители) и ребенок при этом не присутствуют. Каждый специалист кратко докладывает свое заключение, высказывает мнение о возможном прогнозе развития ребенка в различных ситуациях (как благоприятных, так и негативных), предлагает собственный вариант образовательного маршрута. На заседании ПМПк ведущий специалист, по представленным заключениям, составляет коллегиальное заключение ПМПк, и систематизирует рекомендации.

После завершения коллегиального обсуждения представитель ПМПк (им может быть как учитель-логопед, так и любой другой член ПМПк) знакомит родителей (законных представителей) с коллегиальным заключением и рекомендациями в форме, доступной для их понимания, но в то же время профессионально обоснованно.

При направлении ребёнка на ПМПк родителям (законным представителям) выдается копия коллегиального заключения ПМПк: «Выписка из протокола психолого-педагогического консилиума ДО для предоставления на ПМПк». После дополнительного обследования ребенка родитель (законный представитель) предоставляет в ДО выписку из протокола городской или краевой психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендациями специалистов.

**Диагностико-коррекционное направление в условиях ПМПк.**

Учитель-логопед, получив выписку из протокола городской или краевой психолого- медико- педагогической комиссии с рекомендациями специалистов, проводит углубленную диагностику, что является следующим, третьим этапом его деятельности в условиях ПМПк.

Составляется план коррекционно-развивающих мероприятий. На каждого ребенка заводятся соответствующие документы, в которых отражается ход коррекционной работы.

Для составления программы индивидуального сопровождения ребёнка, имеющего речевые нарушения, учитель-логопед руководствуется результатами углубленного исследования.

#### **Педагог-психолог:**

Цели работы педагога-психолога в группе сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Деятельность психолога охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. Реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии указанных специалистов в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов, и функций. Деятельность психолога в группе компенсирующей направленности МБДОУ д/с-к/в № 3 так же направлена на развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью.

Таким образом, к основным задачам работы педагога-психолога в МБДОУ д/с-к/в № 3 можно отнести:

- создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи;
- развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки;
- совершенствование мелкой моторики, развитие слухового внимания и фонематического слуха, развитие зрительно-моторной координации;
- развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств, активизация отработанной лексики, снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия;
- обеспечение психологической готовности к школьному обучению;
- повышение психологической культуры родителей и педагогов.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах

развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - это ряд видов деятельности, таких как:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие* художественной литературы и фольклора,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные

ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных

произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природ

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы организации детских видов деятельности и способы поддержки детской инициативы

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>	<b>Формы организации</b>
<i>Игровая</i>	создавать в течение дня условия для свободной игры детей определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер	Игровые ситуации Игры с правилами Дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) народные развивающие

		<p>музыкальные компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p> <p>Творческие игры режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)</p> <p>сюжетно-ролевые игры-драматизации</p> <p>театрализованные игры со строительным материалом (со специально-созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом)</p> <p>игры-фантазирование, импровизационные игры-этюды</p>
<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p>	<p>обеспечение использования собственных действий ребенка в разных формах познавательной активности</p> <p>организация речевого общения детей в совместной деятельности</p> <p>формирование у ребенка средств и способов приобретения знаний</p> <p>фиксация успеха</p> <p>регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления</p>	<p>Экспериментирование, исследование</p> <p>Моделирование: замещение составление моделей</p> <p>деятельность с использованием моделей</p> <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p> <p>Наблюдения, экскурсии</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты</p>

	<p>обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия</p> <p>строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии</p> <p>помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях</p> <p>предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях когда детям трудно решить задачу</p>	
<i>Коммуникативная</i>	<p>внимательно с уважением поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями</p> <p>устанавливать для детей понятные правила взаимодействия</p> <p>создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла</p> <p>поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)</p> <p>при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками</p> <p>создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу</p>	<p>Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая внеситуативно-познавательная внеситуативно - личностная</p> <p>Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая внеситуативно-деловая ситуативно-деловая</p> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p> <p>Беседы, речевые ситуации</p> <p>Составление рассказов и сказок</p> <p>Творческие пересказы</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Словесные и настольно-печатные игры</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Речевые тренинги</p>
<i>Двигательная</i>	ежедневно предоставлять	Гимнастика:

	<p>детям возможность активно двигаться</p> <p>обучать правилам безопасности</p> <p>создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере</p> <p>использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать</p>	<p>основные движения</p> <p>строевые упражнения</p> <p>танцевальные упражнения с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</p> <p>Игры:</p> <p>подвижные с элементами спорта</p> <p>Простейший туризм</p> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p> <p>Соревнования, праздники, эстафеты, спортивные пробежки</p>
<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i></p>	<p>создание условий для овладения культурными средствами деятельности</p> <p>использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности</p> <p>развитие умения детей работать в группе сверстников</p> <p>поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд)</p> <p>Труд в природе</p> <p>Ручной труд</p>
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения</p> <p>создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности</p> <p>оказывать помощь и поддержку в овладении</p>	<p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Мастерские детского творчества</p> <p>Выставки изобразительного искусства</p> <p>Вернисажи детского творчества</p> <p>Рассказы и беседы об искусстве</p>

	<p>необходимыми для занятий техническими навыками предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел</p> <p>поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств</p> <p>организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей</p>	<p>Творческие проекты эстетического содержания</p>
<p><i>Конструирование из различных материалов</i></p>	<p>создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности</p> <p>поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</p> <p>предоставлять свободный выбор необходимых материалов</p> <p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов совершенствования продукта</p>	<p>Конструирование: из строительных материалов из коробок, катушек и другого бросового материала</p> <p>Художественный труд: аппликация</p> <p>конструирование из бумаги</p>
<p><i>Музыкальная</i></p>	<p>планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения</p> <p>создавать атмосферу принятия и поддержки во</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <p>пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>

	<p>время занятий творческими видами деятельности оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей</p>	<p>музыкально-игровая деятельность игра на детских музыкальных инструментах</p>
<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p>	<p>развивать активный и пассивный словарь ребенка, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов ежедневно читать и обсуждать прочитанное поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать рассуждения, относиться к таким попыткам</p>	<p>Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение) Рассказывание (пересказывание), декламация Разучивание Ситуативный разговор Инсценирование произведений Игры-драматизации Театрализованные игры Различные виды театра</p>

## 2.8. Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников

### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка

является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери

дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское

просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

## **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроницающих частей: одна-сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по

организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

##### **Режим работы МБДОУ д/с- к/в № 3**

МБДОУ работает по пятидневной рабочей неделе с выходными днями в субботу и воскресенье, с 7.00 до 17.30 часов.

##### **Режим работы групп в ДОУ:**

Все группы работают по 10,5 час в соответствии со скользящим графиком работы

Режим работы может быть изменен по согласованию между ДОУ и родителями (законными представителями).

Допускается посещение детьми ДОУ по индивидуальному графику.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям для эффективного решения программных задач. Ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут, детей среднего возраста – 20 мин., старшего возраста – 20-25 мин., подготовительного – 25-30 мин. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Кроме того, в коррекционных группах предусмотрено время для индивидуальной работы воспитателя по заданию учителя логопеда.

Модель организации режима пребывания детей в образовательном учреждении разработана в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»), пунктом 2.4. ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

## Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует, заставляя детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### Режим дня по возрастным группам

В детском саду разработаны режимы дня для всех возрастных и коррекционных групп: соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование.

Режим дня в группе компенсирующей направленности

	Время
Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД)	9.00-11.20

II завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.20-12.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.40-12.50
Подготовка к обеду. Обед.	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.40-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	16.40-17.30

### **Режим дня в общеобразовательных группах МБДОУ д/с- к/в № 3**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.40	8.25-8.45	8.25-8.45	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-8.45 8.45-9.00 (по подгруппам)	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.00 (по подгруппам)	9.00-10.00	9.00-10.20	9.00-10.55	9.00-11.20
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	10.10-12.05	10.20-12.15	10.55-12.30	11.20-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15.-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная организованная деятельность	15.25-16.15	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей	16.15-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.40-17.30

домой					
-------	--	--	--	--	--

**Режим двигательной активности в общеобразовательных группах МБДОУ  
д/с-к/в № 3**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю ежедневно 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 10-15	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 15- 20	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика ( по желанию детей)	ежедневно 3-5	ежедневно 5-6	ежедневно 6-8	ежедневно 8-10	ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры	ежедневно (утром и вечером) 10-15	ежедневно (утром и вечером) 15-20	ежедневно (утром и вечером) 20-25	ежедневно (утром и вечером) 25-30	ежедневно (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40

<b>Активный отдых</b>	б) физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного – игрового оборудования	ежедневно (под руководством педагога)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно (под руководством педагога)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Игровая деятельность в течение дня

<b>Категория игр</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Периодичность</b>
Сюжетно-ролевые	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня
Подвижные	Все группы	Ежедневно на прогулке
Строительные	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня
Спортивные	Младшая/средняя Старшая/подготовительная	Не проводятся 1 раз в неделю
Настольно-печатные	Все группы	Ежедневно во 2-ой половине дня
Дидактические	Все группы	Ежедневно на занятиях, на прогулке, во 2-ой половине дня
Театрализованные, Игры-драматизации	Старшая-подготовительная	1 раз в неделю во 2-ой половине дня
Игры-инсценировки	Младшая-средняя	1 раз в неделю во 2-ой половине дня
Игры-забавы	Все группы	1 раз в неделю
Свободная игровая деятельность детей на выбор	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня

### 3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса.

#### Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

деятельности					
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Учебный план

<b>Инвариативная (обязательная) часть</b>												
Виды деятельности	Возрастные группы											
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа						
<b>Количество занятий</b>												
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
<b>Познавательное развитие</b>												
Ознакомление с окружающим миром	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Формирование элементарных математических представлений	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
<b>Речевое развитие</b>												
Развитие речи	1	36	1	36	1	36	2	72	1	36	2	72
Фронтальная логопедическая деятельность	-	-	-	-	-	-	-	-	3	108	-	-
<b>Художественно эстетическое развитие</b>												
Рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72	2	72
Лепка	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Аппликация	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>Физическое развитие</b>												
Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>13</b>	<b>468</b>

**СВОДНАЯ СЕТКА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБДОУ Д/С-К/В № 3  
НА 2019-2020 учебный год**

Группа	Дни недели									
	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
(вторая группа раннего возраста) «МАЛЫШОК»	1.	9.00-9.10 Музыка	1.	9.00-9.10 9.20-9.30 Лепка по подгруппам	1.	9.00-9.10 Музыка	1.	9.00-9.10 9.20-9.30 Рисование по подгруппам	1.	9.00-9.10 Развитие речи
	2.	9.20-9.30 Ознакомление с миром природы (3/1)	2.	9.50-10.00 Физическая культура в помещении	2.	9.20-9.30 ФЭМП	2.	9.40-9.50 Физическая культура в помещении	2.	10.10-10.20 Физическая культура на воздухе
(младшая) «КОЛОКОЛЬЧИК»	1.	9.00-9.15 Ознакомление с миром природы (3/1)	1.	9.00-9.15 Физическая культура в помещении	1.	9.00-9.15 ФЭМП	1.	9.00-9.15 Физическая культура в помещении	1.	9.00-9.15 Развитие речи
	2.	9.25-9.40 Музыка	2.	9.25-9.40 Лепка/ Аппликация	2.	9.20-9.35 Музыка	2.	9.25-9.40 Рисование_	2.	10.30-10.45 Физическая культура на воздухе
(средняя) «БУРАТИНО»	1.	9.00-9.20 Ознакомление с миром природы (2/2)	1.	9.00-9.20 Лепка/ Аппликация	1.	9.00-9.20 ФЭМП	1.	9.00-9.20 Рисование	1.	9.00-9.20 Развитие речи
	2.	9.50-10.10 Музыка	2.	9.30-9.50 Физическая культура в помещении	2.	9.45-10.05 Музыка	2.	10.00-10.20 Физическая культура в помещении	2.	11.00-11.20 Физическая культура на воздухе

<b>«ДЮЙМОВОЧКА» (старшая)</b>	1. 2. 3.	9.00-9.25 Ознакомление с миром природы (1/1) 9.35-10.00 Рисование 10.15-10.40 Физическая культура в помещении	1. 2.	9.00-9.25 Развитие речи 10.10-10.35 Музыка	1. 2. 3.	9.00-9.25 ФЭМП 9.35-10.00 Рисование 10.15-10.40 Физическая культура в помещении	1. 2.	9.00-9.25 Лепка/ Аппликация 10.30-10.55 Физическая культура на воздухе	1. 2.	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Музыка
<b>компенсирующей направленности «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»</b>	1. 2. 3.	9.00-9.30 Фронтальная логопедическая деятельность 11.30-12.00 Физическая культура в помещении 15.50-16.20 ФЭМП	1. 2. 3.	9.00-9.30 Фронтальная логопедическая деятельность 9.40-10.10 Лепка/ Аппликация 15.50-16.20 Музыка	1. 2. 3.	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Развитие речи 11.30-12.00 Физическая культура в помещении	1. 2. 3.	9.00-9.30 Ознакомление с миром природы (1/1) 9.40-10.10 Рисование 15.50-16.20 Музыка	1. 2. 3.	9.00-9.30 Фронтальная логопедическая деятельность 9.50-10.20 Рисование 11.30-12.00 Физическая культура на воздухе
<b>«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (подготовительная)*</b>	1. 2.	9.00-9.30 Ознакомление с миром природы (1/1) 10.50-11.20 Физическая культура в помещении	1. 2.	9.00-9.30 ФЭМП 10.40-11.10 Музыка	1. 2. 3.	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Рисование 10.50-11.20 Физическая культура в помещении	1. 2. 3.	9.00-9.30 ФЭМП 10.20-10.50 Лепка/ Аппликация 11.10-11.40 Физическая культура на воздухе	1. 2. 3.	9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Развитие речи 10.20-10.50 Музыка

**Комплексно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год младший возраст.**

№ п/п	Название месяца	№ недели		Тема
1.	Сентябрь	1.	1 (02.09-06.09)	До свидания, лето! Наша группа
		2.	2 (09.09-13.09)	Детский сад. Хорошо у нас в саду
		3.	3 (16.09-20.09)	Детский сад. Игрушки
		4.	4 (23.09-27.09)	Детский сад. Кто о нас заботится в детском саду
		5.	5 (30.09-04.10)	Труд людей осенью
2.	Октябрь	6.	1 (07.10-11.10)	Осень. Овощи, фрукты, ягоды
		7.	2 (14.10-18.10)	Осень. Растения. Грибы
		8.	3 (21.10-25.10)	Осень. Насекомые
		9.	4 (28.10-01.11)	Осень. Перелетные птицы
3.	Ноябрь	10.	1 (05.11-08.11)	Моя семья, мой дом. Одежда, обувь, головные уборы
		11.	2 (11.11-15.11)	Моя семья, мой дом. Мебель и посуда
		12.	3 (18.11-22.11)	Проектная деятельность «Моя семья»
		13.	4 (25.11-29.11)	Проектная деятельность «Моя семья»
4.	Декабрь	14.	1 (02.12-06.12)	Зима. Сезонные изменения
		15.	2 (09.12-13.12)	Зима. Дикие животные и птицы
		16.	3 (16.12-20.12)	Зима. Елочка-елочка, зеленая иголочка
		17.	4 (23.12-27.12)	Зима. Новогодний праздник
		18.	5 (30.12-31.12)	Зима. Зимние забавы.
5.	Январь	19.	1 (01.01-08.01)	Новогодние каникулы.
		20.	2 (09.01-10.01)	Зима. Зимние забавы
		21.	3 (13.01-17.01)	Зима. Свойства предметов
		22.	4 (20.01-24.01)	Зима. Свойства предметов
		23.	5 (27.01-31.01)	Зима. Свойства предметов
6.	Февраль	24.	1 (03.02-07.02)	Дорожное движение. Транспорт
		25.	2 (10.02-14.02)	Дорожное движение.

				Транспорт
		26.	3 (17.02-21.02)	Защитники Отечества
		27.	4 (24.02-28.02)	Зимние виды спорта.
7.	Март	28.	1 (02.03-06.03)	Весна. Мамин праздник
		29.	2 (09.03-13.03)	Весна в лесу.
		30.	3 (16.03-20.03)	Весна. Растения и животные
		31.	4 (23.03-27.03)	Народная игрушка
8.	Апрель	32.	5 (30.03-03.04)	Книжника неделя
		33.	1 (06.04-10.04)	Птицы прилетели
		34.	2 (13.04-17.04)	Домашние животные
		35.	3 (20.04-24.04)	Комнатные растения
		36.	4 (27.04-30.04)	Растения на участке детского сада
9.	Май	37.	1 (04.05-08.05)	Цветы
		38.	2 (11.05-15.05)	Насекомые
		39.	3 (18.05-22.05)	Проектная деятельность. Огород
		40.	4 (25.05-29.05)	Лето (времена года)

**Комплексно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год старший возраст.**

№ п/п	Название месяца	№ недели		Тема
1.	Сентябрь	1.	1 (02.09-06.09)	До свидания, лето! Школа.
		2.	2 (09.09-13.09)	Как мы живем в детском саду
		3.	3 (16.09-20.09)	Осень. Труд людей осенью
		4.	4 (23.09-27.09)	Мой город
		5.	5 (30.09-04.10)	Мой край
2.	Октябрь	6.	1 (07.10-11.10)	Дети леса: грибы и ягоды
		7.	2 (14.10-18.10)	Осень золотая (времена года)
		8.	3 (21.10-25.10)	Собираем урожай
		9.	4 (28.10-01.11)	Правила дорожного движения
3.	Ноябрь	10.	1 (05.11-08.11)	Москва – столица нашей Родины
		11.	2 (11.11-15.11)	Государственные символы России
		12.	3 (18.11-22.11)	Один дома (опасности вокруг нас)
		13.	4 (25.11-29.11)	Берегите лес
4.	Декабрь	14.	1 (02.12-06.12)	Красная книга Земли
		15.	2 (09.12-13.12)	Зима пришла (времена года)
		16.	3 (16.12-20.12)	Животные Севера
		17.	4 (23.12-27.12)	Правила пожарной

				безопасности
		18.	5 (30.12-31.12)	Новогодний праздник
5.	Январь	19.	1 (01.01-08.01)	Новогодние каникулы
		20.	2 (09.01-10.01)	Зима. Зимние забавы
		21.	3 (13.01-17.01)	Свойства предметов. Экспериментирование
		22.	4 (20.01-24.01)	Комнатные растения
		23.	5 (27.01-31.01)	Зима. Труд людей
6.	Февраль	24.	1 (03.02-07.02)	Транспорт
		25.	2 (10.02-14.02)	Строим дом
		26.	3 (17.02-21.02)	Защитники Отечества
		27.	4 (24.02-28.02)	Весна пришла
7.	Март	28.	1 (02.03-06.03)	Мамы разные важны
		29.	2 (09.03-13.03)	Народная игрушка – кукла
		30.	3 (16.03-20.03)	Животные жарких стран
		31.	4 (23.03-27.03)	Птицы – наши друзья
		32.	5 (30.03-03.04)	Все работы хороши
8.	Апрель	33.	1 (06.04-10.04)	Космос
		34.	2 (13.04-17.04)	Свойства предметов. Экспериментирование
		35.	3 (20.04-24.04)	Планета Земля
		36.	4 (27.04-30.04)	Насекомые
9.	Май	37.	1 (04.05-08.05)	Праздник весны и труда
		38.	2 (11.05-15.05)	День Победы
		39.	3 (18.05-22.05)	Цветы
		40.	4 (25.05-29.05)	Лето (времена года)

**Комплексно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год в  
подготовительной группе компенсирующей направленности**

№ п/п	Название месяца	№ недели		Тема
1.	Сентябрь	1.	1 (02.09-06.09)	До свидания, лето! День знаний.
		2.	2 (09.09-13.09)	Ранняя осень. Периоды осени. Месяцы

		3.	3 (16.09-20.09)	Овощи. Огород.
		4.	4 (23.09-27.09)	Фрукты. Сад.
		5.	5 (30.09-04.10)	Насекомые
2.	Октябрь	6.	1 (07.10-11.10)	Перелетные птицы. Подготовка к отлету.
		7.	2 (14.10-18.10)	Грибы. Ягоды.
		8.	3 (21.10-25.10)	Домашние животные
		9.	4 (28.10-01.11)	Дикие животные
3.	Ноябрь	10.	1 (05.11-08.11)	Подготовка животных к зиме
		11.	2 (11.11-15.11)	Осень
		12.	3 (18.11-22.11)	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.
		13.	4 (25.11-29.11)	Человек. Части тела.
4.	Декабрь	14.	1 (02.12-06.12)	Зима. Зимующие птицы.
		15.	2 (09.12-13.12)	Мебель. Назначение мебели. Материалы из которых сделана мебель.
		16.	3 (16.12-20.12)	Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.
		17.	4 (23.12-27.12)	Новогодний праздник.
		18.	5 (30.12-31.12)	Новогодний праздник.
5.	Январь	19.	1 (01.01-08.01)	Новогодние каникулы
		20.	2 (09.01-10.01)	Зима. Зимние забавы
		21.	3 (13.01-17.01)	Транспорт. Виды транспорта. Правила дорожного движения.
		22.	4 (20.01-24.01)	Профессии. Инструменты.
		23.	5 (27.01-31.01)	Игрушка. Русская народная игрушка.
6.	Февраль	24.	1 (03.02-07.02)	Животные жарких стран
		25.	2 (10.02-14.02)	Животные севера
		26.	3 (17.02-21.02)	День защитников Отечества.
		27.	4 (24.02-28.02)	Комнатные растения
7.	Март	28.	1 (02.03-06.03)	Мамин праздник. Моя семья.
		29.	2 (09.03-13.03)	Труд людей весной.
		30.	3 (16.03-20.03)	Животный мир морей и океанов. Речные и аквариумные рыбки.
		31.	4 (23.03-27.03)	Наш город. Мой дом.
		32.	5 (30.03-03.04)	Цветы.
8.	Апрель	33.	1 (06.04-10.04)	Космос.
		34.	2 (13.04-17.04)	Откуда хлеб пришел.
		35.	3 (20.04-24.04)	Библиотека. Знакомство с творчеством А.Л. Барто
		36.	4 (27.04-30.04)	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.
9.	Май	37.	1 (04.05-08.05)	День победы.
		38.	2 (11.05-15.05)	Сад, парк, луг. Лес - наше богатство.
		39.	3 (18.05-22.05)	Лето. Времена года.

		40.	4 (25.05-29.05)	Скоро в школу. Школьные принадлежности.
--	--	-----	-----------------	---

### 3.3. Особенности организации предметно-развивающей среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами

#### Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и

они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчи-

вость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Предметно – развивающая среда ДОО реализует **принципы развивающей среды:**

- дистанция, позиция при взаимодействии;
- активность, самостоятельность, творчество;
- стабильность, динамичность;
- комплексирование и гибкое зонирование;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытость – закрытость;
- учет половых и возрастных различий детей;

Решению проблемы создания развивающей среды в ДОО будут способствовать новые подходы к системе трансформирующегося оборудования и мебели, проектированию и размещению функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды:

- групповая;
- уголки природы в группах;
- коридоры;
- кабинеты музыкального руководителя, логопеда;
- методический кабинет;
- территория детского сада.

<p><b>Групповые комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ спортивные уголки;</li> <li>▪ уголки ИЗО-деятельности;</li> <li>▪ книжные уголки;</li> <li>▪ экологические уголки;</li> <li>▪ уголки конструирования;</li> <li>▪ уголки развивающих игр;</li> <li>▪ уголки для самостоятельной продуктивной деятельности;</li> <li>▪ материалы для театральной деятельности;</li> <li>▪ необходимая атрибутика для самостоятельной игровой деятельности детей.</li> </ul>	<p><b>Методический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ библиотека педагогической, справочной и детской литературы;</li> <li>▪ видеотека;</li> <li>▪ копилка педагогического опыта коллектива;</li> <li>▪ необходимый наглядный материал для занятий с детьми;</li> <li>▪ различные виды кукольного театра;</li> <li>▪ компьютерное оборудование.</li> <li>▪ телевизор;</li> <li>▪ видеомэгаффон;</li> <li>▪ DVD-плеер.</li> </ul>
<p><b>Кабинет логопеда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уголок для индивидуальных занятий с детьми;</li> <li>▪ необходимый наглядный материал для работы с детьми;</li> <li>▪ библиотека специальной коррекционной литературы;</li> </ul>	<p><b>Кабинет музыкального руководителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ фонотека;</li> <li>▪ музыкальное оборудование;</li> <li>▪ детские музыкальные инструменты;</li> <li>▪ библиотека нотной и музыкальной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ магнитная доска и маркеры;</li> </ul>	литературы; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ копилка педагогического опыта (сценарии праздников, досугов, развлечений)</li> <li>▪ атрибутика для музыкально-ритмических движений</li> <li>▪ костюмы для театральной деятельности</li> </ul>
--	---

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление развития и цели	Парциальные программы, педтехнологии, пособия
<p><b>1. Физическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</li> <li>• приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;</li> <li>• способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации.</li> </ul>	<p><i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика –Синтез,2017г.),</i>          Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)          Пензулаева Л.И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет          ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет          ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет          ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет          ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет          ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет          Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.          Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет.          Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.          Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.          Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.          Технология физического развития детей от 1до3 лет.          Степаненкова Э.Я. ФГОС. Сборник подвижных игр (2-7 лет)          Пензулаева Л.И. ФГОС. Физическая культура в детском саду. (3-4 года)          Пензулаева Л.И. ФГОС. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа          Пензулаева Л.И. ФГОС. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа          Пензулаева Л.И. ФГОС. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа</p>
<p><b>2. Социально-нравственное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых;</li> </ul>	<p><i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика –Синтез,2017г.),</i>          Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения;</li> <li>• развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.</li> </ul>	<p>правилами дорожного движения (3-7 лет)  Губанова Н.Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)  Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года)  Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)  Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года)  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)  ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)  Буре Р.С., ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)  Куцакова Л.В., ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)  Белая К.Ю. , ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)  Петрова В. И., Стульник Т. Д., ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)  Ранний возраст  Теплюк С.Н., Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.  Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н., Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от рождения до 2 лет./ Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.  Теплюк С.Н., Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и педагогов.  Куракина О. В., Найбауэр А. В., ФГОС Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития  Теплюк С.Н., ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 года)  Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. ФГТ Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. (0-3 года)</p>
<p><b>3. Познавательное-речевое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативную функцию речи;</li> <li>• формировать диалогическую речь, умение детей общаться со сверстниками и</li> </ul>	<p><b>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика –Синтез,2017г.),</b>  Куцакова Л.В., ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа  Куцакова Л.В., ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа  Куцакова Л.В., ФГОС Конструирование из строительного</p>

<p>взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру.</li> <li>• развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;</li> <li>• развивать у детей умение выбирать необходимую информацию;</li> <li>• учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;</li> </ul>	<p>материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа  Дыбина О.В., ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года)  Дыбина О.В., ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа  Дыбина О.В., ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа  Дыбина О.В., ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа  Соломенникова О.А., ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года)  Соломенникова О.А., ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа  Соломенникова О.А., ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа  Соломенникова О.А., ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа.  Соломенникова О.А., ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа  Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  Веракса Н. Е., Галимов О. П., ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)  Веракса А. Н., Веракса Н. Е., ФГОС Проектная деятельность дошкольников  Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л., ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)  Шиян Ольга ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)  Павлова Лариса ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)  Позина В. А., Помораева И. А., ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста  Позина В. А., Помораева И. А., ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа  Позина В. А., Помораева И. А., ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа  Позина В. А., Помораева И. А., ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа  Позина В. А., Помораева И. А., ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа</p>
<p><b>4. Художественно-эстетическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;</li> <li>• формировать</li> </ul>	<p><i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика –Синтез,2017г.),</i>  Комарова Т.С., ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова</p>

<p>художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать детское творчество.</li> </ul>	<p>Комарова Т.С., ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)          Комарова Т.С., ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа          Комарова Т.С., ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа          Комарова Т.С., ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа          Зацепина М.Б., ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)          Жукова Г. Е., Зацепина М. Б., ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4)          Жукова Г. Е., Зацепина М. Б., ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа          ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет)          Новосельцева И.А., Каплунова И.М. - Праздник каждый день младшая группа. Новосельцева И.А., Каплунова И.М. - Праздник каждый день младшая группа.          Новосельцева И.А., Каплунова И.М. - Праздник каждый день средняя группа.          Новосельцева И.А., Каплунова И.М. - Праздник каждый день старшая группа.          Новосельцева И.А., Каплунова И.М. - Праздник каждый день подготовительная группа.          Комарова Т.С., ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)</p>
<p><b>5. Коррекционная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания.</li> <li>• Постановка и автоматизация дефектных звуков.</li> <li>• Коррекция недостатков лексико-грамматического строя речи.</li> <li>• Формирование связной речи, навыков построения связного высказывания</li> </ul>	<p><b>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 4 издание, переработанное – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.),</b>          Закрепления звуков- Пособия для логопедов. -М., Гном и Д, 2003.          Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: Практическая логопедия.- Донецк., Сталкер, 2004.          Кравченко И.В. Игры и упражнения со звуками. - М., Гном Пресс. 1999.          Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем звуки получаем.- С.П., 1999.          Руденко В.И. Логопедия.- Ростов на Дону., 2004.          1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» 3-е издание Москва « Просвещение» 2010 год          2.«Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Н.В. Нищева Санкт—Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2007г.          3. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам» З.Е. Агронович Санкт-Петербург « ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005 г.          4. «Логопедические игры» Г.П. Шалаева Москва « СЛОВО» 2009 г          5. « Развитие речи» (тестовые задания для детей 5-6 лет) И.Бушметова Москва ООО « ХАТБЕР-ПРЕСС» 2007 г.          6. « Альбом по развитию речи в рассказках и весёлых картинках для дошкольников» О.А.НовиковскаМосква- С-</p>

	<p>Петербург «СОВА» 2011 г.</p> <p>7. Уроки логопеда «Речевая гимнастика» (игры и задания для детей 5-7 лет с ОНР) Н.Э.Теремкова Альбом №1, №2, №3, №4. Москва «ГНОМ» 2011 г.</p> <p>8. «Говорим правильно в 6-7 лет» Альбомы №1, №2, упражнения по обучению грамоте детей старшей логогруппыЮ Москва «ГНОМ» 2011 г.</p> <p>9. «Говорим правильно в 6-7 лет» Альбомы №1, №2, №3 упражнения по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы О.С.Гомзяк Москва «Гном» 2011 г.</p> <p>10. «Самоучитель по логопедии» (универсальное руководство) М.А.Полякова Москва «АЙРИС-ПРЕСС» 2008 г.</p> <p>11. «Развивающие технологии в логопедии» В.М.Акименко Ростов–на-Дону «ФЕНИКС» 2011 г.</p> <p>12. «Логопедическая гимнастика» Т.В. Будённая С-Петер. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2000 г.</p> <p>13. «Пальчиковые игры» А.Е.Белая, В.И. Мирясова Москва 2000 г.</p> <p>14. «365 лучшие игры для детей от 2 до 7 лет» развивающие игры Г.Е.Акимова, Е.В. Фёдорова, Е.Н.Яковлева С-Петер. «ВЕСЬ» 2002 г.</p> <p>15. «Мелкая моторика» Т.А.Ткаченко Москва «ЭКМО» 2011 г.</p> <p>16. «Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.»Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова Москва «ДРОФА» 2009 г.</p> <p>17. «Альбом для логопеда» коррекционная педагогика О.Б.Иншакова Москва «ВЛАДОС» 1998 г.</p>
--	---

<b>Ранний возраст</b>	
Теплюк С.Н.	Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет
Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н.	Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от рождения до 2 лет.
Теплюк С.Н.	Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и педагогов.
Куракина О. В., Найбауэр А. В.	ФГОС Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития
Теплюк С.Н.	ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 года)
Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.	ФГТ Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. (0-3 года)

*Детское творчество*

Колдина Д.Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 2-3 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 3-4 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 4-5 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 5-6 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет
Лычагина И. А.	Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет
Лычагина И. А.	Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 2-3 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 3-4лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 6-7 лет
Мамаева О. А.	Детское творчество. Мастерим с детьми 3-4 лет
Мамаева О. А.	Детское творчество. Мастерим с детьми 5-6 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 2-3 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 3-4 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 4-5 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 5-6 лет
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 6-7 лет

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Детский сад полностью укомплектован кадрами на 2019-2020 учебный год. Воспитательно-образовательную работу в ДООУ осуществляют 16 педагогов, 9 воспитателей, 1 инструктор по ФК, 1 музыкальный руководитель, 1 учитель-логопед, 1 педагог дополнительного образования, 1 педагог-психолог, 1 старший воспитатель.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
<b>1. По образованию</b>	<i>высшее педагогическое образование</i>	4
	<i>среднее педагогическое образование</i>	12
<b>2. По стажу</b>	<i>до 5 лет</i>	5
	<i>от 5 до 10 лет</i>	0
	<i>от 10 до 15 лет</i>	1

	<i>свыше 15 лет</i>	10
<b>3. По квалификации</b>	<i>высшая квалификационная категория</i>	1
	<i>первая квалификационная категория</i>	12
	<i>не имеют квалификационной категории</i>	3
	<i>соответствие занимаемой должности</i>	0
<b>4. По возрасту</b>	<i>Моложе 25 лет</i>	0
	<i>От 25 до 34 лет</i>	4
	<i>От 35 до 44 лет</i>	3
	<i>От 45 до 54 лет</i>	9
	<i>Старше 55 лет</i>	0

### Уровень квалификации педагогов

№ п/п	год	Численность педагогов	Образование		Категория		
			высшее	Средне специальное	высшая	первая	соответствие
1	2017	14	6	8	2	12	1
2	2018	14	6	8	1	13	0

## 4. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

### 4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное<sup>TM</sup>, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **5. Дополнительный раздел**

### **Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

Основная общеобразовательная программа МБДОУ д/с- к/в № 3 составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста и охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х до 7 лет.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что

проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать

небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наи более активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в

процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь,

трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в коррекционных группах.**

Состав групп компенсирующей направленности - дети с общим недоразвитием речи III уровня. Это дети с расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Общее недоразвитие речи в чистом виде (без нарушения нервно-

психической деятельности) встречается крайне редко. У основной массы, данной группы детей имеются как психоневрологические, так и соматические проблемы. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой среды. Связь между речевым нарушением и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности развития мышления.

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя формированию речевого интеллекта. У детей этой группы отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной логической снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные задания и последовательность их выполнения. Наблюдается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики в целом. Ребенок с ОНР начинает говорить позднее ровесников, отмечаются скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепета до развернутого ее состояния, но с элементами фонетического и лексико - грамматического недоразвития:

- На фоне сравнительно развернутой речи отмечаются неточности в употреблении обиходной лексики. В активном словаре детей преобладают имена существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качество, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов на фоне отсутствия в речи их сложных видов.
- Присутствует недостаточная сформированность грамматических форм языка: ошибки в падежных окончаниях, смещение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.
- В активной речи употребляются преимущественно простые предложения без второстепенных членов. Имеются большие затруднения в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- У большинства детей еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушение слоговой структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.
- Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смещение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами.

В МБДОУ д/с- к/в № 3 - 6 дошкольных групп, из них:

Первая младшая группа..... дети с 2 до 3 лет  
Вторая младшая группа ..... дети с 3 до 4 лет.  
Средняя группа..... дети с 4 до 5 лет  
Старшая группа..... дети с 5 до 6 лет.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности..... дети с 6 до 7 лет  
Подготовительная группа .....дети с 6-7 лет

По наполняемости группы соответствуют Требованиям СанПиНа.

### **Используемые примерные Программы**

Основная общеобразовательная программа ДОО строится на базе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, составленной в соответствии с ФГОС. Кроме того используются парциальные программы: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста; Буренина А.И. «Топ-хлоп малыши» - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию; Н.В.Дубровская - Программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2-7 лет; Лыкова И.А. «Цветные ладошки» - О.С.Ушакова – программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду; Программа художественного воспитания, обучения и развития; Л.В Куцакова – Конструирование и ручной труд в детском саду; Н.Н Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»; С.Н Николаева « Юный эколог»; Фирилева Ж., Сайкина Е, « Са-Фи-Дансе»-Танцевально-игровая гимнастика для детей; Программа О.М. Ельцовой Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2011г.

#### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

#### **Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей**

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого - педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

- Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	участие в работе Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания; выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

пространство	Творческие отчеты кружков	1 раз в год
--------------	---------------------------	-------------