**КАК МОЖНО РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ РЕБЕНКА В**

**ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и если вы начнете

занятия до двух лет, то можно ждать отличных результатов.

Занятия по развитию музыкальных способностей включают в себя четыре

основных направления.

1 Слушание музыки.

Для начала это могут быть самые простые песенки, например, “Ладушки”.

Песенка длится 30 секунд и повторяется пять — семь раз. Между

повторениями нужно делать музыкальные паузы, во время которых,

проиграйте эту же песенку на инструментах-самоделках (а если вы

владеете игрой на каком-либо инструменте, то играйте и на нём). В конце

концов, вы можете просто промурлыкать песенку без слов, детские песенки

можете придумать сами, но лучше всего использовать записанные на

кассеты. На одном занятии желательно выучить одну песенку (максимум

— две).

2.Работа над ритмикой.

Ее можно начинать уже с трехмесячного возраста. Возьмите малыша под

мышки, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним

под веселую песенку. Вероятно, на первых порах, вам понадобится помощь

папы или бабушки. Малыши также обожают ритмично прыгать на мягком

диване. Важно, чтобы прыжки или ходьба совпадали с ритмом мелодии или

песни. Продолжительность занятия не должна превышать трех — шести

минут. Главный ориентир при этом — настроение и состояние малыша

(как, впрочем, и ваше собственное). Как для него, так и для вас занятия

должны приносить удовольствие. Чередуйте ритмичную ходьбу и прыжки с

переменками, во время которых малыш сидит (лежит) и смотрит, как

мама, продолжая напевать ту же песенку, в такт разжимает его сжатые

кулачки.

3 Развитие слуха

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой

звук, взятый на любом музыкальном инструменте. Если человек способен

узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный

ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный

музыкальный слух.. Он формируется на основе умения петь отдельные

звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование

долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает

совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно.

Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев, используя

погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет

побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После погремушек

вам понадобятся разнообразные колокольчики (например, для рыбной

ловли), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над

кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно

также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки,

наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их

(только не все сразу) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и

вызвать звук.

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный

прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним

разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно.

Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте,

подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

**Наши советы:**

• Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.

• Многие дети любят играть “в школу”. Включайтесь в эту игру. Ставьте

“пятерки” в дневник, вызывайте к “доске”; сами становитесь учениками, а

ваш малыш пусть побудет в роли строгого учителя. Став учеником,

помните, что вы должны петь, играть и танцевать!

• Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на

инструменте — попросите ребенка вас научить этому.

• После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для

папы, бабушки, дедушки и гостей.

• Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.

• Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после

завтрака или после прихода из детского садика).