



Ты можешь.
Изменить свою жизнь.
Не сдавайся, но и не борись.
Используй другую тактику: думай
о возможностях, а не о проблемах.
Представь, как всё даётся
тебе легко

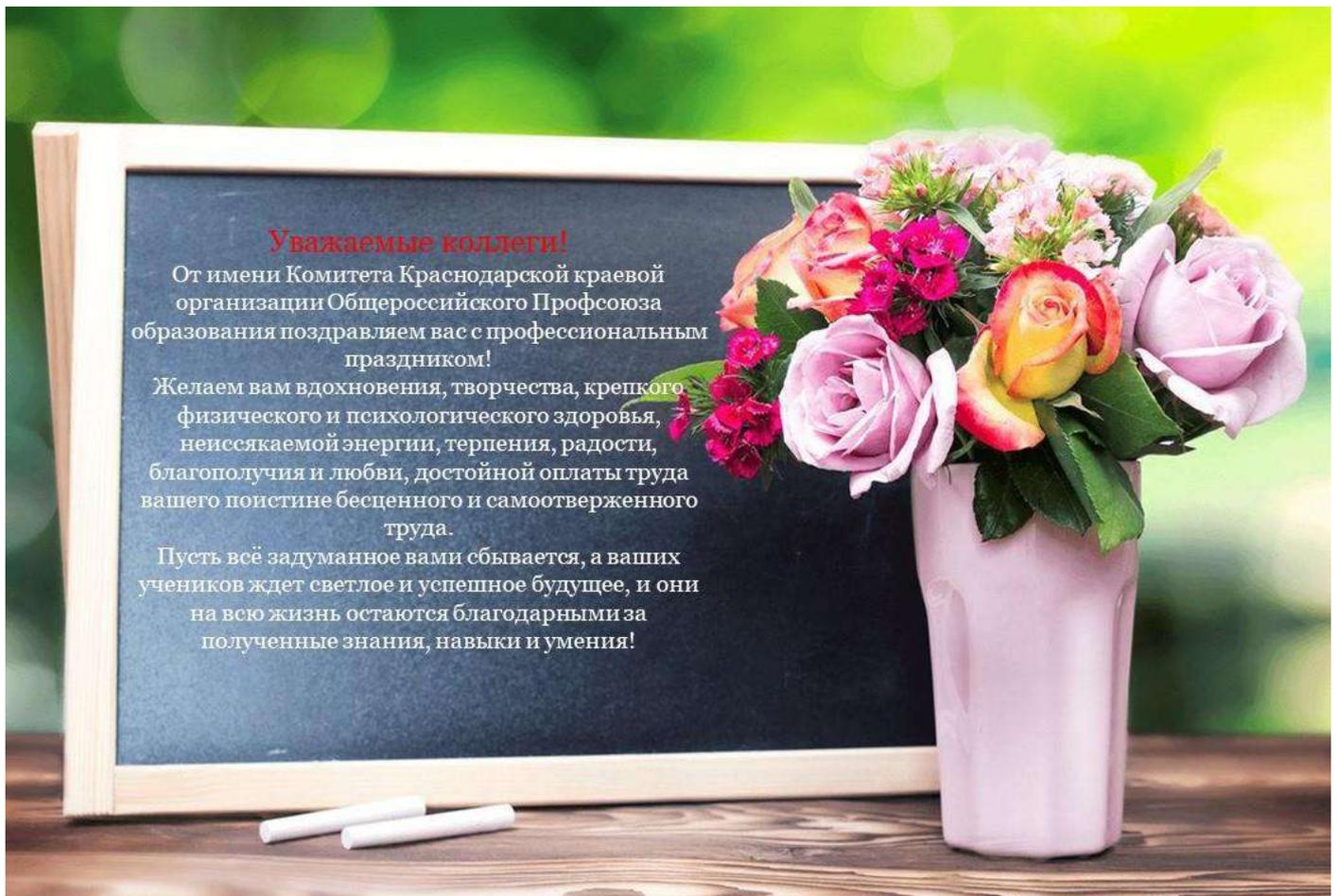
Профсоюз информирует 19 сентября - 02 октября 2022 года



- Обзор печати за неделю
- Интересные статьи
 - О книгах
 - Конкурсы, акции
 - Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!



Педагог из Краснодара вошел в число победителей Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»



Александр Косярский из Центра детского творчества «Прикубанский» признан лучшим в номинации «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности».

Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дообразования проводят в рамках нацпроекта «Образование». Итоги подвели 22 сентября в Красноярске. В этом году в финал вышли 90 участников (по десять в каждой номинации) из 46 регионов Российской Федерации. Впервые в конкурсе

принимают участие два преподавателя из Донецкой Народной Республики.

Александр Косярский преподает «Алгоритмику» и «Робототехнику», автор научных статей и методических пособий, публикаций различного уровня. Является составителем задач и руководителем проекта межрегиональных сетевых олимпиад по математике и информатике «Созвездие талантов», член экспертного совета регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике. В 2022 году стал победителем муниципального педагогического конкурса «Калейдоскоп педагогических идей», на котором представил работу «Сборник проектных работ по программированию в среде Scratch 2.0». В рамках конкурса педагога также наградили специальным призом от Московского международного салона образования.

Организаторы конкурса – Министерство просвещения РФ и Общероссийский Профсоюз образования. Оператор – Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

Подробности: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6007

Экспертная комиссия начала свою работу

22 сентября, начала работу экспертная комиссия на присуждение ежегодных премий администрации края за заслуги перед Краснодарским краем в сфере образования в 2022 году.

Стоит отметить, что в соответствии с Постановлением главы администрации Краснодарского края с 2022 года учреждены ежегодные премии администрации Краснодарского края за заслуги перед Краснодарским краем в сфере образования педагогическим работникам государственных общеобразовательных организаций Краснодарского края, а также муниципальных и частных общеобразовательных организаций, подготовившим одного и более выпускников, набравших в календарном году, соответствующем году присуждения премии, максимальное количество баллов по результатам государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в форме единого государственного экзамена, в размере 115 000 рублей каждому педагогическому работнику.

В этом году педагогами подано 168 заявок. В состав экспертной комиссии вошли представители краевой организации Профсоюза: заместитель председателя Алексей Едигаров, главный специалист-эксперт правового отдела Светлана Азарова, зам. заведующего организационным отделом Ирина Ганус.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6008

Совещание председателей региональных организаций Общероссийского Профсоюза образования ЮФО

23 сентября в режиме видеоконференции под руководством председателя Крымской республиканской организации Профсоюза, секретаря ЦС Профсоюза по ЮФО Екатерины Волковой состоялось совещание-семинар председателей и специалистов региональных профсоюзных организаций Южного федерального округа. В работе совещания принял участие заместитель председателя Краснодарской краевой организации Профсоюза Алексей Едигаров.

Перед участниками выступили секретарь ЦС Профсоюза по экономическим вопросам Владимир Ливщиц и директор филиала «Образование и наука» АО «НПФ «Достойное будущее» Константин Ливщиц с докладами «О социально-экономических проектах Профсоюза» и «О развитии пенсионного обеспечения работников образования». По завершении выступлений Алексей Едигаров отметил важность затронутых в докладах направлений работы, рассказал о деятельности краевой организации и пригласил коллег из региональных организаций к участию в профсоюзной программе страхования «Защита жизни и здоровья», в реализации соглашения с сетью клиник «РЖД-Медицина», а также вступлению в члены КПК «Кредитно-сберегательный союз работников образования и науки».

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6025

Студлидер избран!

В Санкт-Петербурге состоялось торжественное закрытие XX Всероссийского конкурса «Студенческий лидер» — главного молодёжного мероприятия 2022 года для представителей первичных профсоюзных организаций студентов вузов со всей страны от Студенческого координационного совета Общероссийского Профсоюза образования. В работе конкурса принял участие заместитель председателя краевой организации Профсоюза Экверхан Сурхаев.

16 конкурсантов — представителей первичных профсоюзных организаций студентов вузов России из восьми федеральных округов страны, прошли девять конкурсных этапов.

В итоге по результатам состязаний студенческим лидером 2022 года стала заместитель председателя первичной профсоюзной организации работников и обучающихся Московского политехнического университета Полина Москвитина.

На конкурсе состоялась интенсивная образовательная программа, в которой приняли участие специалисты Профсоюза, сотрудники органов исполнительной власти, победители конкурса «Лидеры России», представители бизнес-сообщества и медиаиндустрии, лидеры общественного мнения и лучшие тренеры — преподаватели России.

Поздравляем всех победителей и финалистов конкурса!

Подробнее читайте на сайте конкурса: http://studlider_rf.tilda.ws/

Источник: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6028

Фестивалем «Собери километры здоровья» завершился профсоюзный проект

26 сентября на базе Кубанского государственного университета в рамках реализации регионального проекта «Тропа Здоровья» краевая организация Профсоюза провела фестиваль по скандинавской ходьбе «Собери километры здоровья» среди работников образовательных организаций высшего образования в возрасте старше 60 лет. Символично, что фестиваль состоялся в преддверии Дня основания Общероссийского Профсоюза образования и приурочен ко Всероссийскому дню ходьбы.

На торжественной церемонии открытия фестиваля к участникам обратился заместитель председателя краевой организации Профсоюза Экверхан Сурхаев.

В заключительном мероприятии проекта - региональном фестивале-эстафете «Собери километры здоровья» приняли участие команды работников из Кубанского государственного университета, филиала Кубанского государственного университета в городе Славянске-на-Кубани, Кубанского государственного технологического университета. Зарядившись разогревающей разминкой, участники фестиваля без труда преодолели дистанцию, получив бодрость, здоровье и отличное настроение!

Всем участникам фестиваля вручили значки «Тропа здоровья» с логотипом Общероссийского Профсоюза образования, а команды вузов получили вымпелы. Фестиваль-

эстафета продолжится в Армавирском государственном педагогическом университете, Армавирском механико-технологическом институте и Сочинском государственном университете.

Напомним, что региональный проект, реализуемый на протяжении 2022 года по инициативе Совета молодых преподавателей вузов при краевой организации Профсоюза, направлен на популяризацию скандинавской ходьбы, как наиболее доступного, эффективного вида физической активности был единогласно поддержан Президиумом Совета ректоров вузов Краснодарского края и Республики Адыгея.

150 работников из Кубанского государственного университета, филиала Кубанского государственного университета в городе Славянске-на-Кубани, Кубанского государственного технологического университета, Армавирского механико-технологического института, Армавирского государственного педагогического университета, Сочинского государственного университета,

под руководством опытного инструктора по скандинавской ходьбе Калитуриной Татьяны, получили базовые знания о влиянии скандинавской ходьбы на здоровье, познакомились с историей ее возникновения.

В рамках проекта состоялись видеуроки по овладению техникой скандинавской ходьбы, практические занятия, на которых участники проекта научились выполнять основные движения в ходьбе.

Источник: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6031

Кубанские педагоги приняли участие в туристском слете

С 23 по 25 сентября в окрестностях поселка Планческая щель Северского района состоялся туристский слет педагогов Краснодарского края.

Организаторами слета выступили министерство образования, науки и молодежной политики края, Краснодарская краевая организация Общероссийского Профсоюза образования, ГБУ "Центр туризма и экскурсий" Краснодарского края.

В мероприятии приняли участие делегации муниципальных образований, сформированные из работников образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей и представителей сферы образования. Всего участниками слета стали 135 человек из 14 городов и районов Краснодарского края.

Для педагогов были подготовлены командные соревнования в форме кросс-похода, велосипедная дистанция «Туристский триал», пешеходная дистанция и ориентирование по выбору.

Конкурсная программа включала в себя состязания «Представление команды», «Вязание узлов», «Туристской песни», и конкурс стенгазет «Мы в Профсоюзе!».

По итогам слета в командном зачете победителей и призеров определили в трех возрастных группах.

группа А: I место – Абинский район, II место – Славянский район, III место – г. Армавир.

группа Б: I место – Туапсинский район, II место – Белореченский район, III место – Крымский район.

группа В: I место – г. Краснодар, II место – Славянский район, III место – Апшеронский район.

Победители и призеры слета награждены грамотами и медалями соучредителей конкурса, а также ценными призами краевой организации Профсоюза.

Источник: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6038

В День работников дошкольного образования в Краснодаре открыли мастерские для будущих педагогов

На базе Краснодарского педагогического колледжа по нацпроекту «Образование» открыты мастерские «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах». Торжественное мероприятие посетили министр образования, науки и молодежной политики края Елена Воробьева и председатель краевой организации Профсоюза Сергей Даниленко.

- Нам очень важно, чтобы в педагогических колледжах создавалась современная образовательная среда, которая позволит подготовить наших студентов ко всем вызовам времени. А самое главное – научит будущих коллег работать на современном оборудовании и

поможет сформировать компетенции, необходимые в современной школе, - сказала Елена Воробьева.

- Колледж имеет свою отличную образовательную базу по полному спектру педагогических специальностей. Все направления востребованы, выпускников очень ждут в образовательных организациях края.

Коллектив колледжа отличает профессионализм, владение современными технологиями обучения и воспитания, ведь перед ним стоит непростая задача – обеспечить регион высококвалифицированными, свободно владеющими профессиональными навыками и компетентными кадрами, чему, несомненно, способствует реализация федерального проекта «Молодые профессионалы». Уверен, что деятельность мастерских будет способствовать повышению значимости престижа профессии педагога, - сказал Сергей Даниленко.

Завершая свое выступление, председатель краевой организации Профсоюза поздравил педагогический колледж с 85-летием и вручил денежный сертификат первичной профсоюзной организации.

Неслучайно в новых мастерских о применении оборудования в образовательном процессе детского сада и школы понятным гостям рассказывали студенты старших курсов. Так, будущие воспитатели продемонстрировали работу интерактивной песочницы и мультстудии, смоделировали занятие по безопасности дорожного движения при помощи специализированного учебного комплекса, а также рассказали гостям о пользе STEAM-образования и занятий робототехникой для дошкольников

Мастерскую «Преподавание в младших классах» оснастили наборами цифровой лаборатории, которые помогают младшеклассникам в увлекательной и доступной форме изучать такие сложные физические явления, как звук, свет, магнитное поле, электричество и температура.

Всего в двух новых мастерских оборудовано 30 рабочих мест, приобретено более тысячи единиц и комплектов учебно-лабораторного оборудования, методического и программного обеспечения. Общее финансирование составило порядка 17 млн рублей, в том числе почти 9,5 млн – из федерального бюджета.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6039

Школа профсоюзного актива стартовала в Геленджике

30 сентября в пансионате «Рассвет» в городе-курорте Геленджике начала свою работу межрегиональная школа профсоюзного актива, участниками которой стали профсоюзные активисты из Армавирского государственного педагогического университета, Кубанского государственного университета, Кубанского государственного технологического университета, Сочинского государственного университета, студенческие делегации из Астраханской, Волгоградской, Ростовской областных организаций Профсоюза, Адыгейской и Крымской республиканских организаций Профсоюза.

Открыл Школу заместитель председателя краевой организации Профсоюза Экверхан Сурхаев: «Сегодня мы открываем первую межрегиональную школу профактива. Уверен, что проведение Школы, которая сегодня объединила активных, профессиональных, творческих и перспективных студенческих профсоюзных активистов станет доброй традицией!». В работе Школы также принимает участие главный специалист по профессиональному образованию аппарата краевой организации Профсоюза Алена Парфенюк.

В первый день школы профсоюзного актива состоялись образовательный модуль «Коммуникативные и управленческие компетенции студенческого лидера», интерактивная лекция «Искусство самопрезентации», тренинг на командообразование «Мировое кафе».

Школа профсоюзного актива включает три образовательных дня и продлится до 2 октября. В программе запланированы образовательные модули, тренинги личностного роста и дискуссии. Желаем участникам продуктивной работы!

Источник: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6048

С Днем среднего профессионального образования!

2 октября в России свой профессиональный праздник отмечали все, кто занят в подготовке специалистов в колледжах и техникумах. Указ об учреждении праздника в целях

развития и популяризации среднего профессионального образования президент РФ Владимир Путин подписал 25 июля 2022 года.

Это праздник подтверждает значимость системы профобразования, которая открывает дорогу для многих юношей и девушек во взрослую, осознанную жизнь. Человек, мастерски владеющий своей профессией, во все времена вызывал уважение. Трудиться престижно и почётно и в 21-м веке, поэтому год от года всё больше молодых талантливых ребят выбирают рабочую специальность и это даёт уверенность в том, что наша страна будет стабильно развиваться.

Востребованность специалистов технической направленности, которые могут работать со сложным оборудованием на высокотехнологичных производствах, растёт с каждым днём, авторитет профессиональных образовательных организаций становится непререкаемым. Система среднего профессионального образования – драйвер современной экономики, залог достойного будущего России!

Желаем студентам веры в себя, свои силы и таланты, любви к выбранному делу и совершенствования навыков. Руководителям, педагогам и мастерам – терпения, мудрости, понимания и уверенности в том, что вся их работа и отношение к делу ежедневно помогают выращивать высококлассных профессионалов!

Источник: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6052

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ УТВЕРДИЛО ПОСТАНОВЛЕНИЕ О СОХРАНЕНИИ РАБОЧИХ МЕСТ ДЛЯ МОБИЛИЗОВАННЫХ ГРАЖДАН

Мобилизованные граждане смогут сохранить трудовой договор и позже вернуться на прежнее место работы. Необходимые для этого изменения внесены в особенности правового регулирования трудовых отношений, действующие в 2022 и 2023 годах, и утверждены постановлением, которое подписал председатель правительства Российской Федерации Михаил Мишустин.

Согласно документу, трудовые договоры с гражданами, призванными по частичной мобилизации, будут приостановлены, но не расторгнуты. Их рабочие места будут сохранены.

Решение принято для обеспечения социально-трудовых гарантий граждан. Оно распространяется на правоотношения, возникшие с 21 сентября 2022 года.

Поправки в Трудовой кодекс Российской Федерации о гарантиях трудовых прав участников спецоперации внесут до нового заседания Госдумы России, заявил её депутат Александр Хинштейн.

Днём ранее, на заседании Генерального Совета Федерации независимых профсоюзов России, председатель ФНПР Михаил Шмаков пообещал, что тема рабочих мест граждан, призванных в рамках частичной мобилизации в стране, будет подниматься профсоюзами и обсуждаться на всех уровнях. По его словам, все гарантии для этих людей будут сохранены и усилены.

Он также подчеркнул, что абсолютно все профсоюзные организации и объединения в той или иной степени станут участниками масштабной трансформации экономики под нужды военно-оборонного комплекса. «Всё для фронта, всё для победы!», — только благодаря такой позиции, по мнению Михаила Шмакова, трудящиеся смогут оказать эффективную поддержку военнослужащим. В связи с этим особую актуальность приобрела и сама тема прошедшего заседания Генсовета ФНПР: профсоюзы, работодатели и органы власти обязаны консолидироваться.

Вне зависимости от развития экономической ситуации российские профсоюзы будут оказывать помощь мобилизованным профактивистам, а также их семьям, особо подчеркнул председатель ФНПР.

Подробнее: <https://www.eseur.ru/Pravitelstvo-Rossii-utverdilo-postanovlenie-o-sohranении-rabochih-mest-dlya-mobilizovannih-grazhdan/>

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЧАСТИЧНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ

24 сентября президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ «О предоставлении отсрочки от призыва на военную службу по мобилизации». Указ вступает в

силу со дня его подписания и распространяется на правоотношения, возникшие с 21 сентября 2022 года.

«Установить, что отсрочка от призыва на военную службу по мобилизации предоставляется студентам, обучающимся по очной и очно-заочной формам обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в государственных образовательных организациях, в научных организациях и получающим образование соответствующего уровня впервые», — говорится в документе.

При этом не имеет значения, как проходит обучение: на платном отделении или бюджетном, — уточняет официальный интернет-ресурс правительства страны для информирования граждан по волнующим и самым актуальным вопросам «Объясняем.РФ». «Призыв студентов, получающих первое высшее образование на очном или очно-заочном (вечернем) отделении, по мобилизации производиться не будет. Студенты других форм обучения (заочной) могут быть призваны по решению призывной комиссии по мобилизации», — говорится на портале.

Вопросы, связанные с частичной мобилизацией, возникающие у обучающихся в вузах, оперативно обрабатывает Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. По телефонам горячей линии, открытой ведомством, можно узнать всю интересующую информацию, в том числе получить разъяснения о правилах призыва, консультации по вопросам социальной и правовой защиты, психологическую поддержку.

Горячая линия Минобрнауки России работает круглосуточно по телефону: 8 (800) 222-55-71 (добавочные 1 и 2).

Также в распоряжении информационного агентства России «ТАСС» появилась официальная информация о возможности призыва в рамках частичной мобилизации педагогов мужского пола, имеющих боевой опыт.

«В первую очередь сейчас мобилизуют тех, у кого есть боевой опыт, звание. [...] Здесь будет на усмотрение военкомата», — сообщили журналистам на горячей линии 122 в ответ на вопрос, могут ли мобилизовать учителя.

Правительственная служба 122 работает с 22 сентября во всех регионах страны и готова к приёму звонков. Она создана в соответствии с указом президента России и по поручению председателя правительства Российской Федерации.

Подробнее: <https://www.eseur.ru/Aktualnie-voprosi-chastichnoy-mobilizacii/>

ЮЛИЯ ДОРНИНА ИЗ ВОЛГОГРАДА СТАЛА ВОСПИТАТЕЛЕМ ГОДА РОССИИ

В Ярославле названо имя победителя Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» — 2022. Обладателем главного приза конкурса — «Хрустальной жемчужины» — стала Юлия Дорнина, воспитатель детского сада № 236 Краснооктябрьского района города Волгограда. По итогам трёх туров заключительного этапа конкурса она набрала наибольшее число баллов.

Педагогический стаж Юлии Дорониной 23 года, её профессиональное кредо: «Зорко лишь сердце, самого главного глазами не увидишь». Именно эта фраза после прочтения «Маленького принца» Антуана-де-Сент-Экзюпери стала для неё манифестом о ценности детства, важности доверительных отношений взрослого и ребёнка.

По сложившейся традиции наряду с победителями основных всероссийских профессиональных конкурсов, соучредителем которого выступает Минпросвещения России, Юлия Дорнина станет советником министра просвещения Российской Федерации на общественных началах. О том, что это за должность, рассказала заместитель министра просвещения Российской Федерации Татьяна Васильева.

«В этом новом качестве Юлия Дорнина присоединится к работе министерства. Такой советник сможет от лица профессионального сообщества участвовать в разработке основных направлений развития образования, ставить перед министерством задачи, задавать вопросы, которые волнуют сферу дошкольного образования. А мы будем оперативно на это реагировать», — отметила она.

Татьяна Васильева подчеркнула, что российская система дошкольного образования — одна из самых передовых и состоявшихся в мире.

«На территории Российской Федерации работает более 46 тысяч организаций, которые реализуют образовательные программы дошкольного образования и осуществляют присмотр и уход за детьми. Государство уделяет сфере дошкольного образования большое внимание, прежде всего, развивая инфраструктуру детских садов, создавая условия для профессионального развития и роста воспитателей», — уточнила заместитель министра просвещения Российской Федерации.

Следующий конкурс «Воспитатель года России» пройдёт в 2023 году на родине Юлии Дорониной — в Волгограде.

Подробнее: <https://www.eseur.ru/Yuliya-Doronina-iz-Volgograda-stala-vozpitatelem-goda-Rossii/>

ПОДПИСАНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ ФНПР И ФЕДЕРАЦИЯМИ ПРОФСОЮЗОВ ДНР И ЛНР

28 сентября в городе Сочи в ходе официального открытия интеллект-форума «Профсоюзы. XXI век» были подписаны соглашения о взаимодействии и сотрудничестве Федерации независимых профсоюзов России с федерациями профсоюзов Донецкой и Луганской народных республик.

С российской стороны свою подпись на документах поставил председатель ФНПР Михаил Шмаков. От регионов Донбасса — лидеры республиканских профсоюзов Игорь Рябушкин и Максим Паршин.

Обращаясь к участникам и гостям интеллект-форума, Михаил Шмаков отметил, что подписание происходит в исторический момент, после завершения референдумов в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях о вхождении этих регионов в состав Российской Федерации.

«Подписание состоялось именно в тот день, когда подведены итоги голосования на референдуме по вопросу независимости и вхождения в состав России. Эти события — тектонические сдвиги в геополитической обстановке, которые потребуют от нас и дальнейших шагов. Наша позиция выражена в резолюции Генерального Совета ФНПР, прошедшего на минувшей неделе — всё для фронта, всё для победы!», — сказал он.

Михаил Шмаков также указал на важность проведения профсоюзного форума. «Я благодарю всех тех, кто откликнулся на наш призыв. Для того, чтобы здесь шли прямые, ясные, честные разговоры и дискуссии о том, какие вызовы у нас есть в каждом регионе, в каждом профсоюзе... Для того, чтобы мы были сильнее. В обновлённой стране мы должны стать частью поколения победителей», — подчеркнул Михаил Шмаков.

Церемония подписания документов прошла в присутствии более 350 профсоюзных лидеров из разных отраслей и регионов страны. Участники форума приветствовали событие бурными овациями.

Подробнее: <https://www.eseur.ru/Podpisani-soglasheniya-o-sotrudnichestve-mezhdu-FNPR-i-federacijami-profsoyuzov-DNR-i-LNR/>

ИСПОЛКОМ ПРОФСОЮЗА РАССМОТРЕЛ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОВЕСТКИ ДНЯ

29 сентября с использованием информационно-телекоммуникационных технологий состоялось плановое заседание Исполнительного комитета Общероссийского Профсоюза образования. Его открыла Председатель Профсоюза Галина Меркулова.

Среди вопросов, которые были вынесены на повестку дня:

О созыве Центрального Совета Профсоюза 29 ноября 2022 года;

Об избрании делегатов на VII Собрание представителей профессиональных союзов непроектной сферы Российской Федерации;

Об утверждении реестра региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза;

О внесении изменений и дополнений в Положение о членском профсоюзном билете и учёте членов Профсоюза;

О внесении изменений в положение о Знаке Почёта Профсоюза;

Об участии в подготовке и проведении Всероссийской акции профсоюзов в рамках Всемирного дня действий «За достойный труд!» в 2022 году;

О внесении изменений в положение о Премии имени В. М. Яковлева Профсоюза;

Об утверждении положения о профсоюзном клубе «Наставник»;

О внесении изменений в состав Центра цифровых компетенций Профсоюза.

Помимо этого члены Исполкома Профсоюза подвели итоги VII Всероссийского профессионального конкурса педагогических работников «Арктур», форума по вопросам дополнительного образования детей «Новый взгляд на формы и методы профориентационной работы в образовательных организациях», XXIX Всероссийского туристского слёта педагогических работников, семинара для уполномоченных (специалистов) региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза по вопросам пенсионного обеспечения работников образования, Всероссийской просветительской акции «Профсоюзный диктант».

Также в рамках заседания заместитель председателя Профсоюза Татьяна Куприянова доложила его участникам о промежуточных результатах совместных консультаций Общероссийского Профсоюза образования и Министерства просвещения Российской Федерации по уточнению требований к системе оплаты труда педагогических работников государственных и муниципальных учреждений системы образования.

Подробнее: <https://www.esur.ru/Isполком-Profsoyuza-rassmotrel-aktualnie-voprosi-povestki-dnya/>

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ-ФОРУМ «ПРОФСОЮЗЫ. XXI ВЕК. ГОРИЗОНТЫ И БАРЬЕРЫ»

28—29 сентября в городе Сочи проходил IV Всероссийский интеллект-форум «Профсоюзы. XXI век», который собрал около 350 представителей профессиональных союзов, входящих в Федерацию независимых профсоюзов России, из разных регионов страны. В качестве спикеров форума впервые выступили представители Общероссийского Профсоюза образования.

Ключевым событием форума в первый день его работы стало подписание соглашения о сотрудничестве Федерации независимых профсоюзов России с федерациями профсоюзов Донецкой и Луганской народных республик.

С российской стороны свою подпись на документах поставил председатель ФНПР Михаил Шмаков. От регионов Донбасса — лидеры республиканских профсоюзов Игорь Рябушкин и Максим Паршин.

Для мероприятия, организатором которого в очередной раз выступила редакция центральной профсоюзной газеты «Солидарность», вновь был выбран формат тематических дискуссионных площадок, с броскими, цепляющими названиями, уже ставший фирменным стилем интеллект-форума. Участники события смогли пополнить багаж знаний, поделиться опытом и высказать мнение по актуальным вопросам на различные темы, востребованные сегодня у представителей профсоюзов. Они относились к изменениям в экономической и общественно-политической жизни страны, практике проведения коллективных переговоров в новых условиях, цифровой трансформации в деятельности организаций, борьбе с информационными фейками, практике профсоюзной работы.

В форуме в качестве спикеров приняли участие председатель ФНПР Михаил Шмаков, заместитель министра труда и социальной защиты Российской Федерации Андрей Пудов, заместитель председателя ФНПР Александр Шершуков, заведующий Центром медиапрактик Института коммуникационного менеджмента Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Глеб Черкасов, руководитель направления электронного голосования «Полис» «Лаборатории Касперского» Даниил Капцан, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Лариса Солодилова, руководители отраслевых профсоюзов и профсоюзных объединений.

Завершили работу первого дня форума экспериментальная площадка о поэзии и церемония награждения победителей и призёров профсоюзных конкурсов.

На площадке «Маяковский. "Разговор с фининспектором о поэзии"» поэт и публицист Игорь Караулов читал свои стихи, с рваной рифмой и сложным ассоциативным рядом, они, однако, нашли отклик у сидящих в зале и удостоились громких оваций.

Не менее восторженно участники форума приветствовали победителей и призёров конкурса «Профсоюзный авангард» и премии «Профсоюзный "Оскар"». В этом году среди награждённых — 14 организаций и представителей Общероссийского Профсоюза образования

В заключительный день работы Всероссийского интеллект-форума спикером площадки «Чапек. "RUR"», где шла речь о передовиках процесса цифровизации в профсоюзах,

выступила заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Лариса Солодилова, которая рассказала о воплощении в жизнь проекта «Цифровой Профсоюз», запущенного в 2018 году, этапах его реализации и преимуществах.

К настоящему моменту порядка 71% членов Общероссийского Профсоюза образования внесены в общую электронную базу. Лариса Солодилова отметила, что благодаря реализации проекта удалось упорядочить всю структуру организации. А новые члены Профсоюза сразу становятся на электронный учёт. Заместитель председателя Профсоюза отметила, что в настоящее время большое внимание уделяется методическому сопровождению и обучению новым цифровым технологиям.

Председатель Волгоградской областной организации Профсоюза Лариса Кочергина на площадке «"ПДПС" — постоянно действующее профсоюзное совещание» представила проект «Скажи ДА — СолиДАРности», удостоенный призовой статуэтки и премии конкурса «Профсоюзный авангард» в этом году. Благодаря запущенному проекту в рядах региональной организации Профсоюза появились три новые первички и разработаны внятные мотивационные технологии по вовлечению в Профсоюз. Они позволят и в дальнейшем наращивать численность региональной организации.

В завершении работы интеллект-форума была объявлена основная тема форума в следующем, 2023 году — «Перезагрузка». Организаторы планируют, что основной акцент будет сделан на успешных проектах и передовых технологиях в профсоюзной работе.

Подробнее: <https://www.eseur.ru/Vserossiyskiy-intellekt-forum-Profsoyuzi-XXI-vek-Gorizonti-i-bareri/>

МАСТЕРОМ ГОДА — 2022 СТАЛА ИРИНА ДЕМИХОВА ИЗ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Первого октября в городе Екатеринбурге завершился Всероссийский конкурс мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации «Мастер года». Его победителем стала преподаватель специальных дисциплин по направлению «Информационные системы и программирование» Донского колледжа информационных технологий Тульской области, член Общероссийского Профсоюза образования Ирина Демихова.

«Я безумно счастлива, что принимаю участие в таком глобальном мероприятии. Спасибо огромное, что дали возможность преподавателям и мастерам показать себя на всю страну, обменяться ценным опытом», — поделилась впечатлением от конкурса его победительница.

Всероссийский конкурс «Мастер года» направлен на формирование и развитие кадрового потенциала системы среднего профессионального образования, выявление и поощрение талантливых и инициативных мастеров производственного обучения и преподавателей. Его учредители — Министерство просвещения Российской Федерации и Институт развития профессионального образования. Конкурс проводится при поддержке Общероссийского Профсоюза образования. Представители региональных организаций Профсоюза входят в состав региональных оргкомитетов конкурса и в конкурсное жюри.

В этом году на всероссийском уровне в онлайн-режиме работало 17 человек — председатели региональных координационных советов председателей первичных профсоюзных организаций в профессиональных образовательных организациях (учреждениях среднего профессионального образования), члены президиума Координационного совета председателей первичных профсоюзных организаций в профессиональных образовательных организациях (учреждениях среднего профессионального образования) при Центральном Совете Профсоюза, представители региональных организаций Профсоюза — в качестве внешних экспертов задания «Открытый онлайн-семинар». В состав счётной комиссии конкурса входила председатель Свердловской областной организации Профсоюза Татьяна Трошкина.

Председатель Челябинской областной организации Профсоюза, секретарь Профсоюза по Уральскому федеральному округу Юрий Конников принимал участие в работе жюри финального испытания «Влюбить профессию», которое проводилось среди десяти финалистов конкурса. На церемонии закрытия он вручил специальный приз от Общероссийского Профсоюза образования — денежный сертификат — преподавателю, члену Профсоюза Лале Домрачевой из Йошкар-Олинского техникума сервисных технологий (Республика Марий Эл).

Открывая торжественную церемонию награждения победителей конкурса, министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов сказал: «Сегодня среднее профессиональное образование очень стремительно развивается. Быть студентом колледжа и техникума престижно. И всё, уважаемые коллеги, благодаря вам. Педагоги — это те люди, которые делают всё для того, чтобы студенты колледжа и техникума, их воспитанники, были успешны».

Председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова в своём приветственном адресе отметила: «Конкурс проводится второй год и уже стал заметным событием в жизни профессиональных образовательных организаций России. Участие в конкурсе не только большая честь представлять свой регион, но и огромная ответственность. Уверена, что каждому из вас достался главный приз — уникальный опыт, который вы привезли из всех регионов России и передадите друг другу!»

Поделится своим мнением и директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин: «Конкурс "Мастер года" — очень долгожданное событие для системы среднего профессионального образования. Мы наблюдали за конкурсом "Учитель года", который уже стал традиционным и проводится ежегодно в преддверии Дня учителя. Теперь на уровне среднего профессионального образования реализуется конкурс педагогического мастерства, который объединил абсолютно всех педагогов системы СПО. О том, что конкурс долгожданный, говорят цифры: в первый год на региональном уровне включилось две тысячи участников, в этом году — три тысячи конкурсантов. Абсолютно все регионы России прислали своего финалиста на "Мастер года"».

Подробности: <https://www.eseur.ru/Masterom-goda-2022-stala-Irina-Demihova-iz-Tulskoy-oblasti/>

НАЗВАНЫ ПРИЗЁРЫ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ» — 2022

В Тюмени на сцене дворца культуры «Нефтяник» объявлены имена пяти призёров Всероссийского конкурса «Учитель года России» — 2022. Они продолжат борьбу за звание учителя года страны и главный приз конкурса — «Большого хрустального пеликана».

Призёрами конкурса стали:

Батырова Зильфира — учитель английского языка Гимназии № 1 города Ноябрьска (Ямало-Ненецкий автономный округ);

Бахмутская Юлия — учитель истории и обществознания средней школы № 83 города Макеевки (Донецкая народная республика);

Ламаркаев Ахмед — учитель русского языка и литературы Математической школы № 1 имени Х. И. Ибрагимова города Грозного (Чеченская республика);

Лутовинов Дмитрий — учитель истории средней общеобразовательной школы № 16 городского округа Орехово-Зуево (Московская область);

Мушкарина Вероника — учитель английского языка Академического лицея № 95 города Челябинска (Челябинская область);

Пятёрке призёров предстоит побороться за победу в третьем туре, который состоится в городе Москве 3 октября. На заключительном испытании «Педагогический совет» конкурсанты обсудят с министром просвещения Российской Федерации Сергеем Кравцовым актуальные задачи современного образования и предложат свои идеи по его развитию.

В рамках торжественной церемонии объявления призёров конкурса его участникам также были вручены награды в специальных номинациях.

Секретарь — заведующий отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина наградила за победу в номинации «За социальную активность» учителя истории, обществознания и права Веронику Бова из Луганской народной республики и учителя истории и обществознания Юлию Бахмутскую из Донецкой народной республики.

Председатель редакционного совета издательского дома «Учительская газета» Пётр Положевец и главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов вручили специальный приз имени Геннадия Селезнёва «За настойчивость в достижении цели» учителю русского языка и литературы из Архангельской области Светлане Зверевой.

Победителем в номинации «Народный учитель года» — 2022 объявлен Ахмед Ламаркаев, учитель русского языка и литературы из Чеченской республики. Приз вручил представитель автономной некоммерческой организации «Диалог», которая разработала специальный чат-

бот для «народного» голосования в приложении «VK Мессенджер» на базе технологий социальной сети «ВКонтакте».

Руководитель проекта «Академия Знания» Российского общества «Знание» Александра Буйчик наградила победителя номинации «Учитель-просветитель года». Специальный приз лучшему лектору получила учитель английского языка Ямало-Ненецкого автономного округа Зильфира Батырова.

Приз в номинации «За реализацию воспитательного потенциала урока», учреждённой и представленной Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, вручила заместитель директора по реализации проектов Института Александра Сидко. Он достался учителю начальных классов Елене Дышевой из Калининградской области.

Награду «За мастерство в использовании информационно-коммуникационных технологий в школе» получил учитель истории из Удмуртской Республики Артём Малинин. Приз вручил директор по связям с университетами компании VK Сергей Марданов.

В номинации «За развитие научного мировоззрения школьников» Политехнического музея награждены учитель физики и астрономии Аслан Кажешев (Кабардино-Балкарская республика), учитель математики Михаил Говоруха (Пензенская область) и учитель математики Екатерина Щербакова (Краснодарский край).

Лётчик-космонавт Герой России Валерий Токарев наградил Ролана Абджемелова, учителя математики из Республики Крым. Он победил в номинации «Через знания в космос», учреждённой и представленной Государственной корпорацией «Роскосмос».

Победу в номинации «Фазовый переход. За службу физике» от Академии реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации и Московского физико-технического института одержали: Денис Ануфриев, учитель математики, информатики, физики и астрономии из Республики Коми, Аслан Кашежев, учитель физики и астрономии из Кабардино-Балкарской республики, Марина Крупышева, учитель физики и астрономии из Костромской области, Дарья Симоненко, учитель физики и астрономии из Саратовской области, и Светлана Цуканова, учитель физики из Липецкой области.

Приз «За вклад в формирование практических навыков школьников в сфере финансовой грамотности» от банка ВТБ получила учитель английского языка Татьяна Тонких из Омской области.

«За инновационный подход к образованию» награждена учитель английского языка Зильфира Батырова (Ямало-Ненецкий автономный округ). Номинация учреждена и представлена группой компаний «Просвещение».

Победителем в номинации «За вклад в развитие знаний, умений и навыков школьников в области естественных наук» объявлен учитель математики, алгебры и математического анализа, наглядной геометрии из Нижегородской области Дмитрий Григорьев. Номинация учреждена и представлена публичным акционерным обществом «Сибур Холдинг».

Победителем в номинации «За содействие гражданскому воспитанию и формированию культуры мира среди обучающихся» стал учитель истории и обществознания Егор Киреев (город Санкт-Петербург). Номинация учреждена и представлена Еврейским музеем и центром толерантности.

Специальный приз «За многолетнюю работу с детьми, находящимися на лечении» получили: Наталья Артемьева, учитель-дефектолог (Краснодарский край), Ирина Гаврик, учитель иностранного языка (Красноярский край), Анастасия Лебедева, учитель истории и обществознания (город Санкт-Петербург), Андрей Фёдоров, учитель-тьютор иностранного языка (город Москва) и Мария Широва, учитель-тьютор химии (город Москва).

Приз ученического жюри конкурса, учреждённый и представленный Всероссийским конкурсом для школьников «Большая перемена», получил учитель физики и астрономии Аслан Кашежев из Кабардино-Балкарской республики.

В номинации «За историческое просвещение», учреждённой и представленной Российским историческим обществом, победила учитель истории и обществознания из Владимирской области Анна Ромашковец.

Имя победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России» — 2022, обладателя главного приза — «Большого хрустального пеликана» — будет объявлено 5 октября. Традиционно завершит программу конкурса торжественный концерт, посвящённый Всемирному дню учителей, который состоится в Государственном Кремлёвском дворце.

Следить за ходом испытаний можно в онлайн-режиме на официальном сайте конкурса и в группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте», а также в эфире телеканала «Россия-Культура», где транслируются «Дневники конкурса».

Подробнее: <https://www.esur.ru/Nazvani-prizeri-konkursa-Uchitel-goda-Rossii-2022/>

В «Сириусе» завершился международный образовательный конгресс «Молодые профессионалы»

13-16 сентября в федеральном образовательном центре «Сириус» прошёл XVI Международный образовательный конгресс-выставка «Молодые профессионалы. Готовим кадры для экономического роста».

Мероприятие проводилось Институтом развития профессионального образования при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. На Конгрессе-выставке были представлены первые результаты федерального проекта «Профессионалитет» и передовые мировые практики в сфере профессионального образования.

Одним из ключевых модернизационных процессов современного образования является обеспечение российского рынка труда высококвалифицированными выпускниками. Кто такой современный выпускник и каким он должен быть в будущем, обсуждалось на площадках конгресса в формате открытого диалога между профильными министерствами, бизнес-сообществом и представителями среднего профессионального образования. Также участники говорили о развитии профессионального сообщества, возможностях самореализации студента, импортозамещении и образовательном пространстве.

На конгрессе «Молодые профессионалы» Фондом Гуманитарных Проектов подписано соглашение о сотрудничестве с благотворительным фондом «Система» и Институтом развития профессионального образования. Основным содержанием соглашения является сотрудничество сторон в реализации проектов «Билет в будущее», «Лифт в будущее», «Шоу профессий».

«Соглашение позволит укрепить и расширить существующую систему профориентации в России, в которой любая коллаборация надежных партнеров создает полезные связи ради одной общей цели – успеха наших детей. Именно поэтому мы охотно идем на сотрудничество с профильными компаниями, научными центрами, крупными корпорациями и отдельными экспертами, работающими в интересах наших школьников», - отмечает управляющий директор Фонда Гуманитарных Проектов Иван Владимирович Есин.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/244838>

Татьяна Васильева: «Воспитание было и будет частью процесса образования»

Темы «перезагрузки» педагогических вузов и востребованности профессии учителя обсудили участники круглого стола «Педагогические вузы – агенты прогрессивных изменений в образовании» в пресс-центре медиагруппы «Россия сегодня».

В ходе круглого стола заместитель Министра просвещения Российской Федерации Татьяна Васильева назвала основными задачами развития российского образования вхождение России в число десяти лучших систем школьного образования в мире и создание условий для развития и самоопределения каждого жителя страны.

Она отметила, что важно создать условия для качественного образования каждому российскому школьнику, дошкольнику и студенту колледжа, независимо от места жительства, и главная роль здесь принадлежит учителю.

«Именно учитель работает и будет работать в тех новых условиях, которые создаются в рамках национального проекта «Образование». Именно учитель будет использовать то новое оборудование, которое сегодня приходит в школу. Именно учитель формирует, воспитывает наших сегодняшних молодых людей, будущих граждан Российской Федерации, и, конечно, подготовка учителя – это задача номер один», – сказала Татьяна Васильева.

Заместитель Министра просвещения подчеркнула, что вопросы воспитания лежат в основе педагогической деятельности.

«Особенностью педагогического образования является его практико-ориентированность, психолого-педагогическая направленность, вопросы воспитания в этой составляющей лежат в основе любой деятельности. Сообразность педагогических методов, способов, порядка

ведения урока всегда находится в основе педобразования, и воспитание из этой части работы вырывать ни в коем случае нельзя: воспитание всегда было, будет и остается частью процесса образования», – пояснила Татьяна Васильева.

Она отметила, что педагогическое образование должно «соответствовать современному образованию в школе, школьному укладу», а также тем научным, технологическим достижениям современной науки, которые лежат в основе любого научного знания.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245100>

Кубанские педагоги приняли участие в первом заседании Совета учителей-блогеров

Первое заседание Совета учителей-блогеров Минпросвещения России прошло в московском офисе VK. Министр просвещения России Сергей Кравцов и 26 членов совета обсудили ключевые проекты в сфере образования и мероприятия, запланированные в рамках Года педагога и наставника.

«Я посчитал общее количество подписчиков всех участников Совета учителей-блогеров в соцсетях VK – получилось более 550 тыс. На мой взгляд, это внушительное число. Очень хорошо, что учителя общаются и с родителями, и с коллегами, в том числе посредством технологий. И для нас важно обсудить ваши предложения», – приветствовал участников заседания Министр просвещения.

«Для нас большая честь, что первое заседание Совета учителей-блогеров проходит в VK. В последнее время мы видим, что образовательный и научно-популярный контент в социальных сетях вызывает все больший интерес среди пользователей. Нам важно, чтобы школьники и студенты получали эти знания и подписывались на авторов, которым можно доверять, у которых есть профессиональное образование. Мы, со своей стороны, разрабатываем сервисы, которые помогают создавать и продвигать актуальный контент», – сказал Владимир Кириенко, генеральный директор VK.

В ходе заседания Министр просвещения вместе с учителями-блогерами провел дискуссию на тему ключевых вопросов образовательной политики, которые больше всего волнуют учительское и родительское сообщество. Он рассказал о перспективах проекта ФГИС «Моя школа» и развитии его аналога для системы среднего профессионального образования – ФГИС «Мой колледж».

Участники мероприятия обсудили реализацию внеурочных занятий «Разговоры о важном», проведение церемоний поднятия Государственного флага и исполнения Государственного гимна. На заседании поднимался также вопрос значимости введения единых федеральных основных общеобразовательных программ, задача которых – обеспечить качество содержания учебников.

Учителя-блогеры выступили с предложениями о возможностях повышения квалификации и отдыха, профилактики профессионального выгорания и участия в конкурсах, в том числе в рамках Большой учительской недели с 1 по 9 октября. Прозвучала инициатива увеличить количество позитивной информации в СМИ и интернет-пространстве, посвященной жизни учителей.

В завершение первого заседания состоялись выборы сопредседателей Совета учителей-блогеров. По результатам голосования единогласно были избраны победитель Всероссийского конкурса «ПРО образование – 2019», наставник проекта «ТопБЛОГ» Андрей Федотов, народный учитель Чеченской Республики, победитель всероссийского конкурса «Учитель года России 2018» Алихан Динаев и почетный работник воспитания и просвещения РФ, победитель муниципальных конкурсов «Лучший блогер Краснодар» Лилия Казанцева.

Совет учителей-блогеров при Общественном совете Минпросвещения России был создан в августе текущего года. В него вошли 26 блогеров, имеющих аудиторию от 1 тысячи человек в социальных сетях. Это практикующие педагоги, активно ведущие аккаунты в социальных сетях и имеющие в них обширную аудиторию.

В первый состав Совета вошли три кубанских педагога: учитель начальных классов школы № 18 Сочи Амосова Ирина Юрьевна, учитель географии гимназии № 18 Краснодара Казанцева Лилия Павловна и учитель ОБЖ и технологии школы № 22 Приморско-Ахтарска Коннов Борис Викторович.

Цель создания нового объединения – усиление взаимодействия Министерства с экспертным педагогическим сообществом. Деятельность совета будет способствовать

обеспечению единого образовательного пространства через распространение информации в социальных сетях о решениях в сфере образования.

Участники совета принимают участие в обсуждении наиболее важных вопросов, касающихся системы образования, а также выступают с инициативами и предлагают мероприятия, направленные на повышение престижа педагогической профессии и формирование позитивного имиджа учащихся педагогических университетов и учителей российских школ, а также способствуют популяризации работы педагогов среди аудитории социальных сетей.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245106>

Сергей Кравцов: «Советники по воспитанию играют важную роль в формировании педагогической среды»

Педагогические методики должны корректироваться с учетом актуальных требований времени и особенностей психологического развития современных детей и подростков. Об этом заявил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в ходе Всероссийского совещания с региональными командами проекта «Советник директора по воспитанию», на котором собрались представители 45 регионов.

«Именно советники директоров по воспитанию становятся одними из творцов новых направлений в педагогике и организации работы с детьми, они играют важную роль в формировании новой педагогической среды», – подчеркнул Министр просвещения.

Сергей Кравцов отметил, что необходимо вовлекать ребят в позитивную повестку, делать все для того, чтобы они развивались и раскрывали свои таланты. Над решением этих задач работают именно советники по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями. С 1 сентября 2022 года более 17 тыс. специалистов приступили к работе в должности советника директора по воспитанию в школах.

Министр также обратил внимание на то, что внеурочные занятия «Разговоры о важном», которые проводятся во всех российских школах с нового учебного года, – это живое общение учителей с ребятами на те темы, которые им интересны, волнуют школьников.

На встрече затронули вопросы вовлечения детей в общественно полезную деятельность – развитие школьных спортивных клубов, театров, музеев, хоров, института школьного самоуправления, дополнительного образования детей.

Должность советника директора школы по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями была включена в перечень должностей педагогических работников постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 года.

Проект по формированию кадрового резерва советников директоров школ по воспитательной работе стартовал в России в 2021 году с конкурса «Навигаторы детства», в котором определились десять пилотных регионов для запуска программы. 12 апреля 2022 года Минпросвещения России совместно с Российским движением школьников провело Всероссийский конкурс «Навигаторы детства 2.0» по отбору специалистов в кадровый резерв в 45 субъектах Российской Федерации.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245150>

Учителем года Кубани по кубановедению стал педагог из Тимашевска

Подведены итоги краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по кубановедению» в 2022 году. Торжественное награждение состоялось сегодня на площадке краевого Института развития образования.

Победителем признан Сергей Мамедов из школы № 4 Тимашевского района. Призеры конкурса – учитель кубановедения и истории школы № 6 города Геленджика Анна Матова и учитель начальных классов и кубановедения школы № 5 Абинского района Кристина Капустянова.

Всем конкурсантам вручены дипломы и путевки в профсоюзный пансионат «Рассвет» в Геленджике. Победитель и призеры награждены ценными подарками министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и специальной премией краевой организации Профсоюза.

Краевой конкурс «Учитель года Кубани по кубановедению» впервые прошел в 2006 году, а предмет «Кубановедение» начали преподавать в школах Краснодарского края в 2004 году. Профессиональный конкурс помогает совершенствовать формы обучения, способствует эффективному развитию системы школьного образования, внедрению новых интересных методик и подходов к преподаванию.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245504>

Делегация сенаторов Российской Федерации посетила колледжи Краснодара

Представители Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре прибыли в Краснодарский край. В программе запланировано посещение учебных заведений Краснодара и Анапы.

В Центре опережающей профессиональной подготовки делегацию встретили сенаторы от Краснодарского края Владимир Бекетов и Алексей Кондратенко, заместитель председателя Законодательного Собрания Краснодарского края Николай Петропавловский, председатель комитета ЗСК по вопросам науки, образования, культуры и делам семьи Виктор Чернявский, вице-губернатор Анна Минькова и министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

Для гостей провели экскурсию по Центру, рассказали о проводимых профориентационных мероприятиях и реализуемых программах переподготовки и повышения квалификации.

«Здесь проходит обучение и переподготовка по самым востребованным направлениям. Получить нужную специальность или повысить квалификацию могут все - от школьников до предпенсионеров», - рассказала Анна Минькова.

Также сенаторы посетили мастерские в Краснодарском машиностроительном колледже и Краснодарском торгово-экономическом колледже, созданные в рамках нацпроекта «Образование». Студенты и педагоги рассказали об организации практического обучения в учреждениях, продемонстрировали навыки работы на современном оборудовании и поделились дальнейшими профессиональными планами.

«Такой учебный цех – это, наверное, мечта многих ребят. Не каждый колледж может похвастаться таким оборудованием. Поэтому вы будете уже готовыми специалистами. Нарасхват будете у работодателей», - отметила председатель Комитета Совета Федерации Лилия Гумерова.

В завершение встречи сенаторы отметили профессиональное мастерство педагогов и современное оснащение мастерских.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245506>

Современные мастерские открылись в четырех колледжах и техникумах Краснодарского края

Новые учебные мастерские создаются в рамках национального проекта «Образование» по наиболее востребованным в регионе направлениям подготовки. Их оснащают самой современной техникой и оборудованием, что позволяет готовить высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов.

В Ахтырском техникуме Профи-Альянс оборудовали мастерские по профессии «Мастер отделочных строительных и декоративных работ». Профессиональные навыки с помощью нового оборудования будут совершенствовать будущие столяры и облицовщики.

Обучение по перспективной специальности «Графический дизайнер» студенты Краснодарского архитектурно-строительного техникума также будут проходить в новой мастерской. Приобретены специализированные учебные графические станции и компьютерное оборудование.

Мастерская «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» появилась в Краснодарском машиностроительном колледже. Здесь будут готовить слесарей по ремонту строительных машин и специалистов по техническому обслуживанию и ремонту двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

В Вознесенском техникуме пищевых производств открылись две мастерские по направлению «Промышленные и инженерные технологии». Лабораторию по компетенции

«Мобильная робототехника» оснастили соревновательным полем мобильной робототехники, робототехническими конструкторами и паяльными станциями. В аудитории «Мехатроника» появился учебный комплекс «Станция с подъемно-транспортным модулем».

«Современные учебные мастерские – это новые возможности в обеспечении экономики и промышленности региона высококвалифицированными кадрами, свободно владеющими профессиональными навыками. Это площадки для проведения демонстрационного экзамена с участием независимых экспертов и работодателей. Кроме того, на базе мастерских идет подготовка кадров по дополнительным профессиональным программам под запрос конкретных работодателей», - отметил заместитель министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Сергей Пронько.

Всего до конца года в 17 колледжах и техникумах края оборудуют 23 новые мастерские. Уже открыты 13 мастерских в девяти учреждениях.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245508>

Глава государства подписал Федеральный закон о единых школьных общеобразовательных программах

Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон, по которому предусматривается введение единых общеобразовательных программ в школах. Закон определяет полномочия Минпросвещения России на государственные заказы по разработке учебников. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Согласно закону, единые общеобразовательные программы будут утверждены до 1 января 2023 года, чтобы школы могли по ним работать с сентября 2023 года. Разработкой и утверждением единых программ будет заниматься Минпросвещения России. Также в ведении ведомства будет входить утверждение новых учебников и учебных пособий по общеобразовательным программам.

За школами сохраняется право разрабатывать собственные учебные программы, но их содержание и планируемые результаты должны быть не ниже общеобразовательных программ Минпросвещения России.

Кроме того, обязательными станут федеральные рабочие программы учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» при реализации образовательной программы начального общего образования. Для учеников средней школы при реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования будут обязательными федеральные рабочие программы учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Закон предполагает введение федеральной рабочей программы воспитания и федерального календарного плана воспитательной работы.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245612>

Руководитель Рособнадзора проведет Всероссийскую встречу с родителями 19 октября

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев 19 октября проведет традиционную ежегодную Всероссийскую встречу с родителями.

В ходе встречи Анзор Музаев и специалисты ведомства ответят на вопросы, касающиеся организации и проведения ЕГЭ и ГИА-9, всероссийских проверочных работ (ВПР), исследований качества образования, лицензирования и аккредитации образовательных организаций, других актуальных тем.

Вопросы Анзору Музаеву можно задать заранее на странице Рособнадзора в социальной сети «ВКонтакте» и по электронной почте ege@obrnadzor.gov.ru

Вопросы можно направлять в письменной форме или в формате видеобращения. Ответы на наиболее популярные и интересные из них будут даны в ходе встречи. Увидеть встречу в прямом эфире можно будет в сообществах Рособнадзора «ВКонтакте» и на Rutube.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245654>

Команды из Краснодарского края стали победителями и призерами Всероссийской Спартакиады

В городе Орёл завершилась Всероссийская открытая Спартакиада среди обучающихся организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Мероприятие проводится в целях привлечения обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, укрепления здоровья обучающихся, выявления детей, проявивших выдающиеся способности в области физической культуры и спорта.

Программа соревнований включала семь видов спорта: баскетбол, волейбол, легкая атлетика, плавание, дзюдо, настольный теннис и футбол. Участие в соревнованиях приняли спортсмены из 15 субъектов Российской Федерации.

Краснодарский край представили команды детских юношеских спортивных школ Новороссийска, Анапы, Сочи, Северского, Курганинского и Славянского районов.

Кубанские спортсмены успешно выступили в соревнованиях и показали следующие результаты.

В соревнованиях по волейболу команда девушек ДЮСШ Курганинска заняла 1 место, команда юношей ДЮСШ ст. Северской - 2 место.

Победителем в соревнованиях по настольному теннису стала команда ДЮСШ «Юность» г. Славянска-на-Кубани.

В плавании команда ДЮСШ № 2 Сочи стала бронзовым призером

Дзюдоисты из ДЮСШ № 4 Анапы заняли 3 общекомандное место.

В соревнованиях по баскетболу команда девушек ДЮСШ «Каисса» Новороссийска - на 5 месте.

Поздравляем ребят и тренеров-преподавателей с отличным выступлением и желаем дальнейших успехов!

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245656>

В Краснодарском крае завершилась оценка предметных и методических компетенций учителей

На Кубани проведена оценка предметных и методических компетенций учителей, организованная Федеральным институтом оценки качества образования. Региональным координатором оценочных мероприятий является государственное бюджетное учреждение Краснодарского края «Научно-методический центр».

В крае была организована работа 49 пунктов проведения оценки на базе муниципальных образовательных организаций, а также на базе Центра оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов Научно-методического центра. В пунктах работали ответственные организаторы и наблюдатели, которые обеспечили соблюдение условий и объективность проведения оценочных процедур. Нарушений в процессе выполнения диагностических работ не выявлено. Каждым муниципалитетом самостоятельно определялось оптимальное время начала проведения данной процедуры с учетом занятости учителей. На выполнение заданий отводилось 180 минут.

Выполняли диагностические работы учителя всех муниципалитетов края, для участия в федеральной процедуре оценки зарегистрировано 1153 участника, из них 760 педагогов начальной школы, 244 учителя английского языка, 90 учителей технологии, 49 учителей информатики, 9 учителей немецкого языка и учитель французского языка.

Для 115 педагогов из школ с низкими образовательными результатами проведена региональная оценка предметных и методических компетенций.

Контрольно-измерительные материалы содержат задания, касающиеся различных аспектов деятельности учителя. Проверяется предметная компетентность, умение учителя оценивать уровень подготовки обучающихся, выявляется уровень знания методики при решении педагогических ситуаций и методических задач. Участникам не разрешалось пользоваться учебниками, справочными материалами, словарями и телефонами.

На базе Научно-методического центра организован региональный центр сканирования бланков ответов учителей. Отсканированные материалы по защищённому каналу отправляются в федеральную информационную систему оценки качества образования. Все материалы оценки будут проверены федеральными экспертами.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245684>

В содержание ФГОС внесены изменения

Обновлено содержание Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, внесены изменения во ФГОС среднего общего образования. Обновление проведено в соответствии с принципом единства образовательного пространства, одного из основных принципов государственной политики в сфере образования (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», статья 3).

В содержании ФГОС среднего общего образования (ССО) конкретизированы требования к предметным, метапредметным и личностным результатам реализации образовательных программ. Конкретизированные формулировки позволяют устранить противоречия между разработчиками образовательных программ, авторами учебников и разработчиками контрольно-измерительных материалов, используемых в государственной итоговой аттестации.

При обновлении ФГОС среднего общего образования учтены ведущие направления научно-технологического развития страны, приоритеты государственной политики в области воспитания и образования подрастающих поколений, утвержденные концепции преподавания учебных предметов, а также универсальные кодификаторы проверяемых элементов содержания, распределенных по классам, и требований к результатам освоения основных образовательных программ.

При внесении изменений во ФГОС среднего общего образования реализовывался принцип преемственности со ФГОС основного общего образования с вектором на достижение более высоких личностных, метапредметных и предметных результатов в сравнении с предыдущими уровнями образования.

В соответствии со стандартом старшей школы учебный план обучения должен содержать не менее 13 учебных предметов (русский язык, литература, иностранный язык, математика, информатика, история, география, обществознание, физика, химия, биология, физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности) и предусматривать изучение не менее двух учебных предметов на углубленном уровне в зависимости от выбранного профиля обучения.

Исключений каких-либо предметов во ФГОС не предполагается.

Важным нововведением стало включение углубленного уровня изучения некоторых учебных предметов в старшей школе. В частности, это касается обществознания – одного из самых выбираемых предметов для ГИА в 11-м классе. Для усиления правоведческой и экономикovedческой составляющих образования содержание таких предметов, как «право» и «экономика» интегрировано в предмет «обществознание» углубленного уровня.

Астрономия в полном объеме вошла в учебный предмет «физика», все образовательные результаты по астрономии включены в состав предметных результатов по физике как на базовом, так и на углубленном уровне.

Учебные предметы «естествознание» и «экология» включены в такие предметы, как биология, химия, физика, усиливая их содержание.

Содержание предмета «Россия в мире» вошло в историю и обществознание. В настоящее время разработан и проходит апробацию новый учебный предмет «Россия – моя история» для обучающихся старших классов.

Важно отметить, поскольку такие предметы, как «право», «экономика», «естествознание», «Россия в мире», «астрономия», «экология», выбирались школьниками самостоятельно, то темы, изучаемые в их рамках, не включались в контрольно-измерительные материалы всероссийских проверочных работ и Государственной итоговой аттестации. Знания по этим учебным предметам не проверялись. Благодаря утверждению обновленного ФГОС СОО, эта работа будет систематизирована, и содержание всех обозначенных во ФГОС учебных предметов будет проверяться в рамках контрольно-измерительных процедур.

Таким образом, ни один из предметов не ушел из школьной программы. Более того, образовательная организация теперь вправе включить в учебные планы любые дополнительные учебные предметы и курсы по выбору обучающихся в соответствии со спецификой профиля и возможностями учреждения.

Обновление ФГОС старшей школы позволяет вернуть в учебный план традиционную парадигму преподавания предметов с опорой на общекультурные и общеобразовательные

традиции общего образования, усилить фундаментальную составляющую каждого учебного предмета.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245818>

Проект «Цифровая гигиена детей и подростков»: «Проверьте, что делает ваш ребенок в сети!»

Интернет сейчас не только открывает новые возможности, но и таит в себе множество угроз, особенно для детей и подростков, которые все больше времени проводят в сети, не подозревая об опасности.

Дети стали чаще сталкиваться с мошенниками и угрозами в интернете. Соцсети переполнены контентом с использованием фейковой информации, ненормативной лексики и призывом к экстремизму. На иностранных платформах Instagram и Facebook (признаны экстремистскими и запрещены на территории России) или на площадке YouTube можно встретить видеоролики с элементами насилия и инструкции по изготовлению оружия, пропаганду наркотиков, алкоголя и суицида, что, несомненно, сказывается на психике ребенка.

Знает ли ваш ребенок, что использование VPN-сервисов для доступа к запрещенным в России соцсетям может быть небезопасным? Согласно данным экспертов, из-за работы таких сервисов гаджет может быстрее разряжаться. Кроме этого, ребенок или даже взрослый может стать жертвой мошенников, которые активно следят за пользователями, особенно неопытными, занимаются сбором персональных данных и потом продают их третьим лицам.

Родителям необходимо с самого детства фильтровать контент, который потребляет их ребенок, а также следить за приложениями, установленными на гаджетах. Для этого можно установить специальный детский аккаунт, который позволяет контролировать экранное время и блокировать нежелательный контент. Важно обсуждать с детьми, что они делают и чем делятся в сети.

При обнаружении разрушающего контента обращайтесь в электронную приемную Роскомнадзора. Пользуйтесь услугами «Цифропомощи»: эксперты центра оказывают поддержку молодым людям, которые столкнулись с проблемами в интернете. Это может быть потеря личных данных, кибербуллинг, распространение фейковой информации или цифровая зависимость.

Здесь собраны полезные материалы, которые советуем изучать вместе со своими детьми. Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245940>

Преподавание финансовой грамотности станет обязательным в старших классах со следующего учебного года

Финансовую грамотность включат в школьный курс «Обществознание» в 10–11-х классах со следующего учебного года.

Старшеклассники получают системные знания о финансовом рынке, о задачах и функциях Банка России, о финансовых технологиях, причинах и последствиях инфляции.

Учебный курс также включает темы, связанные с личными финансами и защитой от финансовых мошенников, с бюджетным регулированием и налогами, а также с особенностями профессиональной деятельности в финансовой сфере.

Финансовая грамотность включена в федеральные образовательные стандарты для старшей школы приказом Министерства просвещения Российской Федерации. Работа над этими изменениями шла при экспертном участии Банка России и Министерства финансов.

Учебные программы должны быть адаптированы к новым требованиям стандартов к 1 сентября 2023 года.

В 1–9-х классах преподавание основ финансовой грамотности стало обязательным с начала 2022/23 учебного года.

Занятия интегрированы с курсами математики, информатики, окружающего мира и географии.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246040>

Директора кубанских школ участвуют во Всероссийском профессиональном конкурсе

В Доме Правительства Московской области состоялась торжественная церемония открытия ведущего государственного конкурса управленцев в системе школьного образования – Всероссийского профессионального конкурса «Директор года России».

«Я рада, что вы нашли в себе силы, мужество, авантюризм принять участие в этом непростом, но очень интересном профессиональном состязании. Прежде всего, хочу отметить, что у вас, директоров, самая ответственная в школе работа: именно от вас зависит, в каких условиях будут работать учителя, насколько довольными будут приходиться к вам школьники, насколько счастливыми они будут уходить домой и будут ли тревожиться за детей родители. Ваш организационный талант влияет на атмосферу и качество знаний и, конечно, на то, какими ученики запомнят эти школьные годы», – приветствовала участников конкурса заместитель Министра просвещения Российской Федерации Татьяна Васильева.

В ходе отборочного этапа конкурса поступило 775 заявок от руководителей школ из 69 регионов России. В основной этап прошли 30 конкурсантов из 24 субъектов РФ. Именно они будут соревноваться за звание «Директор года – 2022».

В числе финалистов – директор школы № 1 станицы Динской Лилия Булатова и директор школы № 7 Армавира Роман Шаламов.

Участников ждут три тура. Сначала все 30 директоров пройдут испытание «Формула успеха», после которого жюри определит десятку лауреатов. Далее участники представят свое «Стратегическое решение». По итогам этого испытания будут определены пять призеров.

В третьем туре – два конкурсных испытания: «Мастер-класс» и «Пресс-конференция». После них и будет названо имя победителя Всероссийского конкурса «Директор года России – 2022».

Торжественное награждение победителя состоится в Москве 5 октября на торжественном концерте в честь Дня учителя в Государственном Кремлевском дворце. Это событие станет одним из ключевых мероприятий Большой учительской недели, предваряющей старт Года педагога и наставника, объявленного Президентом России.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246220>

В Краснодаре обсудили актуальные вопросы федеральной и региональной образовательной политики

Краевой семинар-совещание прошел на площадке школы № 106 Краснодара. Его участниками стали сотрудники муниципальных управлений образованием, курирующие вопросы работы детских садов и школ – всего порядка 140 человек. Спикерами выступили представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Участники обсудили направления государственной и региональной политики в сфере образования, вопросы совершенствования законодательства, мероприятия национального проекта «Образование», а также развитие инклюзивного образования в образовательных организациях региона.

Далее работа продолжилась по секциям. Специалисты дошкольного образования говорили о переводе социально значимых услуг в электронный вид, что позволит значительно упростить процедуру для родителей. Обсуждаемые вопросы также затрагивали доступность дошкольного образования и реализацию на территории региона пилотной программы раннего физического развития детей.

Вторая секция была посвящена актуальным задачам в системе общего образования и оценке степени готовности к их выполнению. Отдельное внимание было уделено использованию в образовательном процессе цифровых ресурсов с верифицированным контентом и организации горячего питания обучающихся. Участники провели анализ по формам получения образования, подвели первые итоги проекта «Школа Минпросвещения России» и наметили дальнейшие перспективы его реализации на территории края. А также обсудили вопросы казачьего образования и воспитания, преподавания предметов духовно-нравственного направления и создания в школах специальных условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246230>

Стартует аттестация педагогических работников образовательных организаций Краснодарского края

Аттестационная комиссия министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в новом учебном году продолжает свою работу. Ежегодным приказом министерства утверждены состав комиссии и график её работы, 28 сентября состоялось первое заседание комиссии в текущем учебном году.

858 педагогов осенью пройдут аттестацию в целях установления квалификационной категории. На первую категорию подано 323 заявления, на высшую – 535.

Для анализа профессиональной деятельности аттестуемых комиссией привлечены специалисты – лучшие педагогические работники образовательных организаций из муниципальных образований Краснодарского края, специальных (коррекционных) учреждений, профессиональных образовательных организаций, организаций министерства культуры Краснодарского края, представители краевого Научно-методического центра, краевого Института развития образования.

В Научно-методическом центре перед началом активного аттестационного периода состоялись совещания для ответственных за организацию проведения аттестации в муниципальных органах управления образованием и в государственных образовательных организациях, подведомственных министерству образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, по теме «Организационно-методическое сопровождение педагогических работников образовательных организаций Краснодарского края как результат успешной аттестации в целях установления квалификационной категории».

Совещания для ответственных за аттестацию в специальных (коррекционных) и профессиональных образовательных организациях были проведены 20 и 21 сентября в формате видеоконференцсвязи. Ответственные из муниципалитетов приняли участие в совещании очно. Общее количество участников составило более 170 человек.

Семинар-практикум по теме «Актуальные вопросы оценивания результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных организаций Краснодарского края» состоялся в Научно-методическом центре 29 сентября. В его работе приняли участие 32 специалиста-эксперта, которые в октябре начинают работу по аттестации педагогов края.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246368>

Мероприятия Большой учительской недели охватят все регионы страны

Ключевое событие для всего педагогического сообщества России – Большая учительская неделя – пройдет с 1 по 9 октября 2022 года. Ее мероприятия предваряют старт Года педагога и наставника.

Мероприятия Большой учительской недели охватят все регионы. В эти дни будут подведены итоги Всероссийских конкурсов «Учитель года России» и «Директор года России», пройдет конкурс «Мастер года России», пленарное заседание в рамках Форума учителей сельских школ, презентация семи участников финала первого шоу для педагогов «Классная тема» на телеканале «Россия 1».

В День учителя, 5 октября, состоится торжественное награждение победителей всех профессиональных педагогических конкурсов: «Учитель года России», «Директор года России», «Воспитатель года России», «Педагог-психолог России», «Учитель-дефектолог России», «Мастер года», «Сердце отдаю детям». В Государственном Кремлевском дворце соберутся делегаты Съезда сельских учителей, участники Собрания студентов – лидеров общественного мнения педагогических вузов, члены Всероссийского экспертного педагогического совета, представители профессионального сообщества страны.

6 октября стартует Всероссийский педагогический образовательный форум «Учитель – будущее России», а также пройдут открытые уроки, мастер-классы учителей-блогеров – участников проекта «ТопБЛОГ» совместно с президентской платформой «Россия – страна возможностей».

Программа Большой учительской недели завершится 9 октября.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246374>

На Кубани пройдут региональные фестивали центров «Точка роста»

Мероприятия фестиваля «Techofest – 2022» пройдут с 8 октября по 26 ноября. В нем примут участие обучающиеся Центров «Точка роста» Анапы, Краснодара, Усть-Лабинского, Павловского и Абинского районов.

В каждом муниципалитете фестиваль организован в два дня. Сначала для школьников проведут хакатон: ребята будут выполнять задания по программированию микроконтроллеров. На следующий день для всех желающих проведут мастер-классы и научное шоу, будут работать интерактивные зоны по робототехнике, 3D-моделированию, пилотированию дронов и виртуальной реальности. Участники фестиваля смогут посетить выставку и планетарий, познакомиться с работой мобильного технопарка «Кванториум».

Первый фестиваль состоится 8 и 9 октября в Анапе. 8 октября запланирован хакатон, во второй день мероприятия пройдут с 11:00 до 16:00 часов на Театральной площади.

Победители хакатонов будут приглашены на финал «Techofest - 2022» в Краснодаре.

Организатором фестиваля является Центр детского и юношеского технического творчества при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246504>

Татьяна Васильева: «Воспитание было и будет частью процесса образования»

Темы «перезагрузки» педагогических вузов и востребованности профессии учителя обсудили участники круглого стола «Педагогические вузы – агенты прогрессивных изменений в образовании» в пресс-центре медиагруппы «Россия сегодня».

В ходе круглого стола заместитель Министра просвещения Российской Федерации Татьяна Васильева назвала основными задачами развития российского образования вхождение России в число десяти лучших систем школьного образования в мире и создание условий для развития и самоопределения каждого жителя страны.

Она отметила, что важно создать условия для качественного образования каждому российскому школьнику, дошкольнику и студенту колледжа, независимо от места жительства, и главная роль здесь принадлежит учителю.

«Именно учитель работает и будет работать в тех новых условиях, которые создаются в рамках национального проекта «Образование». Именно учитель будет использовать то новое оборудование, которое сегодня приходит в школу. Именно учитель формирует, воспитывает наших сегодняшних молодых людей, будущих граждан Российской Федерации, и, конечно, подготовка учителя – это задача номер один», – сказала Татьяна Васильева.

Заместитель Министра просвещения подчеркнула, что вопросы воспитания лежат в основе педагогической деятельности.

«Особенностью педагогического образования является его практико-ориентированность, психолого-педагогическая направленность, вопросы воспитания в этой составляющей лежат в основе любой деятельности. Сообразность педагогических методов, способов, порядка ведения урока всегда находится в основе педобразования, и воспитание из этой части работы вырывать ни в коем случае нельзя: воспитание всегда было, будет и остается частью процесса образования», – пояснила Татьяна Васильева.

Она отметила, что педагогическое образование должно «соответствовать современному образованию в школе, школьному укладу», а также тем научным, технологическим достижениям современной науки, которые лежат в основе любого научного знания.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5817/tatyana-vasileva-vozpitanie-bylo-i-budet-chastyu-processa-obrazovaniya/>

Расширен перечень доступных мероприятий по программе «Пушкинская карта»

В программе «Пушкинская карта» увеличено количество мероприятий, доступных для школьников и молодежи. Помимо посещения музеев, театров, филармоний, выставок и экскурсий, в рамках программы теперь можно посмотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы советской киноклассики и российских режиссеров, вошедших в фонд мирового кинематографа, экранизации произведений русской литературы рекомендуются к просмотру без ограничений. Список доступных по «Пушкинской карте» кинолент представлен Министерством культуры России и Фондом кино.

Кроме посещения театров, музеев и кино, в перечне мероприятий «Пушкинской карты» есть много экскурсий, которые можно совершить по своему городу и с выездом за его пределы. Владельцы карт имеют право посещать их не только в своем городе и регионе, но и в других городах и регионах России.

Всего в проекте участвует почти 1500 российских учреждений культуры.

«Пушкинская карта» – государственная программа, социально значимый культурно-образовательный проект Министерства культуры Российской Федерации, Министерства цифрового развития Российской Федерации, АО «Почта Банк», который позволяет гражданам России в возрасте от 14 до 22 лет посещать музеи, театры, кинотеатры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счет федерального бюджета.

Программа «Пушкинская карта» стартовала в России 1 сентября 2021 года по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина.

Ее цели – привлечение молодых граждан Российской Федерации к изучению художественной культуры и искусства, мотивация к освоению ценностей отечественной, российской и мировой культуры, повышение культурного уровня.

Целевая аудитория программы «Пушкинская карта» – около 13 млн человек, почти половина из них – учащиеся старших классов школ, колледжей, техникумов.

В 2021 году номинал «Пушкинской карты» составлял 3 тыс. рублей, а с 1 января 2022 года он увеличен до 5 тыс. рублей. Подать заявку на получение «Пушкинской карты» (специальной банковской карты) можно на портале «Госуслуги» или в любом отделении АО «Почта Банк».

Программа «Пушкинская карта» пользуется популярностью у школьников: за время ее существования ребята совершили по картам более 8 млн покупок на общую сумму свыше 5 млрд рублей. Из них более 3 млрд рублей было потрачено в 2022 году.

О новых возможностях программы «Пушкинская карта» учащимся расскажут на внеурочном занятии «Разговоры о важном», которое пройдет 17 октября.

Афиша «Пушкинской карты», подробные условия получения карты и приобретения билетов на мероприятия, реализуемые через «Пушкинскую карту» и одобренные Министерством культуры России, размещены на портале «Культура.РФ».

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5819/rasshiren-perechen-dostupnyh-meropriyatiy-po-programme-pushkinskaya-karta/>

Сергей Кравцов: «Советники по воспитанию играют важную роль в формировании педагогической среды»

Педагогические методики должны корректироваться с учетом актуальных требований времени и особенностей психологического развития современных детей и подростков. Об этом заявил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в ходе Всероссийского совещания с региональными командами проекта «Советник директора по воспитанию», на котором собрались представители 45 регионов.

«Именно советники директоров по воспитанию становятся одними из творцов новых направлений в педагогике и организации работы с детьми, они играют важную роль в формировании новой педагогической среды», – подчеркнул Министр просвещения.

Сергей Кравцов отметил, что необходимо вовлекать ребят в позитивную повестку, делать все для того, чтобы они развивались и раскрывали свои таланты. Над решением этих задач работают именно советники по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями. С 1 сентября 2022 года более 17 тыс. специалистов приступили к работе в должности советника директора по воспитанию в школах.

Министр также обратил внимание на то, что внеурочные занятия «Разговоры о важном», которые проводятся во всех российских школах с нового учебного года, – это живое общение учителей с ребятами на те темы, которые им интересны, волнуют школьников.

На встрече затронули вопросы вовлечения детей в общественно полезную деятельность – развитие школьных спортивных клубов, театров, музеев, хоров, института школьного самоуправления, дополнительного образования детей.

На Девятом российско-армянском межрегиональном форуме обсуждалось создание совместной образовательной инфраструктуры

Обсуждение перспектив создания и развития совместной образовательной инфраструктуры России и Армении стало одним из направлений работы Девятого российско-армянского межрегионального форума «Российско-армянское сотрудничество: новые вызовы и возможности», который проходил в Ереване.

Участниками форума стали представители профильных министерств и ведомств, а также общественных организаций двух стран. Они обсудили актуальное сотрудничество и наметили новые программы, связанные с образованием, цифровыми технологиями, туризмом, инвестициями.

«Совместная образовательная инфраструктура – это новый шаг в развитии гуманитарного сотрудничества между нашими странами», – подчеркнул заместитель Министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов.

На форуме также обсуждались перспективы строительства четырех совместных российско-армянских школ, в которых будет вестись обучение по российским федеральным государственным образовательным стандартам.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5836/na-devyatom-rossiysko-armyanskom-mezhregionalnom-forume-obsuzhdalos-sozdanie-sovmestnoy-obrazovatelnoy-infrastruktury/>

Количество заявлений на поступление в педвузы выросло в 1,5 раза в сравнении с прошлым годом

Популярность российских педагогических вузов среди абитуриентов 2022 года увеличилась, и количество желающих поступить в один из них выросло в 1,5 раза в сравнении с прошлым годом. Об этом заявила заместитель Министра просвещения Российской Федерации Татьяна Васильева на пресс-конференции в пресс-центре МИА «Россия сегодня» по итогам приемной кампании 2022/23 учебного года.

«В 2022 году подведомственным университетам по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» было выделено 36 тыс. бюджетных мест. Это столько же, сколько и в прошлом году, и чуть больше, чем в предыдущем. Но, что важно, в сравнении с 2021 годом в 1,5 раза увеличилось количество поданных заявлений на педагогические направления и специальности и составило более 370 тыс. заявлений», – сказала она.

По словам Татьяны Васильевой, такой рост вызван большой работой самих университетов: развитием направления профориентации и популяризацией этой области подготовки. Кроме того, среди абитуриентов 49 представляют Донецкую и Луганскую народные республики – они выбрали российские педагогические университеты и поступили на первый курс.

Приемная кампания 2022/23 учебного года проходила в 33 педагогических университетах и 12 филиалах. Она началась 22 июня, по очной форме обучения кампания завершилась 25 июля, а по заочной форме обучения прием продолжается и завершится 26 октября.

Минпросвещения обеспечивало техническую, организационную, содержательную, педагогическую интеграцию всего процесса. Особенностью этого года стало использование суперсервиса «Поступление в вуз онлайн».

Самое популярное направление в сегменте – «Педагогическое образование». Конкурс по нему составил 12 человек на место. Наиболее популярными педагогическими университетами стали восемь вузов, подведомственных Минпросвещения России, в которые поступили абитуриенты со средним баллом более 70. Это в том числе Московский педагогический государственный университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина и другие.

Абитуриенты чаще всего выбирали профили подготовки «Литература», «Обществоведческое образование», «Русский язык как иностранный». Самый высокий проходной балл по профилю «Английский и французский язык» педагогического образования в МПГУ составил 276 баллов, средний балл ЕГЭ по нему – 92.

В этом году велся набор по ряду новых специальностей бакалавриата. Это профили «Этнофилологическое образование», «Game-педагог», «Образовательный инжиниринг, Английский язык», «Робототехника и технология». Среди новых программ в магистратуре – «Экспертиза в образовании», «Бизнес-педагогика», «Мехатроника и робототехника», «Инновационное предпринимательство в сфере Edtech», «Госпитальная педагогика», «STEAM-технологии в основном и дополнительном образовании».

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5878/kolichestvo-zayavleniy-na-postuplenie-v-pedvuzy-vyroslo-v-15-raza-v-sravnanii-s-proshlym-godom/>

Сергей Кравцов вошел в оргкомитет по проведению Года педагога и наставника

Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Мишустин подписал распоряжение об утверждении состава оргкомитета по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.

Сопредседателями оргкомитета стали заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова и первый заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергей Кириенко (по согласованию).

В состав оргкомитета вошли Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов, Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова, президент Российской академии образования Ольга Васильева, руководитель Федерального агентства по делам молодежи Ксения Разуваева, ректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Виктор Садовничий и другие.

Ответственным секретарем оргкомитета назначен первый заместитель Министра просвещения Александр Бугаев.

В документе также указано, что организационно-техническое обеспечение деятельности оргкомитета возложено на Минпросвещения России.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5900/sergey-kravcov-voshel-v-orgkomitet-po-provedeniyu-goda-pedagoga-i-nastavnika/>

Психолог рассказала о признаках травли в школе

Когда в школе возникает ситуация травли, в поведении ребенка появляются признаки, которые указывают на это. О них рассказала руководитель направления психологической помощи подросткам образовательной компании Анна Тимофеевко.

В интервью изданию «Лента.ру» руководитель направления психологической помощи подросткам образовательной компании MAXIMUM Education Анна Тимофеевко рассказала о признаках, которые свидетельствуют об участии ребенка в конфликте.

Признаки травли

Как отметила специалист, волноваться стоит, если ребенок теряет интерес к учебе, плохо спит, часто находится в тревожном состоянии, не хочет идти в школу. Кроме того, следует насторожиться, когда школьник часто жалуется на плохое самочувствие. При этом начинает чувствовать себя хорошо, как только остается дома.

Когда такие признаки налицо, родителям нужно поговорить и с ребенком, и с учителем. У педагога следует поинтересоваться, известно ли ему о конфликтных ситуациях, есть ли недоброжелатели у ребенка в классе или школе, провоцирует ли его кто-то во время перемен.

Что делать родителям

Сначала нужно поговорить с классным руководителем ребенка, при этом лучше подготовиться к разговору, записать доказательства. Чтобы их получить, важно добиться доверительных отношений с ребенком, чтобы он рассказал о происходящем в школе. Каждый случай травли лучше зафиксировать письменно и найти свидетелей. Стоит записать ощущения ребенка в тот момент и то, как могла эта ситуация на него повлиять. Если ребенка дразнили или унижали в интернете, надо сделать скриншоты.

Когда разговор с учителем не приносит результатов, нужно разговаривать с директором школы. Стоит объяснить, что ситуация стала общей проблемой, что репутация школы может пострадать. Если руководство окажется бессильным, стоит обратиться в Департамент образования и в комиссию по делам несовершеннолетних.

Разрешение конфликтов

Как свидетельствует последнее исследование MAXIMUM Education, 90% учащихся 8–11 классов так или иначе имели дело с травлей. При этом жертвами буллинга становились 38% детей, половина опрошенных впервые столкнулись с травлей еще в начальной школе. Большинство ребят уверены, что пресечь подобные ситуации можно, если к в этом примут участие как родители, так и учителя, а также сами ученики.

В ходе разрешения конфликта внимание нужно уделять не только жертве, но и агрессору – его поведение может быть объяснено с клинической точки зрения. Причиной агрессии могут выступать отношения с родителями. Взрослые в семье могут потакать обидчику, манипулировать им либо игнорировать. Ребенок, независимо от финансового состояния семьи, может стать обидчиком, желая самоутвердиться, подкрепить собственную значимость, которую не ощущают со стороны своих близких.

Источник: <https://ug.ru/psiholog-rasskazala-o-priznakah-travli-v-shkole/>

Минпросвещения России представило новые специальности в педвузах

О новых направлениях подготовки рассказала замминистра просвещения РФ Татьяна Васильева во время пресс-конференции, посвященной подведению итогов приемной кампании этого года.

Татьяна Васильева рассказала, что приемная кампания в 33 педагогических университетах и 12 филиалах началась 20 июня, по очной форме обучения она завершилась 25 июля, по заочной форме прием еще идет. Также отметила, что в педагогические университеты зачислено в этом году 42 817 абитуриентов.

По словам замминистра, в этом году в педагогических университетах появились новые специальности, которые стали востребованными у абитуриентов. Например, по бакалавриату это этнографическое образование, гейм-педагог, образовательный инжиниринг, робототехника, технология и другие.

Источник: <https://ug.ru/minprosvesheniya-rossii-predstavilo-novye-speczialnosti-v-pedvuzah/>

Новым председателем Общественного совета при Рособрнадзоре стал ректор НИУ ВШЭ Никита Анисимов

Общественный совет при Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки на первом заседании в обновленном составе избрал председателем совета ректора Высшей школы экономики Никиту Анисимова.

Как сообщается на сайте Рособрнадзора, должность председателя Общественного совета при ведомстве теперь занимает ректор НИУ ВШЭ Никита Анисимов. По его словам, совет – это уникальная площадка для обсуждения вопросов образования и науки. Совместная работа всех участников совета позволит сделать так, чтобы российское образование оставалось одним из лучших в мире.

На должность заместителя председателя Общественного совета был выбран ректор Московского городского педагогического университета Игорь Реморенко и заместитель секретаря Общественной палаты России Владислав Гриб. А секретарем совета стал статс-секретарь – заместитель руководителя Рособрнадзора Сергей Рукавишников.

Руководитель Рособрнадзора Анзор Музаев поблагодарил предыдущий состав за плодотворную работу и пожелал вновь избранному совету успехов и конструктивной работы. До конца года члены совета планируют обсудить обновленный механизм аккредитации российских вузов, а также итоги реализации модели независимой оценки качества подготовки студентов университетов.

Общественный совет при Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки является постоянно действующим совещательно-консультативным органом, который

призван осуществлять общественный контроль за деятельностью Рособнадзора, в том числе оценивать эффективность и качество работы службы.

Подробнее: <https://ug.ru/novym-predsedatelem-obshhestvennogo-soveta-pri-rosobrnadzore-stal-rektor-niu-vshe-nikita-anisimov/>

Студентам для работы над стартапом рекомендуют давать академический отпуск

Министерство науки и высшего образования рекомендовало высшим учебным заведениям предоставлять студентам академический отпуск для создания стартапа в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

Как следует из методических рекомендаций, опубликованных на сайте ведомства, при организации университетского стартапа у студента не остается времени на освоение образовательной программы. Оно уделяется научно-исследовательской и опытно-конструкторской деятельности, уходит на подготовку документации для привлечения финансирования проекта.

Чтобы получить академический отпуск, студенту необходимо подать заявление, в котором нужно описать планируемый стартап, его цели, задачи, предполагаемый состав учредителей, рассказать о продукте, указать структуру финансирования и корпоративного управления проектом. Можно просто приложить к заявлению сам проект, который содержит данную информацию. Академический отпуск на создание стартапа могут дать не более чем на 2 года.

Решение предоставить академический отпуск принимает руководитель образовательной организации либо уполномоченное им лицо в течение 10 дней со дня подачи студентом заявления. Решение оформляется соответствующим приказом.

Стартап-студии создаются в российских вузах в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства». В ближайшие 3 года для этого в бюджете предусмотрели 4,5 миллиарда рублей. В текущем году объем финансирования составит 1,5 миллиарда рублей.

Источник: <https://ug.ru/studentam-dlya-raboty-nad-startapom-rekomenduyut-davat-akademicheskij-otpusk/>

Отойти от окон, забаррикадироваться: как вести себя в случае нападения

Сигналом о нападении могут послужить звуки выстрелов, а также вид вооруженных людей за окном или в коридоре. Первое, что нужно сделать в этом случае – спрятаться. Лучше всего в помещении, которое закрывается изнутри, а дверь – забаррикадировать. Для этого подойдут парты, стулья, другая мебель и предметы, находящиеся в этом помещении.

Еще немаловажно: нужно обязательно отойти от окон и дверей. Далее нужно позвонить по номеру 112, чтобы сообщить о нападении. После этого стоит позвонить родственникам, друзьям или отправить сообщение. Это нужно сделать для того, чтобы окружение было в курсе происходящего, а также в случае необходимости связалось с правоохранительными органами.

Разговаривать необходимо тихо, не привлекая внимания. Когда в здание вошли сотрудники правоохранительных органов, не стоит делать резких движений, а руки нужно держать на виду. Также необходимо выполнять все указания специалистов.

Источник: <https://ug.ru/otojti-ot-okon-zabarrikirovatsya-kak-vesti-sebya-v-sluchae-napadeniya/>

Минобрнауки: продлен мораторий на учет публикаций в международных научных изданиях

Соответствующее постановление принято Правительством РФ. Документ, подписанный премьер-министром Михаилом Мишустиним, опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Согласно постановлению, продлен мораторий на учет публикаций в международных научных изданиях, а также на участие в зарубежных научных конференциях до конца 2023

года. Таким образом до 31 декабря 2023 года не требуются: публикации в научных изданиях и журналах, которые индексируются в международных базах данных Web of Science/Scopus, а также целевые значения показателей, связанных с такой публикационной активностью; участие в зарубежных научных конференциях, а также целевые значения показателей, связанные с публикационной активностью по результатам конференций, сообщается в Telegram-канале Минобрнауки.

Напомним, что в марте этого года глава Минобрнауки Валерий Фальков объявил о том, что кабмин согласился с предложением министерства о приостановке в 2022 году учета индексации публикаций российских ученых в международных базах данных и участия в научных конференциях за рубежом.

При этом мораторий на показатели не означает введение запрета на публикации. То есть мораторий – это не призыв отказываться публиковать свои работы в изданиях Web of Science и Scopus, поскольку отечественные ученые должны участвовать в развитии мировой науки. Но на данный момент следует исходить из национальных интересов страны, пояснили в Министерстве науки и высшего образования.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-prodlen-moratorij-na-uchet-publikaczij-v-mezhdunarodnyh-nauchnyh-izdaniyah/>

Открыта регистрация на X Московский международный Салон образования ММСО.ЕХРО 2022

Открылась регистрация для участников X Московского международного Салона образования #ММСОЕХРО2022. Мероприятие пройдет с 20 по 22 октября 2022 года в офлайн и онлайн-форматах. Регистрация открыта на официальном сайте ММСО по ссылке <https://online.mmco-expo.ru/>.

Московский международный салон образования проводится по распоряжению Правительства Российской Федерации. Организаторы: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации.

Тема ММСО.ЕХРО 2022 – «Образовательная среда – ключ к образовательным результатам». Мероприятие объединит выставку современных подходов к образованию и воспитанию, учебного оборудования и средств обучения, форум «Государственная образовательная политика. Приоритеты», форум классных руководителей, форум «Мягкая сила» для представителей систем образования из стран СНГ и фестиваль актуальных школьных практик. В рамках ММСО пройдут круглые столы и панельные дискуссии, которые помогут представителям регионов, экспертному, профессиональному и бизнес-сообществу расставить акценты и разобраться в вопросах государственной политики в сфере образования.

Выставка-навигация ММСО.ЕХРО 2022 соберет всех участников сферы образования: от молодых стартапов и небольших производителей до крупных интеграторов и корпораций. Основной задачей мероприятия станет формирование для всего педагогического сообщества самой полной карты решений и практик.

Десятый, юбилейный Салон образования возвращается на ставшую традиционной площадку ВДНХ. ММСО.ЕХРО 2022 пройдет 20 и 21 октября в 57 павильоне и соберет представителей федеральных, региональных и муниципальных органов исполнительной власти, образовательных организаций Российской Федерации и зарубежных стран, министерств и ведомств, российских и зарубежных производителей техники, программного обеспечения, учебных материалов и оборудования.

В субботу, 22 октября, в 55 павильоне ВДНХ состоятся мероприятия для родителей – «Суббота с ММСО». Для них будут работать лектории по различным направлениям, арт-пространство, выставка новейшего оборудования, обучающих и развивающих игр. Родители смогут познакомиться с инфраструктурой современного учебного заведения, новейшими практиками дополнительного образования, поучаствовать в дискуссиях и круглых столах, посвященных проблемам и задачам обучения, узнать о государственных и частных школах и вузах, являющихся флагманами российского образования.

Насыщенная деловая программа с выступлениями экспертов и гибридный формат проведения позволят представителям государственной власти, профессионального сообщества и родителям принять участие в самом масштабном мероприятии в сфере образования и внести свой вклад в построение ее современной модели. Ожидается, что

ММСО.ЕХРО 2022 очно посетят 10 000 человек и более 85 000 участников присоединятся к мероприятиям онлайн на платформе ММСО.Коннект.

СПРАВКА UG.RU

Московский международный салон образования (ММСО) – крупнейшее мероприятие сферы образования России: открытый форум и самая масштабная в стране выставка новых образовательных технологий и инновационных проектов. В октябре 2022 года мероприятие пройдет в десятый раз.

Подробнее: <https://ug.ru/otkryta-registracziya-na-x-moskovskij-mezhdunarodnyj-salon-obrazovaniya-mmso-expo-2022/>

Аспиранты имеют право на отсрочку по частичной мобилизации

Получающие послевузовское профессиональное образование не будут мобилизованы.

Аспиранты, получающие послевузовское профессиональное образование, имеют право на отсрочку от призыва в Вооруженные силы в рамках частичной мобилизации. На горячей линии, которую запустило Министерство науки и высшего образования РФ, радиостанции «Говорит Москва» сообщили, что в соответствии с указом президента РФ аспиранты являются обучающимися и имеют право на отсрочку.

Подробнее: <https://ug.ru/aspirantam-imeyut-pravo-na-otsrochku-po-chastichnoj-mobilizaczii/>

Минобрнауки запустило горячую линию для студентов по частичной мобилизации

Студентам объяснят в том числе правила призыва на военную службу.

Горячую линию для студентов вузов страны открыло Министерство науки и высшего образования РФ. Позвонив на нее, обучающиеся могут задать все интересующие их вопросы, связанные с частичной мобилизацией.

Как сообщается в Телеграм-канале Минобрнауки РФ, горячая линия работает круглосуточно. Обучающиеся могут узнать всю интересующую информацию, в том числе получить разъяснения о правилах призыва, получить консультации по вопросам социальной и правовой защиты, психологическую поддержку, позвонив по телефону 8 (800) 222-55-71 (доб. 1, доб. 2).

«Если вы студент и получили повестку – обратитесь на горячую линию, либо заполните форму», – говорится в сообщении ведомства.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-zapustilo-goryachuyu-liniyu-dlya-studentov-po-chastichnoj-mobilizaczii/>

В образовательном центре «Сириус» открыли курсы по подготовке к ВсОШ

Школьники могут решить варианты олимпиадных заданий прошлых лет и узнать результат в режиме онлайн.

На онлайн-платформе образовательного центра «Сириус» стартовала подготовка к олимпиадам. Любой желающий может решить задания школьного и пригласительного этапов всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ) прошлых лет и узнать свой результат в режиме онлайн.

На сайте можно найти варианты заданий по шести предметам: математика, информатика, биология, физика, химия и астрономия, сообщили в пресс-службе «Сириуса». Все желающие могут изучить онлайн-площадку школьного этапа олимпиады, узнать, как система ВсОШ работала в прошлом году и будет работать в этом, проверить свои знания и понять, какие темы стоит повторить в преддверии сезона олимпиад, уточнили в центре.

Школьникам предоставлена возможность выбрать класс и предмет, они могут решать задания и отправлять их на проверку, а затем узнать свой результат. После прохождения варианта можно посмотреть видеоразборы заданий. Они помогут запомнить, как решать сложные задачи.

Попробовать свои силы в олимпиадах по информатике могут школьники с 5 по 11 классы, причем выбрать можно один из пяти языков программирования: Python, C++, C#, Java или Pascal;

по математике – 4–11 класс;
по биологии и астрономии – 5–11 класс;
по физике – 7–11 класс;
по химии – 8–11 класс.

Школьники могут не только проверить свои знания на ознакомительной олимпиаде, но и изучить трудные темы и новый материал на Сириус.Курсах. К учебному году онлайн-школа обновила и запустила 18 курсов по математике, информатике, физике, химии, лингвистике, биологии и искусственному интеллекту для разных классов. Присоединиться к курсам могут как школьники, так и учителя, родители и все желающие.

Подробнее: <https://ug.ru/v-obrazovatelnom-centre-sirius-otkryli-kursy-po-podgotovke-k-vsosh/>

Статус музеев в вузах планируют закрепить законодательно

На сегодняшний день статус вузовских музеев нормативно не определен, из-за чего возникает целый комплекс проблем, в том числе и с финансированием.

В Ульяновском институте гражданской авиации прошел круглый стол, на котором обсудили вопрос законодательного определения статуса музеев в вузах. Как сообщила заместитель председателя думского комитета по развитию гражданского общества Ольга Занко, в Госдуме создается рабочая группа по законодательному закреплению статуса музеев в высших учебных заведениях. Рабочая группа будет вести диалог в том числе и с профильными министерствами. А составление реестра музеев поможет внедрить систему поддержки инициатив студентов по созданию музейных экспозиций, реализации исследовательских проектов по истории Отечества и краеведению. «Ведь музеи в вузах – важный элемент патриотического воспитания и исторического просвещения молодежи», – приводит сайт партии «Единая Россия» слова Занко.

По словам председателя правления Российского исторического общества Константина Могилевского, на сегодняшний день статус вузовских музеев нормативно не определен, не закреплён, из-за чего существует комплекс проблем. Например, вопросы музейной деятельности нельзя включать в государственное задание, которое учредитель дает в этом вузе, будь это Минобрнауки, Минтранспорта и так далее. При этом Константин Могилевский отметил, что всем понятна роль вузовских музеев в профориентационной работе, воспитательной работе и патриотическом воспитании студентов.

По информации замминистра образования и науки Григория Гурова, на данный момент министерством создан реестр музеев в высших учебных заведениях, который будет расширяться и дорабатываться. Он подчеркнул, что ведомство поддерживает данную инициативу. А также выразил надежду, что благодаря мониторингу произойдет синхронизация имеющейся информации, которая станет основой для нормативно-правовой базы.

Подробнее: <https://ug.ru/status-muzeev-v-vuzah-planiruyut-zakrepiit-zakonodatelno/>

Владимир Якушев: конкурс «Учитель года» повышает престиж профессии педагога

Конкурс «Учитель года России» – это не просто смотр педагогических талантов. Самый видимый его эффект – это повышение престижа профессии учителя. Такое мнение высказал на церемонии открытия финала Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2022» полномочный представитель Президента РФ в Уральском федеральном округе Владимир Якушев.

«Хрустальный пеликан хорошо знает Уральский федеральный округ. Он трижды прилетал в Челябинскую область, один раз посетил Свердловскую область, в прошлом году пеликан перелетел через Уральские горы и впервые оказался в Тюмени», – сказал Якушев со сцены. Он добавил, что благодаря победе конкурс в этом году проходит именно в Тюмени.

Полномочный представитель Президента РФ в УФО уточнил, что в 2022 году конкурс можно назвать особенным, потому что впервые в финале участвуют коллеги из ДНР и ЛНР, а также победитель конкурса «Учитель года заграничкол МИД России».

«Учитель года» – это не просто просмотр педагогических талантов. Его самый видимый эффект – это повышение престижа профессии учителя. Неслучайно с победителями конкурса встречается Президент РФ», – отметил Владимир Якушев. И подчеркнул, что так

будет и на этот раз. По его мнению, каждый из присутствующих в Тюмени педагогов уже победитель. «И это произошло в тот момент, когда вы выбрали профессию учителя, когда пробудили в своих учениках тягу к знаниям, заинтересовали наукой, научили дружить и смело идти за мечтой», – уточнил он. Полномочный представитель Президента РФ в УФО пожелал всем финалистам удачи и уверенности в своих силах.

Подробности: <https://ug.ru/vladimir-yakushev-konkurs-uchitel-goda-povyshaet-prestizh-professii-pedagoga/>

В России могут появиться именные стипендии для талантливых студентов

Такое предложение прозвучало во время встречи Владимира Путина с руководителями передовых инженерных школ и их индустриальными партнерами. Встреча организована на площадке Новгородской технической школы в Великом Новгороде.

В ходе беседы один из участников предложил учредить в нашей стране именные стипендии в честь выдающихся ученых, которые присуждали бы наиболее талантливым студентам. Президент РФ поддержал это предложение.

Он отметил, что сегодняшняя встреча – «это уже усилия государства, направленные на то, чтобы поднять престиж инженерных профессий, показать значимость этого вида деятельности для государства, для страны». Он напомнил, что в России уже есть стипендия имени Сергея Королева, которая очень востребована. «Давайте обязательно сделаем», – цитирует Telegram-канал Минобрнауки слова Путина.

Напомним, что передовые инженерные школы будут созданы в 30 российских университетах, которые прошли конкурсный отбор. Именно эти вузы представили наиболее проработанные программы. Теперь они получают гранты по 84,5 млн рублей. А еще около 4 млрд рублей в этом году планируют вложить высокотехнологичные компании. На ближайшие 2,5 года в федеральном бюджете заложено более 30 млрд рублей на создание инженерных школ, которые будут помогать развиваться инновационным производствам в нашей стране.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-mogut-poyavitsya-imennye-stipendii-dlya-talantlivyh-studentov/>

Виктор Садовничий: в условиях цифровизации, учитель играет главную роль

Роль учителя в условиях цифровой информационной среды и дистанционного обучения значительно возрастает.

Как сегодня заявил академик РАН, ректор МГУ Виктор Садовничий в видеообращении на открытии конкурса «Учитель года России – 2022», в условиях информационной среды и времени, когда широко применяются дистанционные образовательные технологии, роль учителя существенно возрастает.

По словам Виктора Садовничего, в такое время больше всего начинает цениться живое человеческое общение, личность учителя, его заинтересованность в ученике, сказанном добром слове.

По мнению ректора МГУ, именно учитель способен разглядеть талант в ученике, создать для него условия, где он сможет раскрыть свои способности. В силах учителя подготовить умных, знающих, творческих и целеустремленных учеников.

Подробнее: <https://ug.ru/viktor-sadovnichij-v-usloviyah-cifrovizaczii-uchitel-igraet-glavnuyu-rol/>

В Российской академии образования пройдут программы повышения квалификации для школьных учителей

Российская академия образования открывает программы повышения квалификации для преподавателей химии и проект, посвященный школьному театру.

31 октября в Российской академии образования стартует программа повышения квалификации «Теория и методика преподавания химии в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС», сообщается на сайте РАО.

Во время занятий слушатели познакомятся с современными подходами к организации нестандартных уроков химии, в том числе и дистанционных. Также в программу включены

инновационные подходы к обучению школьников решению экспериментальных и расчетных задач. Преподавать учителям будут академики и члены-корреспонденты РАО, а также представители ведущих высших учебных заведений и научных школ.

Также в Российской академии образования стартует еще одна программа повышения квалификации, но уже по направлению «Школьный театр как средство духовно-нравственного становления личности». Программа даст знания как создать детский школьный театр, методологии и технологии создания таких объединений. Учителя будут обучаться основам театрального искусства как синтеза живописи, музыки, танца, актерского мастерства, художественного слова. В качестве преподавателей выступят заслуженные деятели искусств России.

В обеих программах могут участвовать школьные учителя, преподаватели вузов, педагоги институтов развития образования и учреждений СПО, которые занимаются подготовкой педагогов. Те, кто успешно прослушают курсы и пройдут итоговую аттестацию, получат удостоверение о повышении квалификации.

Источник: <https://ug.ru/v-rossijskoj-akademii-obrazovaniya-projdut-programmy-povysheniya-kvalifikaczii-dlya-shkolnyh-uchitelej/>

Приемная кампания в вузы для очников и заочников будет проходить в единые сроки

Раньше каждый вуз самостоятельно устанавливал сроки приема на заочное отделение.

Как сообщили в Минобрнауки, теперь сроки приема на очное и заочное отделение будут установлены в одно и то же время. Ранее на заочное отделение студентов принимали так, как устанавливал каждый вуз, поэтому приемная компания растягивалась до конца сентября. Новые правила вступят в силу с 1 марта 2023 года и будут действовать до 1 сентября 2027 года.

Теперь по программам бакалавриата и специалитета по всем формам обучения вузы обязаны начинать прием заявлений не позднее 20 июня, а завершить кампанию – до 25 июля. Дополнительный же прием вуз должен закончить до 29 августа.

Кроме того, абитуриент может теперь подавать два заявления одновременно – на бюджет и на платные места. При этом в заявлении необходимо указать приоритетные направления подготовки. Также ранее сетевое издание «Учительская газета» рассказывало о том, что количество специальностей, по которым поступающий имеет право подать документы, уменьшено с 10 до пяти. По заверениям представителей Минобрнауки, в среднем студенты выбирают как раз около пяти специальностей.

Еще одно нововведение – подтверждение знака ГТО. Теперь его наличие и достоверность подготовки будет проверяться на сайте Минспорта России или на сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Также подтвердить статус можно копией приказа уполномоченного органа о награждении знаком.

Подробнее: <https://ug.ru/priemnaya-kampaniya-v-vuzy-dlya-ochnikov-i-zaochnikov-budet-prohodit-v-edinnye-sroki/>

Студенты очных отделений обязаны предоставить справку из вуза при пересечении границы

Студент государственного вуза очного отделения при выезде за границу обязан предоставить справку из университета.

Как сообщили на горячей линии 122, студенты-очники, если они намереваются уехать за границу, обязаны взять справку из университета. А если студент также находится в запасе, то дополнительно необходимо получить разрешение из военкомата, передает ТАСС.

Как объяснили специалисты горячей линии, при передвижении по стране или за границу студентам, обучающимся на очных отделениях лучше получить справку, подтверждающую их статус. А тем, кто находится в запасе, при пересечении границы потребуется дополнительно справка из военкомата, о том, что его выпускают из страны.

Ранее, по сообщению в Telegram-канале спикера Госдумы Вячеслава Володина, гражданам, которые стоят на воинском учете, с момента объявления мобилизации воспрещается выезд с места жительства без разрешения военных комиссариатов. При этом

Вячеслав Володин ссылался на закон «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации».

Позже он уточнил, что по разъяснениям от Минобороны, так как мобилизация частичная, то не все нормы этого закона применяются. В связи с чем передвижение граждан, стоящих на воинском учете, не требует разрешения военных комиссариатов.

Источник: <https://ug.ru/studenty-ochnyh-otdelenij-obyazany-predostavit-spravku-iz-vuza-pri-peresechenii-graniczy/>

В России появится цифровой сервис для психологической поддержки детей

Разработкой сервиса занимается команда региональных сервисных уполномоченных из Белгородской области. Психологическая помощь будет осуществляться для школьников, которые потеряли одного из родителей.

Как сообщила пресс-служба Агентства стратегических инициатив (АСИ), в регионах в случаях смерти одного из родителей чаще всего сталкиваются с проблемами ограниченной доступности качественной психологической помощи. Именно поэтому белгородские специалисты сконцентрировались на эмоциональной поддержке ребенка и его сопровождении в школе. Для этого и разрабатывается цифровой сервис. Родителю нужно будет поставить в известность классного руководителя, а дальше все необходимые службы подключатся автоматически, сообщает ТАСС. При этом данный цифровой ресурс будет собирать всю информацию о ребенке с момента трагедии до окончания школы. Планируется, что уже в начале октября начнется тестирование скриптов, шаблонов и мероприятий для каждой категории и ситуации в школах.

Стоит добавить, что в этом году Агентство стратегических инициатив запустило в регионах институт сервисных уполномоченных. К пилотному проекту подключились 32 субъекта РФ. Уполномоченные будут тесно взаимодействовать с экспертным сообществом, деловыми и общественными объединениями, местными жителями. И таким образом выявлять неочевидные, но острые социальные задачи, а также находить для них решения.

Вот такой сервис для психологической помощи детей и разрабатывают уполномоченные вместе с АСИ. В общей сложности в 27 регионах сейчас разрабатываются сервисы, которые будут помогать россиянам в различных жизненных ситуациях – при выходе на пенсию, при рождении ребенка, при потере единственного кормильца, при насилии в семье, буллинге и так далее.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-poyavitsya-czifrovoj-servis-dlya-psiologicheskoy-podderzhki-detej/>

Президент поручил проконтролировать капремонт школ

По поручению Президента РФ Минпросвещения России должно проконтролировать завершение программы капитального ремонта школ.

Соответствующее поручение опубликовано на сайте Кремля. В тексте документа указано, что Минпросвещения России совместно с региональными властями должно обеспечить контроль за окончанием программы капитального ремонта школ по всей стране. А также отследить, чтобы во всех зданиях начался процесс обучения.

Доложить о проделанной работе и предоставить отчет сотрудники ведомства должны не позднее 31 октября. Ответственным за эту работу назначен глава Минпросвещения РФ Сергей Кравцов и главы субъектов.

Кроме этого, Президент приказал главам регионов привлечь к ответственности недобросовестных подрядчиков, которые нарушили условия контрактов по ремонту зданий школ. Отчет об этой работе регионы должны представить не позднее 30 ноября.

Источник: <https://ug.ru/prezident-poruchil-prokontrolirovat-kapremont-shkol/>

Утверждены новые правила приема в российские вузы

Минобрнауки России внесло изменения в Порядок приема на обучение по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры. Этот порядок был утвержден приказом ведомства от 21 августа 2020 г.

Документ об изменениях в порядок приема – приказ от 26 августа 2022 г. № 814 – разместили на официальном интернет-портале правовой информации. Новые правила предполагают, что поступающий в вуз может подать 2 заявления – заявление на бюджетное место и на место по договору оказания платных услуг. В заявлении абитуриент должен указать приоритетные для него направления подготовки и специальности. Зачислят его по тем специальностям, которые он указал в заявлении.

Изменения коснулись количества специальностей и направлений подготовки, по которым абитуриент может одновременно участвовать в конкурсе – его уменьшили с 10 до 5. Ожидается, что так поступающий сосредоточится на одной области образования, определит свою профессиональную сферу и усилит подготовку к экзаменам по необходимым предметам. К тому же, так повысится ответственность молодежи за выбор направления подготовки или специальности. Судя по опыту прошлых приемных кампаний, эксперты отметили, что максимальное число направлений в среднем составляло 5.

Помимо этого, изменения установили единые сроки приема на бюджетные места по всем формам обучения, также установлены единые сроки дополнительного приема. Ранее в каждом вузе они были свои на заочное отделение – поэтому приемная кампания проходила до конца сентября. После внесения изменений по всем формам обучения прием документов будут завершать не ранее 20 июля и не позднее 25 июля, дополнительный прием – не позднее 29 августа. Конкурсные списки вузы смогут обновлять до дня издания приказов о зачислении включительно.

Изменения также касаются знака ГТО. Его наличие у абитуриента будут подтверждать на сайте Минспорта России или на сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, либо копией приказа уполномоченного органа.

Все изменения направлены на то, чтобы систематизировать процедуру приема, повысить ее прозрачность. Также ожидается синхронизация с функционалом онлайн-подачи документов через госуслуги. Новые правила вступят в силу с 1 марта следующего года, они будут действовать до 1 сентября 2027 года.

Источник: <https://ug.ru/utverzhdeny-novye-pravila-priema-v-rossijskie-vuzy/>

В Минпросвещения оценили уровень трудоустройства выпускников СПО

По статистике ведомства, около 70% окончивших обучение в колледжах идут работать по полученной специальности.

На встрече с призерами Всероссийского конкурса «Мастер года», который проходит в Екатеринбурге, министр просвещения РФ Сергей Кравцов сообщил, что около 70% выпускников российских средних специальных учебных заведений трудоустраиваются после получения профессии.

Сергей Кравцов оценил показатель трудоустройства российской молодежи после окончания колледжей и техникумов в 70%. Это достаточно неплохой показатель, сказал министр. Глава ведомства отметил также, что министерством поставлена задача увеличить его. Достижению поставленной цели способствует новый проект «Профессионалитет». Это фактически новый уровень образования, сообщил Кравцов.

По статистике, которую привел министр просвещения на встрече, более 60% школьников, окончивших 9 классов, поступают в колледжи. Это очень важно, поскольку, как сказал Кравцов, именно от среднего профессионального образования зависит развитие страны, экономики и бизнеса. Если не будет рабочих специальностей, то производство и промышленность не смогут развиваться, сказал руководитель Минпросвещения.

Источник: <https://ug.ru/v-minprosvesheniya-ocenili-uroven-trudoustrojstva-vypusnikov-spo/>

Минпросвещения заявило о создании шестого федерального детского центра отдыха

Сейчас в нашей стране есть пять федеральных детских центров: «Артек», «Орленок», «Океан», «Смена» и «Алые паруса».

Сегодня состоялось заседание думского комитета по просвещению, на котором обсуждался проект бюджета. Глава Минпросвещения Сергей Кравцов рассказал, что в бюджете заложены средства на создание шестого федерального центра детского отдыха.

По словам министра просвещения, новый Всероссийский детский центр появится в Псковской области в городе Печоры. На его создание в бюджете 2023 года заложено 2,8 млрд рублей. «Это фактически первый в новейшей истории проект строительства нового федерального детского центра после масштабной реновации «Артека», – приводит слова Кравцова канал «Большая перемена».

Также Сергей Кравцов высказался сегодня по поводу введения начальной военной подготовки в школах. По его словам, сейчас есть предмет ОБЖ, в который включены вопросы начальной военной подготовки. Министр отметил, что тема введения в школах НВП требует обсуждения.

Подробнее: <https://ug.ru/v-minprosveshhenii-zayavili-o-sozdanii-shestogo-federalnogo-detskogo-centra-otdyha/>

В Минпросвещения пообещали в 2023 году ликвидировать третью смену в школах

Такое заявление сделал министр просвещения РФ Сергей Кравцов на заседании думского комитета по просвещению, на котором обсуждается проект бюджета.

Глава Минпросвещения сообщил, что в 2023 году Тыве в рамках ликвидации третьей смены выделено дополнительно 1,7 млрд рублей на завершение строительства 5 школ, а в 2024 году – 1,6 млрд рублей. «И мы ликвидируем в следующем году, таким образом, третью смену вообще», – приводит слова Кравцова Telegram-канал «Большая перемена». Он добавил, что вопрос с трехсменкой удалось решить в Дагестане и Чечне.

Министр рассказал, что в 2023-2025 годах на государственную программу «Развитие образования» выделят более 1,5 трлн рублей, из них 556,6 млрд рублей запланировано на 2023 год. По словам Кравцова, это на 68 млрд рублей больше, чем в прошлом году. На госпрограмму в 2024 году заложено 557,9 млрд рублей, в 2025 году – 390,1 млрд рублей.

Весной этого года вице-премьер Татьяна Голикова отмечала, что строительство новых школ позволит полностью избавиться от третьей смены. Так, из 1 300 запланированных к возведению до 2025 года новых школ 664 уже открылись. До конца 2022 года будут построены еще 284 школы.

Источник: <https://ug.ru/v-minprosveshheniya-poobeshhali-v-2023-godu-likvidirovat-tretyu-smenu-v-shkolah/>

На работу Общероссийского движения детей и молодежи ежегодно будут выделять более 21 млрд рублей

Это следует из перечня поручений по вопросам организации деятельности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи. Документ опубликован на сайте Кремля.

Правительству РФ поручено до 30 октября внести изменения в российское законодательство, согласно которым Общероссийское движение детей и молодежи будет наделено полномочиями главного распорядителя бюджетных средств.

Начиная с 2023 года из федерального бюджета каждый год будет выделяться на работу Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи 21 352 млн. рублей. Еще 383 млн. рублей ежегодно будет получать Минпросвещения на методическое и организационное сопровождение реализации программы развития социальной активности школьников начальных классов «Орлята России». В 2022 году Росмолодежи выделяют из резервного фонда Правительства РФ 379 млн. рублей на обеспечение деятельности Движения и оплату труда его работников.

Также Правительству РФ поручено провести корректировку нацпроектов и госпрограмм с учетом деятельности Движения детей и молодежи, а также предусмотреть увеличение штата в Минпросвещения и в Росмолодежи. До 31 декабря поручено обеспечить размещение правления Движения в Москве и передачу в собственность помещений, в которых оно будет размещаться. А в каждом регионе создать координационный (совещательный) орган по взаимодействию с Движением детей и молодежи, его региональными, местными и первичными отделениями, а также обеспечить материально-техническую базу, необходимую для работы региональных отделений.

РУБРИКА: Интересные статьи

Как сделать детей успешными: четыре ошибки родителей, которые мешают этому

Успех детей в значительной степени зависит от родителей. Если они хотят видеть своих малышей в ореоле славы, придется потрудиться. «Либо детей водить, либо деньги копить», – старинная русская поговорка отражает суть проблемы, о которой рассказала главный редактор, эксперт по детско-родительской коммуникации образовательного проекта «Герои» Ольга Давыдова.

По мнению специалиста, самой главной ошибкой является отсутствие родительского интереса к учебе ребенка. Школьник должен понимать: он не один борется с трудностями. Рядом с ним всегда есть мама и папа, к которым можно обратиться за советом или помощью.

Родители должны поощрять подобные действия. Чувство доверия – великое благо. Оно поможет ребенку в учебе и бытовых трудностях. Чадо, которое не боится рассказать родителям правду, сможет избежать буллинга. К сожалению, травля прижилась в школьной среде.

Вторая ошибка, по мнению Давыдовой, это нежелание ходить на родительские собрания. Это зря. Родительские собрания пропускать нельзя. Они позволяют поближе познакомиться с учителями, узнать о школьной жизни детей.

Из нежелания чаще бывать в школе вытекает третья ошибка: отказ от участия в школьных мероприятиях. Ребенку важно понимать: все, что волнует его, не оставляет родителей безучастными. Воспоминания об участии пап и мам в школьных концертах, праздниках сохранятся на всю жизнь. Отговорки про нехватку времени придется забыть. Как бы ни было трудно, надо принимать активное участие в школьных мероприятиях.

Четвертой ошибкой, которую могут допустить некоторые родители, эксперт считает отсутствие у детей и подростков свободы. Не стоит ограничивать их в самостоятельности. Надо подсказать, как рационально использовать время. Это пригодится, когда сын или дочь подрастут, и будут думать о карьере. В детстве надо научить их пользоваться ежедневниками, составлять планы на день, неделю или месяц, сообщает Газета.Ru.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-sdelat-detej-uspeshnymi-chetyre-oshibki-roditelej-kotorye-meshayut-etomu/>

Как начинающих учителей уберечь от эмоционального выгорания – мнение ученых

Ученые Московского городского педагогического университета пришли к выводу, что начинающих педагогов от эмоционального выгорания и ухода из профессии можно защитить системой наставничества.

Специалисты МГПУ считают, что одним из факторов, формирующих профессиональную идентичность, является образ учителя в обществе. Итоги исследования ученые опубликовали в статье «Профессиональная идентичность начинающих учителей: обзор исследований».

Под профессиональной идентичностью понимают осознание себя как профессионала и члена профессиональной группы. Она предполагает определенное эмоциональное отношение к ней, личное отождествление себя со своим делом. Нередко молодые педагоги в начале своей деятельности понимают, что реальность отличается от их ожиданий. Профессиональная идентичность претерпевает так называемый «сдвиг», он приводит к желанию уйти из профессии.

Оказать сильное влияние на профессиональную идентичность может непривлекательный образ учителя в обществе либо в коллективе. Тогда у молодого педагога возникает внутренний кризис. Это непременно сказывается на школьниках: уверенный в своих силах педагог дает им гораздо больше.

Ученые МГПУ полагают, что нужно разработать специальную систему наставничества, чтобы формировать среди молодых учителей позитивную профессиональную идентичность.

Так они будут защищены от эмоционального выгорания. По словам специалиста лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ Натальи Жабиной, в нелегкие моменты наставник сможет объяснять ситуацию молодому педагогу, поможет осознать себя в качестве профессионала и преодолеть трудности. Важно исследовать профессиональную идентичность у начинающих учителей, это поможет разработать меры по сохранению в школах профессиональных педагогов.

В настоящий момент данная тема не исследована комплексно: пока нет общей терминологии, не выработан единый подход. Ученые МГПУ проанализировали и систематизировали публикации о профессиональной идентичности – в итоге сделали ключевые выводы и дали практические рекомендации.

Выяснилось, что профессиональная идентичность у будущих учителей формируется в процессе изучения специальных предметов, а также в начале трудовой деятельности. Как правило, у студентов 5 курса после прохождения практики профессиональная идентичность выражается более четко, чем у первокурсников.

На первых курсах идентичность тесно связана с романтическими представлениями о профессии из книг и фильмов. В первые годы работы такие иллюзии проходят, а новая идентичность не формируется. Ученые продолжают изучать феномен профессиональной идентичности начинающих педагогов, чтобы использовать результаты в практической работе учителей.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-nachinayushhih-uchitelej-uberech-ot-emocziionalnogo-vygoraniya-mnenie-uchenyh/>

Будьте открытыми: как начинающему учителю заслужить авторитет у коллег

Авторитет учителя определяется тем, как он сам воспринимает себя и позволяет относиться к себе другим – ученикам, коллегам, родителям.

Авторитет педагога позволяет выстроить правильные отношения всех участников учебного процесса. Молодой специалист, который недавно пришел работать в школу, нередко оказывается в ситуации, когда ежедневно необходимо отстаивать собственный авторитет не только перед школьниками, но и перед коллегами. Эксперты Института изучения детства, семьи и воспитания РАО рассказали о правилах, которые помогут в этом молодому учителю.

Нужно объяснить коллегам, что с вами не стоит нянчиться

Когда вы полагаете, что коллектив воспринимает вас как несмышленища, стоит вежливо попросить не делать этого. Необходимо объяснить, что вам важно почувствовать себя педагогом, а такое отношение коллег весьма затрудняет эту задачу.

Проблемы, связанные с возрастной разницей педагогов, являются не просто обычным конфликтом «отцов и детей». В таких случаях акцентируется внимание на разнице в воспитании и мировоззрении поколений, в отношении личных границ. Одно поколение не позволяет себе их нарушать, а другое может вообще не замечать, что вторгается на чужую личную территорию. Важно уметь отстаивать личные границы, говорить «нет» и объяснять коллегам, что с вами нужно считаться.

Важно тренировать принятие

Тренировать умение принимать других необходимо как молодым учителям, так и более опытным. Важно быть терпимым к особенностям характера окружающих, уметь ставить себя на их место – может статься, что в подобной ситуации вы бы повели себя так же. Следует также помнить, что в первую очередь надо смотреть не за другими, а за собой, за своим поведением и поступками.

Обменивайтесь опытом с коллегами

Не забывайте помогать друг другу, делиться опытом разработки уроков, методическими материалами, организуйте мероприятия, проводите открытые уроки, участвуйте в профессиональных конкурсах.

Молодому учителю стоит перенимать успешный опыт и стараться учиться у коллег: посещать их уроки и семинары различного уровня. Важно запоминать информацию. Так коллеги быстро увидят, что вы в школе оказались на своем месте.

Будьте открыты и доброжелательны

Доброжелательность, открытость, готовность общаться и регулировать взаимоотношения в коллективе помогут быстро в него влиться. Не стоит отстраняться от коллег, важно включаться в общение с первых дней работы

Интересуйтесь делами коллег

Важно проявлять интерес к работе других учителей, будьте отзывчивы и готовы помочь, когда к вам обращаются за поддержкой.

Постоянно повышайте свое мастерство

Не нужно бояться участвовать в конкурсах, посещать курсы повышения квалификации. Важно помнить, что хороший учитель, как и врач, учится на протяжении всей жизни.

Не стесняйтесь просить о помощи

Не стоит надевать на себя маску сверхчеловека, научитесь говорить о проблемах и просить коллег о помощи. Не следует стесняться принимать помощь более опытных учителей.

Старшим коллегам эксперты рекомендуют помнить, что когда-то и они были в начале своего профессионального пути – такими же, как их молодые коллеги. Важно доверять и помогать друг другу, ведь дружный коллектив – основа слаженной работы школы и успеха учеников!

Подробнее: <https://ug.ru/budte-otkrytymi-kak-nachinayushhemu-uchitelyu-zasluzhit-avtoritet-u-kolleg/>

5 принципов советской школы, которые не стыдно взять в будущее

И подходы, которые давно пора забыть

С одной стороны, советская система образования дала стране Гинзбургов, Сахаровых и Гагариных. С другой — напоминала казарму, насквозь пропитанную идеологией и зубрёжкой. Эксперты онлайн-школы Skysmart, которая с 3 марта запускает обучение по пяти новым предметам, проанализировали принципы советского образования: какие из них потеряли актуальность, а какие — наоборот.

Начнём с хорошего: вот вещи, которые стоит унести из советской школы в светлое будущее. Они делают обучение только эффективнее.

1. Подготовка к жизни

«Преодоление отрыва школы от жизни!» — звучит как слоган прогрессивной частной школы. На самом деле это советский лозунг 1958 года. В начале 1960-х во многих школах страны в программу входила производственная практика. Дети оканчивали среднее образование, имея в активе не только теорию, но и профессиональные навыки. Да, там готовили не ракетостроителей, а доярок и машинистов. Но сам принцип был неплох.

Кстати, примерно в то же время в СССР появились и школы для одаренных детей — например, языковые и с математическим уклоном. Вот там учеников-вундеркиндов уже не особенно нагружали поездками в колхозы: это были теплицы для лучших умов страны.

Сегодня мы можем вспомнить эти принципы и давать детям знания, которые они смогут использовать на практике. В некоторых школах дети уже осваивают робототехнику и работают с 3D-принтерами, да и в учебниках задачи становятся более приближенными к реальным ситуациям.

«Если мы выйдем на улицу и спросим 1000 человек, зачем им в жизни понадобилась теорема Пифагора, на него не ответит никто. Значит ли это, что теорема Пифагора не может никому помочь? Вовсе нет. Просто наш мозг игнорирует любую информацию, которую не понимает, как использовать. Абсолютно любые знания должны быть приземленными, что не мешает получать и академические знания — это два процесса, которые должны быть связаны друг с другом».

Александр Ларьяновский, управляющий партнер онлайн-школы Skysmart

2. Системный подход

К концу обучения у советского школьника должна была сформироваться целостная картина мира. Да, немного перекошенная, ведь во главу угла ставилось бессмертное учение партии и мировая революция. Однако единая система все же выстраивалась. Чем больше знаний о мире мы накапливаем, тем важнее развивать системный подход. Разве что сейчас его стоит выстраивать не вокруг идеологии, а вокруг научного способа познания мира.

Кем бы ни захотел стать ребенок — блогером, программистом или астронавтом, — ему пригодится умение принимать взвешенные решения, как при игре в шахматы, просчитывать варианты, как на уроках математики, убедительно доносить свою точку зрения, как в сочинении или эссе, учитывать реальность материального мира, как на лабораторных по физике. Больше предметов — больше граней в картине мира.

3. Помощь отстающим

Раньше школа предлагала систему шефства: отличникам предписывалось не бросать друзей в беде, а брать под свою опеку двоечников и помогать им заниматься. Кажется, от этого выигрывали все: отличники понимали урок еще лучше, а слабые ученики имели шанс лучше разобраться и ощутить поддержку.

Сейчас в школы можно даже не приглашать никаких специальных отличников. Хороший репетитор может быть тьютором, который помогает разобраться в школьной программе, онлайн-тесты позволяют выявить слабые места, а заниматься дополнительно можно из любой части света.

4. Изучение фундаментальных вещей

Школу в Союзе ругали именно за оторванность от жизни. Учишь-учишь эти абстрактные теоремы и физические формулы, а потом приходишь в институт, где слышишь: «Забудьте все, чему вас учили в школе».

Однако именно изучение того, что, скорее всего, не пригодится (вроде поэзии классицистов, органической химии или черчения), делает мир таким интересным, позволяет увидеть науку во всей красоте и просто стать более эрудированным.

Про значительную часть школьной программы можно сказать: «Это не пригодится». Однако теперь можно выбирать, что из этого набора человек будет осваивать с удовольствием. Главное — найти подходящий способ изучения.

5. Гуманизация образования

Позднесоветская школа, шестидесятники и педагоги-активисты писали об уважении к внутреннему миру ребенка. Они признавали, что учебный процесс должен быть уникальным и творческим. Почему-то во все эпохи это звучит удивительно свежо и правдиво.

Важно не упустить этот принцип из виду. Ведь даже в офлайн-классе с живым преподавателем обучение может быть конвейерным и механическим. И наоборот: онлайн-обучение можно спроектировать так, что опыт и внутреннее состояние ребенка будут играть в нем важнейшую роль. А зубрёжку вообще стоит оставить в прошлом.

Перейдём к списку вещей, от которых стоит избавиться. За прошедшие годы выяснилось, что они либо антигуманны, либо неэффективны, либо просто не соответствуют потребностям современного школьника.

1. Приоритет коллектива над личностью

Советская школа жила интересами коллектива. Сейчас это кажется странным: почему личный интерес обязательно должен противоречить общему? Однако в сознании людей старшего поколения слово «индивидуалист» и по сей день ругательство. Из принципа коллективизма вытекают круговая порука (например, класс лишается перемены, если хулиганил кто-то один), общие бойкоты и публичные разборательства. Быть частью коллектива важнее, чем быть собой.

Сегодня так учиться бессмысленно. Все мы разные, очень часто — с непохожими склонностями и потребностями. И теперь нам есть из чего выбирать. На смену общей программе пришёл индивидуальный учебный маршрут, собственный темп освоения материала, методы и учебники, подходящие именно конкретному ученику, а не абстрактному коллективу.

2. Отсутствие критического мышления

Школьников в СССР не учили методам критического мышления. Иметь своё мнение было даже как-то неприлично: раз сказано, что Катерина — «луч света в темном царстве», значит, луч. Дискутировать с учителем было не принято: считалось, что это подрывает его педагогический авторитет.

Сегодня же базовый набор грамотного человека — находить информацию, проверять ее достоверность, отличать фейк от правды, видеть признаки предвзятости, разделять факты и мнения. А вот этих навыков у выпускников советских и постсоветских школ почти не было. У многих их нет и сейчас: люди верят любой новости и даже не думают, что информацию можно и нужно перепроверять.

3. Пассивная роль ученика и масса запретов

В советской школе ученик — винтик. От него мало что зависит. Школа регламентирует все, от содержания карманов и длины волос до учебной программы. Ученик ничего не выбирает, он пассивно движется по линейным рельсам. На самостоятельный поиск и исследование система не ориентировала.

Советский учитель — фигура авторитарная. Он один знает, что происходит, только у него есть свобода действий, он единолично решает, как ученик будет заниматься и что учить.

Сегодня задача учебного заведения — сформировать субъектный подход. Ребенок сам будет вместе с наставником и родителем ставить учебные цели, выбирать дополнительные курсы, онлайн-уроки и лекции, которые помогут ему добиться желаемого. Школьник активнее управляет учебным процессом, а преподаватель превращается в координатора и тьютора, а не просто человека, выдающего ежедневную порцию знаний.

4. Упор на жесткие навыки

Считалось, что школьнику достаточно овладеть академическими знаниями.

Межпредметные умения (креативность, адаптивность, эмпатия, коммуникабельность) могли развиваться во время внеурочной деятельности, например, при подготовке стенгазеты или на пионерских собраниях, но и только.

Сегодня профессия устаревает, пока студент оканчивает третий курс, поэтому есть смысл учиться иначе: развивать те навыки, которые помогут все время учиться новому, работать с самыми разными специалистами и на разных ролях. На смену обучению узким дисциплинам приходят мультипредметные и игровые подходы. Они помогают замотивировать школьника, дать широкий взгляд на явления и развивают те самые гибкие навыки — умение сотрудничать и искать нестандартные решения.

5. Пятибалльная система оценок как мера всех вещей

Уже в начальной школе на ребенка можно было повесить ярлык исходя из его отметок в журнале. Хорошисты и двоечники даже в классе располагались определенным образом: за первой партой — отличники, ближе к «камчатке» прячутся те, кто опять не сделал домашку.

При этом двойку можно было получить не только за невыполненное задание, но и за внешний вид, манеру ведения дневника и даже за то, что растерялся у доски. Так что реальный уровень знаний цифра, стоящая напротив фамилии в журнале, не отражала. И, кстати, не отражает до сих пор.

«Школьная система оценок стимулирует учеников работать на заветную цифру, а не получать знания и навыки как таковые. Чем её заменить? Например, можно оценивать знания ученика по критериям: знает или не знает, умеет или не умеет. И сразу понятно, чему школьник научился на самом деле. Можно выстраивать накопительную систему баллов и за каждый верный ответ или выученную теорию начислять баллы или какие-то символические награды — звездочки или медальки. А можно вообще не оценивать ученика, а просто давать ему обратную связь по его работе, выстраивать её по его навыкам, знаниям и умениям».

Анна Мусихина, академический директор направления «Обществознание» в Skysmart
Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/5260387-principles-soviet-school>

«Перфекционизм ни в чём не полезен. Ни в работе, ни в воспитании детей»

Людмила Петрановская — о том, как быть родителем и не испытывать чувство вины

Перфекционизм, гиперопека, усталость от ребёнка и постоянная тревога. Быть родителем — для многих значит всегда спрашивать себя «что я делаю не так» и «почему я такой плохой». Психолог Людмила Петрановская объясняет, почему пора перестать стараться быть идеальными родителями и поменьше думать о мнении окружающих.

Почему родители постоянно чувствуют себя виноватыми

Родители постоянно слышат двойные послания от социума. С одной стороны, вы должны быть любящими, терпеливыми и добрыми. С другой стороны, ваш ребёнок не должен причинять никому беспокойства и соответствовать ожиданиям (как если бы вы держали его в ежовых рукавицах). Вы, конечно, можете его в них держать, но делайте это так, чтобы казалось, что это не ежовые рукавицы, а мягкий лоскуток. От этого у родителей сносит крышу.

Им постоянно дают невыполнимые противоречивые инструкции. Это как с законами в нашей стране: вы должны их соблюдать, но при этом всё устроено так, что сплошь и рядом это невозможно.

Двойные послания нужно уметь распознавать и фиксировать. Когда понимаешь, что послание противоречиво — оно перестаёт быть таким значимым, не вгоняет в вину. Во многом — это про сильную родительскую позицию. Родитель не должен оправдываться перед окружающими, не должен быть жертвой, не должен учитывать пожелания всех подряд.

... а ещё очень часто тревожатся

Повышенная тревожность — это болезненное состояние. К этому нужно относиться именно так.

Это может быть тревога, связанная с психологической конституцией человека. Это может быть тревога, которая связана с травматичным личным опытом. Например, десять лет назад ребёнок тяжело болел, родители за него переживали, боялись за его жизнь. Ребёнок уже выздоровел, но родители всё ещё за него трясутся. Всё уже позади, но частью своей личности родители всё ещё живут внутри этой ситуации. С этим нужно работать.

Способ «бить себя по рукам» тут не работает. От этого тревога только повышается. Добавляется волнение ещё и за то, как повлияет на ребёнка то, что за него так трясутся.

Если у вас астматическая реакция на пыльцу, вы это как-то лечите. Недостаточно просто сказать себе: «Не задыхайся — и всё будет хорошо!». Все пытаются справиться с повышенной тревожностью какими-то правилами и самоконтролем: «Всё. Я не буду звонить ребёнку, не буду надоедать ребёнку, не буду писать, не буду его проверять». Но часто это не помогает. Иногда повышенная тревожность требует работы с психологом, иногда лечения, в том числе медикаментозного.

Уставать от детей — это нормально и не стыдно

От ребёнка, как и от любого другого человека, может возникнуть «стресс общения». Тут могут быть ситуативные обстоятельства, как, например, новогодние каникулы. После новогодних праздников всегда много обращений к психологам, потому что под конец длинных выходных все успевают устать друг от друга и переругаться.

Если вы провели с маленькими детьми-погодками десять дней подряд (да ещё если оказались заперты в квартире: погода плохая, дети простыли), очень вероятно, что вы захотите отправить детей в детский сад, а сами будете рады поработать. Это нормально. Это ситуативно. Но если вам постоянно хочется отдохнуть от ребёнка, тут уже надо думать, почему. Могут быть очень разные причины. Возможно, это нервное истощение, никак не связанное с ребёнком.

Если вы устали от ребёнка и хотите отдохнуть — скажите об этом. Но вовремя. Ведь родители, прежде чем это признать, часто доходят до ручки. И уже не говорят, а кричат. Если сказать спокойно и объяснить, почему вам нужно посидеть в тишине — это будет про ваши потребности, а не про то, что дети вас достали. Сначала героически терпеть, а потом прокричать об этом в оскорбительной форме — вот это не правильно.

... а вот хотеть быть идеальным родителем — не стоит

Родительский перфекционизм выражается во всём: идеальные манеры, идеальная внешность, идеальное образование, идеальное окружение... Можно с ума сойти. Перфекционизм, в общем-то, ни в чём не полезен, ни в работе, ни в воспитании детей (хотя перфекционисты считают иначе). В реальности, когда человек ставит перед собой цель — «чтобы всё было идеально», очень скоро он перестаёт делать вообще хоть что-то. Или доводит до ручки себя и окружающих, превращая свою и детей жизнь в каторгу.

А если говорить о детях, очень часто то, что важно для родителей, совсем не важно для ребёнка. Допустим, мама заиклена на учёбе, а дочке нужен лифчик на размер больше прежнего. Или откровенный разговор с мамой. Надо чаще вспоминать о том, что нужно удовлетворять потребности ребёнка, а не свои собственные.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/6452918-be_parent

**8 прав подростка, которые родители напрасно отказываются признавать
... и не надевать шапку — одно из них!**

Страхи родителей за то, что подросток попадёт в дурную компанию, иногда бывают оправданными, но когда родитель ставит жёсткие условия, он добивается только того, что ему начинают врать. Инна Прибора призывает родителей не к установлению анархии, а к лёгкой оттепели в отношениях с детьми-подростками. Консультацией ей помогает психолог и педагог Ирина Беляева.

В отношениях между родителями и подростком неизбежно случаются критические периоды. Например, предкам не нравится, что ребёнок пишет пронзительные песни, посвящённые клатчу Селены Гомес, вместо того чтобы готовиться к поступлению на инженерный факультет. Или сын застал родителей за непристойным: они что-то искали в его ящичке стола. Или дочь отказывается в мороз от папиной лыжной шапочки «Олимпийские резервы». Баталии ведутся из-за одежды, музыки, друзей, хобби или уборки в чьей-то авгиевой конюшне. Это, конечно, несущественные пустяки, которые служат только поводом для ссоры. Причины разногласий, как правило, залегают глубже.

Мы часто согласны на некие абстрактные права подростков: реализацию, ошибки, пробы, возможность выбора... Но когда дело доходит до выбора пальто и роковой проблемы: надевать ли парню шапочку — там ветер! — родители становятся невыносимыми существами с диктаторскими замашками. Вот набор священных и неотчуждаемых прав, необходимых каждому подростку.

1. Быть хозяином в своей комнате

Допустим, вы рискнули войти в обитель зла и наступили ногой в яичницу, которая куда-то исчезла на прошлой неделе. Это замечательный повод поговорить о том, кто в комнате хозяин. Если вам дерзят, обсуждайте, кто должен устанавливать в ней правила, почему и где эти правила заканчиваются. Скажем, за квартиру-то отвечаете вы, и когда различные насекомые облюбуют себе детскую, высоки шансы, что они заглянут и на кухню. Обоснуйте, почему вы не приветствуете костры и пирамиды из коробок со старой пиццей. Вот, пожалуй, и вся родительская компетенция. Родитель не должен рыться в чужих вещах и входить без спроса в комнату с табличкой: «Ненавижу бледнолицых».

2. Право на своё мнение и право быть услышанным

Подростку жизненно необходимо доказательство, что его мысли и желания чего-то стоят. В этом возрасте дети часто ощущают томительное одиночество и тоску. Слушайте ребёнка и не говорите, что рисовать граффити в виде серы из ушей — это ерунда какая-то. Вдруг для него это важно. «Папа, я заметил, что у друзей, в отличие от меня, на телефонах цветной дисплей и есть кириллица!» — волнуется ребёнок. Не кричите, что он пока на это не заработал. Будьте честны: «Да, тебе хочется новый смартфон, мне очень жаль, но пока что я не могу его купить». Если у вас есть домашние правила, чёткие принципы, какие-то личные ограничения, объясняйте и доказывайте, уважая реакцию оппонента. Аргументация в виде ударов кулаком по столу ранит ребёнка и унижает. Поговорите с ним искренне о его мотивации, попробуйте договориться, избегая обращения «Щенок».

3. Право хранить секреты

Секрет — это то, что ребёнок не горит желанием вам показывать. Родительские попытки выведать, с кем это она переписывается в соцсетях и не курит ли он, подрывают доверие, на котором вообще-то отношения и стоят. Чем больше уважения вы проявите, отправляя в стирку одежду подростка («Проверь, пожалуйста, не осталось ли чего в карманах»), тем скорее он захочет сам делиться сокровенным. «Мам, смотри, мне на день всех влюблённых записка пришла: «Привет, очкарик!».

4. Самому выбирать друзей

У ребёнка подозрительные друзья: один сливается с обоями, потому что весь в наколках, другая использует в речи одно слово «Йоу». Ужас! Грамотные психологи скажут, что, если мы хотим выбирать друзей ребёнку в подростковом возрасте, мы опоздали лет эдак на десять. А если мы начинаем сражаться с неподходящими друзьями теперь, то всегда проигрываем. Когда родитель ставит жёсткие условия по поводу неподходящей компании, он добивается лишь того, что ему будут врать.

Что делать, если вам не нравится компания ребёнка

Если вам не нравится детский круг общения, стратегия может быть только одна: разобраться, почему подросток с ними общается, что он находит среди этих ребят. Объяснить ребёнку свою позицию, рассказать о своём беспокойстве, выслушать и признать право ребёнка на альтернативную позицию.

5. Пробовать себя в разных сферах

Можно понять опасения семьи, когда человек, который учится в физико-математической школе и играет на скрипке, вдруг говорит, что армрестлинг — дело его жизни. Подростки мучительно ищут себя настоящего, и просто глупо лишать их этого опыта. Пусть попробует кружок предсказателей апокалипсиса, секцию езды на одноколёсном велосипеде, школу кошачьих парикмахеров. В конце концов подростковые глупости сами как-то отваливаются и большинство людей впоследствии вспоминает их с улыбкой. Кроме, конечно, рестлеров-парикмахеров на одноколёсном велосипеде.

6. Слушать невыносимую музыку и носить... что за... салатные шорты с рукавами

Одежда, язык, музыка и вот эти фенечки с голыми женщинами и черепами — это ещё один способ поиска себя, а также способ отождествления себя с группой. Канадский психолог-девелопменталист Ньюфелд в книге «Не упускайте своих детей» объяснил, что так работает привязанность. Один из её уровней — привязанность через подражание, когда ты хочешь быть похожим на людей, которые важны для тебя. Всё, что тут можно сделать, — это просто быть рядом с ребёнком, хоть и в общественных местах вам всё время хочется сделать вид, что вы не вместе.

7. Выбирать вуз

Обидно узнать о том, что выпускник передумал поступать на нефтедобывающий факультет в тот день, когда вы уже дали приёмной комиссии взятку. Но выбор вуза и будущей профессии — это личный выбор, хорошо бы его сделать не по направлению родительского указующего перста.

Почему родители отказываются признавать, что их ребёнок уже вырос

К тому возрасту, когда человек соберётся в университет, между вами уже должны были сформироваться любовь, понимание, принятие и доверие. Если родитель доверяет подростку, не осуждает его, есть все шансы, что к этому родителю в трудную минуту придут за советом и помощью, и можно будет что-то исправить. Например, помочь перевестись мальчику из малярного техникума в танцевально-геологический.

8. Право выбирать, надеть ли шапку

Сколько бы вы ни ложились грудью в прихожей и ни скандалили, всегда стоит иметь в виду, что в лифте подросток сумеет развязать завязочки под подбородком и пойти в мир без головного убора.

На чём можно настаивать

На правилах поведения в семье. Ваш дом — общественная территория. Здесь можно и нужно устанавливать правила уборки за собой, правила поведения. Например, на кухне у вас не принято курить, хвалить приготовленную еду матом и плясать ботинками на столе. Зато все должны подвязываться салфетками и убирать локти со стола.

На правилах прихода в дом и ухода из дома. Папа не должен стесняться спрашивать, во сколько закончится вечеринка с покемонами. Объясните младшим, что здесь на вас лежит конституционная ответственность за сохранность ребёнка.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/5041936-teen_rights

Дети носили его фамилию и звали папой. История крестьянина Василия Ершова — педагога без образования

Крестьянину Василию Ершову не удалось окончить даже первый класс земской школы. Но при этом он стал известен как педагог, гуманист, основатель первого детского приюта на Алтае. Как жила его коммуна «Муравейник» и существует ли она до сих пор?

«Побольше узнать старайся, чтобы человеком стать»

«В деревне звали меня косою заяц, потому что мать родила меня в поле, когда литовкой махала. В поле — значит, заяц, а он завсегда косою», — писал Василий Ершов.

Он родился 11 августа 1870 года в Пермском крае в селе Полетаево. Его родители были обычными крестьянами; как почти у всех крестьян, у них была большая семья из 13 детей. Степан Ершов, отец мальчика, по воспоминаниям, часто грозил жене: если она не перестанет рожать, то питаться все они скоро будут святым духом.

Когда Васе исполнилось девять лет, родители устроили его в земскую школу. «Начиная с 1862 года в народе у нас все больше и больше стала укрепляться мысль о том, что нужна грамота (образование), с разных сторон, у церковно-служителей, у наемных учителей, при обществах учреждались школы. Дурные или хорошие школы, но они были самородные и вырастали прямо из потребностей народа...» — писал Л. Н. Толстой в 1875 году.

Ершов пошел учиться через четыре года после этой записи Толстого — еще при императоре Александре II. То есть до вступления в силу «закона о кухаркиных детях», запрещающего директорам гимназий принимать на обучение детей из низших сословий. Получается, что теоретически крестьянин Василий Ершов мог окончить начальную школу, затем пойти в среднее учебное заведение, а далее в вуз. Но этого не случилось.

В школе мальчик лишь научился немного читать и писать, а потом его отец понял, что лишился помощи и пары рабочих рук. Ближе к концу учебного года он забрал сына из школы и отдал его сельскому пастуху в подпаски — Василию тогда было 10 лет.

Пастух стал для Васи наставником, вторым отцом. Он (все еще редкость в те времена) был грамотным, старался по возможности добывать и читать книги. В свободное время рассказывал мальчику истории из них. «Книги жить учат. Побольше узнать старайся, чтобы человеком стать», — часто повторял пастух.

Осенью того же года Вася пошел в батраки к своему родному дяде, который работал портным. Потом отправился в армию, а затем на заработки в Сибирь. В Томске ему удалось устроиться в изыскательную партию Дмитрия Ивановича Чижова, которая обследовала русло Оби.

В начале 1900 года, когда Василию уже исполнилось тридцать, он был мобилизован в царскую армию для подавления Ихэтуаньского («Боксерского») восстания в Китае. Еще через четыре года Ершов принял участие в Русско-японской войне.

Странствуя по миру, он много наблюдал за жизнью других людей. Больше всего его трогали истории бедных семей и брошенных детей. Именно тогда Ершов решил копить деньги, чтобы потом помочь таким людям. У него появилась мечта — построить большой дом для сирот.

«Построим свой дом-общежитие»

К 1909 году Василий накопил нужную сумму для реализации своей идеи. Оставалось лишь выбрать место, где он откроет детский дом. Вариантов было много, но он точно знал, что это будет в Алтайском крае, «подальше от восточной границы, это на случай новой войны».

Ершов разъезжал по деревням и сёлам, знакомился с местными жителями и узнавал, каким семьям нужна помощь. В конечном счете он остановил свой выбор на селе Алтайское. Там Ершов арендовал трехкомнатное помещение с кухней и туалетом в жилом доме и начал его обустроить — приносил туда собственные вещи и то, что отдавали другие.

Татьяна, сестра Василия, узнав о плане брата, сбежала из монастыря и стала ему помогать

Сначала они взяли под свое крыло двух детей, потом еще двух. Так постепенно дом заполнялся дошкольниками, которые могли жить там до поступления в профессиональные учебные заведения. На двери появилась табличка: «Детский приют В. С. Ершова».

Василий учил детей всему, что умел делать сам. Он любил гулять с ними на свежем воздухе, любоваться природой и изучать животных. Дети быстро привязались к своему опекуну, многие называли его папой. К тому же почти каждому ребенку мужчина давал свою фамилию, потому что настоящих своих отцов они попросту не знали.

Вместе они ходили на прогулки, во время одной из которых Ершов обратил внимание детей на большую кучу из веточек и песка, по которой ползали муравьи.

Как-то подвел их к большой кочке и говорю: «Глядите, ребята, какая интересная муравьиная кочка». — «А что тут интересного? Муравьи и муравьи». — «Ребята, эта кочка у них — общежитие, они в ней живут зимой и летом. Они ее сами сделали. Посмотрите только, как они трудятся». Ребята пригляделись и зашумели: «Да-да, они сильные, больше себя ношу таскают, да еще издалека. А затаскивают, ой, смотрите, на самый верх!» Муравьи живут хорошо, объясняю. Зимой не замерзают и не голодают. Они запасают себе еды на зиму, уносят ее вглубь земли.

С этими словами я промял в кочке ямку. Муравьи быстро забегали, как по тревоге, и стали ямку заделывать. «Если будете мне помогать, как эти вот муравьи, то и мы построим свой дом-общежитие».

Дети настолько впечатлились увиденным и услышанным, что попросили поменять входную табличку приюта. Василий был не против. Теперь там было написано: «Муравейник».

«Каково подьедать чужие объедки?»

Ершов сам шил детям одежду, находил книги для домашней библиотеки и мастерил игрушки из дерева. Воспитанники были разделены на две группы: младших и старших. Через четыре года приют переехал в новый большой дом со своим двориком, где

воспитанники могли спокойно выбегать во двор, играть, ухаживать за садом и огородом. Там же было осушено болото, которое позже превратили в искусственный пруд, где Василий разводил рыбу.

«Ребенка мало накормить и согреть. Его воспитать нужно, а для этого есть одно замечательное средство — труд. Пусть с самых ранних лет дети привыкают к труду», — говорил Ершов.

Но вновь настали трудные времена. Во-первых, сестра Василия Татьяна вышла замуж и оставила «Муравейник». Во-вторых, началась Первая мировая война, Ершова снова призвали на службу — он был вынужден уехать в город Бийск.

На то время заботу о детях Ершов поручил односельчанке Варваре. Однако, отпросившись у начальства, чтобы проведать воспитанников, он увидел, что та ужасно с ними обращается: не уделяет детям время, не читает им книги, не стирает одежду и плохо кормит. Ершов не хотел с этим мириться, поэтому больше половины сирот отправил временно в знакомые благополучные семьи, а оставшихся взял к себе в армию — и оплачивал им жилье в комнатах.

На еду средств не оставалось, поэтому для детей он собирал остатки от пайков и армейских посылочек, иногда не доедал сам.

Когда я в первый раз принес котел из казармы, думал, ребята расстроятся — каково подъедать чужие объедки? Но я не предвидел такой реакции — это была бурная радость. Ведь это пища взрослых, она стала желанной для муравьят. Яша Усольцев, выкатывая круглые свои глаза, восторженно заплясал: «Мы солдаты, мы солдаты!» Я шел к детям печально настроенный и с удивлением смотрел на своих муравьят. Все-таки за пять лет я не узнал своих детей как следует, не смог угадать реакцию!

Когда война закончилась, Василий вместе с детьми вернулся в родное село. Приют был разрушен, но и он, и дети не боялись труда — и вместе отстроили его заново.

Идеи Макаренко и встреча с Крупской

В 1921 году на базе своего приюта Ершов основал детскую коммуну под названием «Муравейник». К середине 1920-х годов в коммуне насчитывалось 16 воспитанников. В педагогике Ершов руководствовался идеями Антона Макаренко. Все дети помогали друг другу, работали в огороде и были приучены к хозяйству. Если ребята хотели себе что-то купить, они должны были заработать деньги собственным трудом, просто так им их не давали.

Свои накопления Ершов всё так же берег, не тратил на себя. Он откладывал их, чтобы обеспечить будущее воспитанников, равномерно распределял деньги между детьми, ежегодно увеличивая суммы. Получить эти деньги на руки можно было только после наступления совершеннолетия и выхода из приюта.

Детей приводили родственники, а то и подкидывали. Только в одном 1924 году нам подкинули пять малышей. Ваня приготовился доить корову (у нас взрослые дети все доили по очереди), вымыл руки и пошел к хлеву. А через минуту прибежал в испуге: там на крыльце лежит сверток, Ваня хотел его поднять, а сверток пищит!

Оказалось — мальчик. Господи, да он, поди, всю ночь лежал на холоде! Завернул я его в теплую простынку, согрел молоко, развел подслащенной водой, надел на бутылочку соску — пьет! Назвали Апрелем, по месяцу его появления у нас. Потом Май появился. Следующего подкидыша пришлось назвать Июней, все звали девочку Юней.

Все жители Алтайского края, которые знали о существовании «Муравейника», восхищались воспитанностью и образованностью ребят. Они не только могли сами себя прокормить, никогда ни о чем не просили и ни в чем не нуждались, но и помогали соседям. Старикам — на огороде и по хозяйству, заботились об их близких.

В 1935 году Ершов добился личной встречи в Москве с председателем ЦИК СССР Михаилом Калининным и с Надеждой Крупской. На приеме он рассказал о «Муравейнике» и о том, как им нужна поддержка. Коммуну перевели на полное государственное обеспечение. Еще через два года «Муравейник» был официально зарегистрирован как детский дом. Ершов решил не останавливаться на достигнутом — теперь он мечтал организовать в Алтае первый пионерский лагерь.

Нарушенное завещание

К тому времени Ершову было уже больше 60 лет. Ему было все сложнее воплощать свои планы в жизнь из-за проблем со здоровьем. Он перенес несколько инфарктов, поэтому написал завещание, в котором попросил после смерти кремировать свое тело и похоронить прах в саду приюта, чтобы всегда оставаться рядом с детьми.

«Я рад, что на мою долю выпало работать для счастья детей и Родины», — писал Ершов.

У самой коммуны дела шли хорошо. Государство предоставило средства на постройку нового здания, закрепило за «Муравейником» участок земли, туда наняли рабочий персонал. Кроме того, на каждого ребенка выделялось по 700 рублей в год.

Когда самочувствие Ершова ухудшилось настолько, что он был вынужден оставить свои обязанности руководителя, у «Муравейника» появилась новая заведующая — Зоя Устинова. Сам Василий Степанович продолжил работать педагогом по труду и изнутри наблюдать за жизнью ребят.

Но Ершов и Устинова не сработались. У них были абсолютно разные взгляды на воспитание детей. Основателю «Муравейника» казалось, что женщина слишком строга и хладнокровна к его детям. Он часто на нее жаловался, и в отместку женщина подписала приказ о его увольнении. Ершов оспорил это решение, но был уже слишком слаб, чтобы возвращаться к работе с детьми.

Он умер 16 апреля 1957 года. Вопреки завещанию, его похоронили на кладбище в селе Алтайском. В честь него была названа улица, где располагался «Муравейник». А через 25 лет по его рукописям была выпущена автобиографическая книга «Жизнь посвящая детям».

Воспитанниками Василия Степановича стали больше 100 детей. Многие из них после выпуска из приюта продолжили общаться и дружить семьями. «Муравейник» существует до сих пор. Сегодня он называется «Алтайский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, им. В. С. Ершова». Дети и внуки тех, кто вырос в приюте Ершова, ищут друг друга на разных форумах и сайтах Алтайского края и узнают о судьбе своих родственников.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/5938641--istoriya-pedagoga-vasiliya-yershova--on-pervym-otkryl-detsky-dom-na-altaye>

«От даты надо отступить две клеточки — бесит!»

Школьник — о трёх причинах, почему он не хочет ходить в школу

О школе на страницах «Мела» говорят самые разные люди. Правда, в основном все они уже взрослые. Эта ситуация показалась неправильной ученику старших классов Ивану Сурвилло. «Мел» публикует его критические рассуждения о современной российской школе.

Я понимаю, что не хочу ходить в школу. Я не вижу смысла просиживать сотни часов на химии или биологии только для того, чтобы получить сомнительный критерий моих знаний — оценку.

И не надо рассказывать мне про некую «базу». Ценят практиков, а не теоретиков. Еще один аргумент: «без школы ты будешь целыми днями ничего не делать». Но выходит наоборот: как раз в школе я ничего не делаю, а вот вне — делаю то, что интересно и чем самому хочется заниматься.

Так почему я должен тратить самое дорогое мое время на устаревшую школьную программу и нудные разьяснения биологички? Я сформулировал для себя три основных тезиса о бесполезности школы.

1. Школа убивает креативность

Я читаю в среднем по две книги в неделю. Мой рекорд — 637 страниц за день. В принципе не читаю школьную программу, потому что уже давно ее прочитал. При этом я трачу кучу времени на выполнение домашних заданий.

Священный Грааль педагога — сделанное ДЗ. Не сделал — все, жизнь кончена

Зачем делать домашние задания? Для повторения? Гораздо эффективнее было бы, например, сделать квест по пройденному материалу или почтовую рассылку. Я молчу про «от даты надо отступить две клеточки». Бесит! А когда я пишу статьи в свой блог? Правильно, ночью. Или на ходу — надиктовываю.

2. Школа не интересна

Я не могу понять, зачем знать строение углерода. Нормальной стране не нужно много химиков. Навскидку — от двух до пяти процентов. Зачем химию вдалбливают всем? Окей, «база». Базовые знания. Допустим. Но почему тогда хотя бы не сделать химию увлекательной и интересной? Химию я выучил самостоятельно по этому учебнику.

На уроках я ничего не делаю. Я уже это все сам проходил

Зачем надо записывать все дословно? Зачем?! Нет, можно, конечно, объяснить. Если ориентироваться на самых тупых, то так и надо. Но ведь индивидуально переработанная информация лучше усваивается. Гораздо лучше. Проверено на себе.

3. Школа больше не источник информации

Вы знаете, за что я однажды получил три пятерки по алгебре и геометрии за один урок? За то, что вольно пересказал содержимое вот этой статьи.

Весь класс слушал меня. Им было интересно! Они не шумели, не болтали, они слушали

Потом учительница спросила меня, как я это сделал. Я не нашелся, что ей ответить.

Не я же четыре года изучал педагогику...

Почему школа превратилась из источника знаний только в целенаправленную подготовку к вузу? Неужели стране нужно так много специалистов с дипломом? Раньше диплом давал хоть какие-то гарантии, имел некий вес. Сейчас — нет. Тебя могут взять на хорошую работу и без него. Джобс бросил университет. Эйнштейн, Франклин и Дисней бросили школу.

Вся система образования застыла во времени. Как поется: «Мы старый мир разрушим до основания, а затем, мы наш, мы новый мир построим».

Разрушить советскую систему успели. А вот построить что-то новое — нет

Все понимают, что надо что-то делать. Что нужно что-то менять. Но никто не делает ничего. «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится» — это у нас в крови. Грустно все это. На ум невольно приходит притча о талантах.

Хотя... Может, это все юношеский максимализм. Приглашаю к диалогу в комментариях. Что дала вам школа? За что вы можете быть ей благодарны? Вы помните, что такое аллельные гены?

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/4953067-sourvillo>

Как была устроена советская школа двадцатых годов Ликвидация безграмотности и невиданные эксперименты в сфере образования

Первое советское десятилетие — время тотальной перестройки общества и всевозможных экспериментов, которые коснулись и сферы образования. Советским руководством была поставлена задача ликвидации безграмотности и воспитания человека нового типа. Как именно это происходило, описал историк Александр Рожков в книге «В кругу сверстников. Жизненный мир молодого человека в Советской России 1920-х годов». «Мел» публикует краткий конспект глав о школьном образовании.

Социальное воспитание

Для Рожкова школа 1920-х годов — главный социально-исторический контекст, в котором пришлось расти героям книги, представителям первого советского поколения. «Мне представляется самым важным ответить на вопрос о том, кем в действительности являлся и кем ощущал себя школьник тех лет — пассивным объектом формирующегося воздействия извне или полноправным субъектом своего личного развития», — пишет историк. Вопрос не праздный. В стране в этот период разворачивается коммунистический эксперимент. Советский Союз — самое творческое во всех отношениях место на земле. А большевики всё ещё уверены, что для претворения в жизнь идеологии Маркса-Ленина нужно опираться на творчество масс. Но нужно ли опираться на детей и подростков, личности которых только формируются?

В тезисах Государственного учебного совета обозначалась цель новой советской школы — «воспитать полезного члена общества»

Жизнерадостного, здорового и работоспособного, проникнутого общественными инстинктами, сознающего своё место в природе и обществе. Умеющего разобраться в текущих событиях — «стойкого борца за идеалы рабочего класса, умелого строителя коммунистического общества». Примечательно, что само понятие «образование» в 1920-е годы исчезает из педагогического лексикона и заменяется понятием «социальное воспитание». Оно было максимально приближено к сегодняшнему термину «социализация».

Как выглядел школьный дневник 100 лет назад

В 1920-е в школы детей, как правило, отдавали с восьми лет. Допускался приём детей на год раньше и на три года позже указанного возраста. Советская школа делилась на две ступени. Первая ступень предназначалась для детей 8-11 лет, вторая — для 12-17.

В 1922 году нарком просвещения Анатолий Луначарский перед стартом программы ликвидации безграмотности признавал, что школ первой ступени хватает только для половины детей. А школы второй ступени могут посещать только 5-6% нуждающихся. Но уже к концу десятилетия в советской России насчитывалось 113 400 школ первой ступени, в которых обучалось свыше 8,7 миллиона детей. В 1800 школах второй ступени учился почти миллион человек. Говоря об этих цифрах, нужно учитывать доступность школы в каждом конкретном случае. Так, например, в кубанской станице Брюховецкой в 1925 году из 170 детей, записанных в школу, в первый класс пошли только 47 человек. Здание просто не могло вместить большее количество. Обучение в школах в несколько смен было скорее нормой, чем исключением. Да и техническая оснащённость учебных заведений оставляла желать лучшего.

Луначарский в 1920 году жаловался товарищам по партии, что на один карандаш приходится 60 учащихся, а одна чернильница — на 100 учащихся

Уже к середине десятилетия школы стали получать деньги на покупку необходимых принадлежностей. Впрочем, практика писать на полях газет из-за недостатка бумаги существовала вплоть до начала 1950-х годов.

Школа вместо семьи

В 1920-е государством и обществом впервые был сделан решительный шаг для вытеснения семьи из процесса воспитания. На пути к коммунизму обобществлялось всё, в том числе и воспитание. Именно на государство, общество в лице школы возлагалась обязанность заниматься «социальным воспитанием» подрастающего поколения.

Учителя в кабинете у завуча

Важно отметить, что эти перемены в среде учащихся в целом оценивались положительно:

1. В отличие от семьи, в школе можно было расширять свой кругозор.
2. В семье дети были лишены того круга разнообразного общения, которое давала школа.
3. В школе не нужно было заниматься физическим трудом, а в 1920-е годы, особенно в сельской местности, занятость детей в хозяйствах родителей была очень высока.
4. Развитая в это время система школьного самоуправления способствовала решению многих конфликтных ситуаций в пользу школьника. В семьях же физические наказания были скорее нормой, чем исключением.

По данным Северо-Кавказского краевого отдела народного образования, в 1928 году 37% учащихся школ первой ступени жаловались на постоянные избиения со стороны родителей. В школе при московском заводе «Серп и молот» 100% учащихся жаловались на побои. 65% из них говорили, что их били «чем попало». 25% жаловались на пинки ногами. 15% родителей били детей ремнём или розгами. В том же отчёте о заводской школе приводятся и другие интересные факты: 98% родителей откровенно лгали при детях. 18% приносили домой ворованные инструменты. 75% детей признавались, что регулярно видят занятия сексом родителей. На таком фоне становится ясно, почему дети были скорее за то, чтобы исключить родителей из процесса «социального воспитания». При этом совсем уж обойтись без родителей государство не могло.

К середине 20-х годов финансовые трудности в образовании решили победить, обязав финансировать школы на местном уровне

То есть за счёт родителей школьников. Результаты этого нововведения были разными. Например, в Сочи школы почти на 50% содержались родителями — на редкость высокий показатель. Но гораздо чаще в воспоминаниях о тех временах можно встретить жалобы на нежелание родителей приносить деньги в школу. «Крестьяне одного села, внешне равнодушные к религии, кормили восемь служителей церкви, но не могли прокормить одного учителя. Хотя и заявляли, что понимают важность школьного образования», — приводит Рыжков воспоминания одного из современников.

Ликвидация безграмотности

Внедрение совместного обучения

Но самым заметным революционным нововведением 1920-х годов стало совместное обучение мальчиков и девочек. Оно вводилось двумя разными моделями — «петроградской» и «московской». Первая была более либеральной: девочка могла поступить в мужское учебное заведение, и наоборот. «Московская» модель подразумевала деление мужских и женских учебных заведений пополам. Из получившихся половин образовывали две новые школы.

Если до революции раздельное обучение способствовало позднему началу половой жизни, то теперь её старт приходился на школьные годы

В этом контексте интересно смещение понятия «разврат» — теперь под ним понималось «мещанское» ухаживание с цветами, желание обладать одним партнёром. В рассказе Пантелеймона Романова «Суд над пионером» есть такой фрагмент: «Если она тебе для физических сношений, ты мог честно, по-товарищески, заявить ей об этом, а не развращать подниманием платочков и мешки вместо неё носить. Любовью пусть занимаются и стихи пишут нэпманские сынки, а с нас довольно здоровой потребности, для удовлетворения которой мы не пойдём к проституткам, потому что у нас есть товарищи».

В то же время отдельное обучение в некоторых формах сохранялось. Мальчики и девочки охотно сидели вместе только в первых и вторых классах. Затем во всех школах, где это позволяло помещение, дети рассаживались по гендерному признаку.

Школьные советы

Большевики обещали, что школа будет доступна всем. На практике же с самого начала в советской России образовался огромный слой лишенцев — людей, которым отказывали в обучении в школе из-за происхождения. Речь шла о детях дворян, купцов, кулаков, священников, царских чиновников и офицеров. Статистика о лишенцах крайне противоречива.

Число людей, которым было отказано в образовании из-за происхождения, колеблется в диапазоне от 500 тысяч до четырёх миллионов

Проблема стояла очень остро. Кого-то не допускали к образованию вообще, кому-то не давали его продолжить. Писатель Максим Горький получил письмо такого содержания: «Мы, дети, окончившие семилетку, мечтаем попасть в профшколы, чтобы учиться, но, увы, мы — дети бывших людей и нам двери закрыты везде и всюду, потому что нас зачал, родил чуждый элемент для советской власти... Жить так дальше нельзя, это мучение нестерпимо — это садизм. Таких детей надо уничтожать, родителей — кастрировать. Ведь мы никакого преступления не совершили — зачем так жестоко карать. Проклят час, когда нас родили».

Понятное дело, что допущенный к образованию ребёнок «из бывших» мог учиться только хорошо: за неуспеваемость он был бы исключён немедленно. При этом общепринятой была практика, что если такой ребёнок учится хорошо, то он обязан вечерами заниматься дополнительно с отстающими детьми.

Социальное неравенство по классовому признаку отчасти уравнивало небывалое ни до, ни после школьное самоуправление в советской России

Школьные советы стали мощным инструментом в отстаивании учениками своих прав. Так, наказать ребенка можно было только с разрешения совета. А тот, естественно, имел тенденцию покрывать провинившегося. В глазах учителей дореволюционной закалки подобное нововведение ставило под удар вообще всю логику школьного образования.

С начала 1930-х годов школьное самоуправление стало постепенно сворачиваться. Да и вообще, после 1920-х годов эксперименты в образовании почти прекратились. Советская школа стала дрейфовать в сторону прежних дореволюционных принципов. Уже во время войны вернулись дореволюционная гимназическая форма и отдельное обучение. Ввести последнее повсеместно помешала только смерть Сталина.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/9348127-school_twenties

Учитель музыки — это «искусствотерапевт»: принципы творческого педагога

В школьном расписании уроки музыки занимают не самое главное место. Да и сами ученики считают, что предметы эстетического цикла не так уж и важны. Но учитель музыки московской школы «Феникс» Светлана Курдюкова разрушает этот стереотип. С Педсоветом она поделилась, как мотивировать учеников, подружить классическую музыку и химию и сочетать, казалось бы, несочетаемые вещи.

Преподавать с любовью

Учить детей музыке без фантазии и креатива невозможно. Каждый раз я ищу новые творческие идеи, ухожу от стандартных схем. Например, на итоговых уроках в конце четверти интереснее не повторять пройденное, а вместе с ребятами составить хит-парад из музыкальных произведений, которые мы изучили, или подобрать новые мелодии звонков для мобильного телефона.

Творческий поиск — это мое постоянное состояние: на занятия приходят дети с совершенно разными характерами и воспитанием, к каждому нужно подобрать свой ключик.

Мой козырь — это свободные формы обучения, ведь музыку нельзя загнать в рамки. На уроках дети много импровизируют на фортепиано, иногда примеряют на себя роль учителя. Очень любят раздел урока «Я — музыкальный критик», где можно поделиться своим мнением о произведении. Также у нас есть разделы «Я — учитель музыки», «Я — дирижер», «Я — композитор».

Соединять несоединимое

Очень люблю интегрированные уроки. Музыка тесно переплетается с историей: все великие композиторы, создавая свои произведения, изучали биографию своих героев и события того времени, в которое они жили.

Поэтому на занятиях мы много говорим об истории, а еще — о литературе и живописи. Так, на интегрированном уроке ИЗО и музыки мы используем метод «Цвет — образ»: дети с удовольствием выражают эмоции при помощи цвета — при прослушивании произведения они определяют его цветовую палитру, а потом, рисуя, переносят свои впечатления на бумагу.

Но самое большое впечатление на ребят произвел урок, который мы провели вместе с учителем химии. Он назывался «Химия чувств». На этом занятии я на примерах медицинских исследований рассказывала, как влияет классическая музыка на гормональный фон человека, иммунитет, головной мозг. Мы обсуждали, как внутренние органы человека реагируют на частоту звучания музыкальных инструментов и каких композиторов нужно слушать при различных диагнозах.

В 2021 году у меня случился еще один интересный опыт метапредметного преподавания на конкурсе «Вклад учителя». В одном из заданий я воплощала потрясающий сценарий образовательного события «Прикосновение к Франции. Калейдоскоп профессий» Жанны Ефремовой. Нам с учениками нужно было больше узнать о профессиях, с которыми ассоциируется эта страна: шеф-повар, кутюрье, парфюмер, модельер. Мы побывали с детьми и во французской блинной, где наблюдали за процессом и готовили сами, и в салоне красоты — там мы узнали много нового о прическах. А еще мы проводили опыты с парфюмом — здесь нам снова помогла учитель химии. Разумеется, все это происходило под аккомпанемент произведений французских композиторов.

Чтобы завершить событие на торжественной ноте, мы заказали для детей торт в виде Эйфелевой башни. В кабинете музыки до сих пор висит афиша мероприятия, и ребята из других классов спрашивают, когда для них снова проведут такие занятия.

5 тезисов о работе учителя

1. Задача педагога — воспитывать многогранную личность.

Я не стремлюсь воспитывать отдельные таланты. Пусть ребенок не поет, не слышит ритм, не обладает прекрасным тембром — мир это переживет. А вот если он холоден к искусству, не пробует себя в творчестве, не признает силу прекрасного — это катастрофа. Пробудить в юной душе азарт, тягу, порыв — моя задача.

2. Учитель музыки — это «искусствотерапевт».

Работа педагога, чей предмет связан с искусством, отличается от работы других учителей. В современном насыщенном ритме жизни важно избегать усталости и агрессии детей. Для этого обязательно нужно заниматься музыкой, ИЗО, театром, лепкой, керамикой — эти занятия придают ребенку уверенность, вдохновляют и окрыляют

3. Воспитание без музыки невозможно.

Вечные ценности в нашем мире — это любовь, красота, добро, сила духа, истина. Музыка — один из носителей этих ценностей. Поэтому слушать ее — на уроке или дома — детям необходимо, чтобы испытать сильнейшие эмоции и понять многие важные вещи без слов.

4. Развивать духовность следует через искусство.

Для того, чтобы искусство будило в детях душевные порывы, я активно им помогаю. На моих уроках школьники учатся смотреть и видеть, слушать и слышать. Таким образом, вместе мы растим духовно развитую личность.

5. Искусство должно стать потребностью.

Делаю все, чтобы ученики проявляли интерес к предмету, не мыслили себя без музыки. Если в детстве и юности им этого не привить, возместить потом будет сложно. Уверена, что в современной школе изучение искусства должно не отходить на второй план, а, наоборот, быть в приоритете.

Источник: <https://pedsovet.org/article/muzyka-predmet-mnogogrannyj-kak-byt-tvorceskim-ucitelem>

Как создать в Телеграме чат-бот для ответов на частые вопросы родителей. Инструкция

Эта инструкция поможет педагогам меньше чем за час создать простейший чат-бот, который автоматически ответит на 90 процентов родительских вопросов. Он поможет без участия учителя узнать расписание уроков, уточнить домашние задание, посмотреть фото с классных мероприятий и многое другое.

1. Найдите @BotFather — это главный сервис Телеграма, через который проходит регистрация всех пользовательских ботов. Нажмите на кнопку «Запустить» (/start).
2. Напишите или выберите в меню/newbot — это команда к созданию нового чата.
3. Придумайте и введите название для своего бота — кириллицей или латиницей. Если передумаете, потом его можно будет легко изменить:
4. Затем придумайте юзернейм (он будет отображаться в ссылках). Он должен быть написан латиницей, может содержать цифры и нижнее подчеркивание и обязательно должен иметь окончание bot.

Например, SpravkaBot или spravka_bot.

А еще он должен быть уникальным. Если придуманный вами юзернейм уже занят, придется попотеть.

Когда корректный юзернейм будет подобран, вы получите в ответ сообщение с токеном (это секретный ключ-идентификатор бота). Что-то вроде такого:

```
5696782191:AAEYxHTQEUCMM5YS4avK283feT2WGcovUTg
```

Скопировать токен можно, кликнув по нему. Дальше он вам еще пригодится.

5. Ваш бот уже создан, теперь можно заняться его настройкой. Оставайтесь в чате с @BotFather и введите/выберите в меню команду /setuserpic, чтобы установить аватарку. Бот попросит вас прислать ему картинку:

6. Теперь можно создать короткое описание вашего бота (пользователь будет видеть его, заходя в чат). Выберите/введите команду /setdescription и введите ответ на вопрос «Что умеет этот бот?» (именно так, вместе с этим вопросом, ваше описание увидят пользователи).

7. На этом базовые настройки бота завершены. Если что-то не нравится, всегда можно изменить их через команду /mybots.

8. Теперь через поиск ищем другой инструмент — @MenuBuilderBot. Он поможет создать меню бота и настроить автоматическую отправку сообщений. Нажмите «Запустить» (/start) и выберите язык:

9. Теперь выберите команду «Управление ботами», а затем нажмите на «Добавить Меню-Бот». Вы увидите инструкцию: большую часть ее пунктов вы уже выполнили. Вам остается только отправить в чат с @MenuBuilderBot токен, который вы получили от @BotFather в пункте 4.

10. Теперь можно перейти по ссылке в ваш собственный бот и продолжить настройку уже там. Нажмите на «Запустить», выберите язык.

11. Теперь можно добавлять кнопки: для этого выберите команду «Редактор кнопок», затем — «Добавить кнопку» и введите ее название.

Например «Расписание». Когда необходимые кнопки добавлены, нажмите на «Стоп редактор».

12. Теперь нужно сделать так, чтобы при нажатии на кнопку пользователю автоматически отправлялась нужная информация. Для этого нажмите на кнопку «Редактор постов» в главном меню и выберите кнопку, к которой хотите добавить информацию. Выберите команду «Добавить сообщение».

13. Теперь наберите нужное сообщение или прикрепите файл — например, картинку. После этого нажмите кнопку «Назад». Прodelайте ту же операцию для всех остальных кнопок, а после не забудьте нажать на «Стоп редактор», чтобы выйти из режима редактирования сообщений.

14. Еще одна полезная функция — рассылка: можно моментально оповестить всех пользователей бота, например, об изменении в расписании. Чтобы сделать рассылку, нажмите на кнопку «Админ» и выберите команду «Рассылка». Введите сообщение, которое хотите разослать, и нажмите на кнопку «Отправить».

Готово! Теперь бот будет мгновенно отвечать на повторяющиеся вопросы родителей, избавив учителя от головной боли, а их — от досадного ожидания.

«Бросил тряпку в экзаменатора и ушёл». Придумать высшую алгебру и умереть в 20 лет Удивительная история Эвариста Галуа

Двадцатилетний француз Эварист Галуа конкурировал с самыми прогрессивными мыслителями XIX века. Он решил задачу, над которой три века подряд ломали головы лучшие учёные мира. Тем не менее Галуа не смог окончить школу и получить высшее образование. Он не успел завоевать авторитет коллег и умер в том возрасте, когда только начинают серьёзно заниматься наукой. «Мел» рассказывает историю французского учёного, который за четыре года изучения математики основал современную высшую алгебру.

Эварист Галуа, сын мэра небольшого французского города Бур-ля-Рен, считался одним из самых талантливых и успешных учеников колледжа Луи-ле-Гран — знаменитого учебного заведения, где воспитывались Мольер, Гюго и Делакруа. Юноша поступил в колледж в 1823 году. За всё время обучения он регулярно получал награды за переводы с греческого и похвальные листы по основным предметам, пока не стал заметно утомляться и проявлять меньше интереса к гуманитарным наукам. Преподавателям Эварист объяснил, что давно мечтает поступить в Политехническую школу и всерьёз заняться изучением математики. К тому же именно в этой школе можно было проводить время с республиканцами и обсуждать идеи нового политического строя, который поддерживал юноша.

Галуа два года подряд сдавал вступительные экзамены — обе попытки закончились полным провалом: за практические задания он получал низкие оценки. Учёные из комиссии не могли проследить логику его решений и считали молодого человека слишком непоследовательным. На устном экзамене в Политехническую школу ответ Галуа, по словам самого юноши, сопровождался «сумасшедшим хохотом экзаменаторов». Раздражённый тем, что комиссия не в состоянии понять пропущенные (а для Галуа — очевидные) шаги решения задачи, юноша решил самостоятельно прервать вступительные испытания. Он бросил тряпку в одного из экзаменаторов и ушёл.

На следующий год Галуа удалось поступить в Приготовительную школу, которая готовила будущих учителей и государственных чиновников. Там он смог сконцентрироваться на математике и большую часть времени уделять только этой науке.

«Математика превратила его из послушного ученика в выдающегося», — говорили о Галуа учителя

За четыре года он смог не только пройти всю программу школы, но и самостоятельно изучить те математические области, в которых было гораздо больше ещё не исследованных тем, чем подтверждённых тезисов. Галуа поставил перед собой задачу найти решение алгебраических уравнений в радикалах. И нашёл, несмотря на то, что уже три века подряд лучшие учёные-математики думали над этой проблемой и сошлись во мнении, что задача невыполнима.

Только в 16 лет Галуа впервые стал читать труды по математике, а уже в 20 сделал открытия, которые в будущем позволили ему считаться основателем современной высшей алгебры. «Страсть к математике владеет им. Было бы лучше, если бы его родители согласились, чтобы он занимался только этой наукой. В классе риторики он теряет время и только изводит своих учителей и нарекает на себя наказание», — писали преподаватели Галуа.

Как пресса разрушила жизнь главного вундеркинда XX века

Уже в 1829 году, в 18 лет, он написал работу, которую отправил на рассмотрение комиссии Парижской академии. Однако ответа от учёных Галуа не получил и выбыл из конкурса. Позже выяснилось, что работу не смогли оценить потому, что французский математик Огюстен Луи Коши её где-то затерял. В школе под руководством своего наставника Ришара Галуа подготовил ещё три работы, которые собирался снова представить перед Парижской академией. Рукописи Галуа отправили секретарю Академии Фурье, а тот незадолго до собрания комиссии умер. Труды Галуа и на этот раз таинственно исчезли: нигде среди вещей Фурье не смогли найти ни одной страницы исследования юноши.

Тем временем Эвариста Галуа исключили из Приготовительной школы за активную поддержку республиканцев и публичные выступления против роялистов, в том числе

и против директора школы. На эмоциональное состояние Галуа повлияла и внезапная смерть отца, который покончил с собой из-за конфликтов с местным кюре. Юноша увидел в своих несчастьях результат плохой политической и социальной ориентации в стране. Он стал ещё больше времени проводить с республиканцами и вступил в борьбу за переустройство французских законов. Галуа попадает в национальную гвардию, которую вскоре распустили, поэтому единственным способом добыть деньги на существование остаются частные уроки математики.

Почему математика и приготовление пиццы очень похожи

Весной 1832 года Париж готовился к революции и пытался противостоять эпидемии холеры. О смерти двадцатилетнего юноши 30 мая написали короткие заметки некоторые парижские газеты. Он погиб на дуэли, точной причины конфликта никто не знает до сих пор.

«Дорогие друзья, меня вызвали. Я не могу отказаться, не забывайте меня. Ведь судьба не дала мне прожить столько, чтобы моё имя узнала моя родина», — писал Галуа другу накануне дуэли. Выпускника колледжа Луи-ле-Гран, который в то время был больше известен своими политическими выступлениями, а не гениальными математическими открытиями, похоронили на кладбище Монпарнас в общей могиле.

Только через 15 лет после смерти Галуа его труды заинтересовали французских математиков. Его первую работу опубликовали в 1846 году, но она не впечатлила учёных, так как была непонята до конца. Чтобы идеи двадцатилетнего юноши были окончательно приняты как новшество в математической науке, понадобилось ещё сорок лет. Большинство его мыслей вошли в книгу Камиля Жордана «Алгебраические уравнения и теория постановок» в 70-х годах. В работах Галуа и до сих пор остаются гипотезы, которые никто, кроме него, так и не смог доказать.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/3417096-young_and_genius

«Девочки должны своим нравом и характером составить счастье своих супругов»: гендерное воспитание в XIX веке

В XIX веке люди были уверены, что мальчиков и девочек надо воспитывать по-разному. Хорошо, что сегодня правила воспитания двухвековой давности неактуальны. Или нет?

Продолжаем изучать советы, которые давали родителям в XIX веке. На этот раз выделили фрагменты, посвященные особенностям воспитания девочек и мальчиков. Спойлер: никаких сюрпризов. Девочек ожидаемо призывают воспитывать «скромными и смиренными».

1. Вся ответственность — на матери

«Излишне доказывать, что почти всегда сами матери бывают виною или добронравия, или злонравия своих детей, которые во всем, особенно дурном, легче всего подражают своим матерям. Особенно девочки, находясь непрерывно под глазами своей матери, всего более имеют возможность усвоить себе совершенно её нрав и характер.

Помните ту истину, что через подражание, дети усваивают себе наиболее нравственные качества, и что дети способны подражать всему по внушению самой природы. И потому каждая мать прежде всего обязана образовать и утвердить свой собственный нрав и характер так, чтобы они служили детям всегдашним образцом».

2. Девочек учит мать, мальчиков — общество

Девочкам следует уделять больше внимания, потому что свое образование они получают только в домашних условиях, на мальчиков же могут повлиять учебные заведения (к счастью, сейчас это уже не так):

«Матерям более всего надлежит обращать внимание на образование нрава девочек, которые нередко оканчивают воспитание свое дома; ибо девочки в последствие времени должны своим нравом и характером составить счастье своих супругов и благоденствие своего семейства.

У мальчиков, почти всегда поступающих в общественные учебные заведения, нрав может быть еще исправлен там; хотя впрочем это и не всегда удается, особенно, если злонравие и упорство характера дитяти уже слишком укоренились в нём».

3. Что украшает девочек

«Так как кротость и скромность, преимущественно же стыдливость, составляют необходимые нравственные принадлежности женского пола, а потому и внушать девочкам с самого их младенчества в особенности стыдливость, кротость, скромность и смирение.

Стараться довести девочку до того, чтобы всякая нескромность в отступление от этих качеств казалась ей непозволительными, даже наедине, т. е. и в то время, когда за нею никто не наблюдает».

4. Лучше уж застенчивость, чем наглость

«Скромность предохраняет девочку от многих погрешностей и укореняет в ней тихий нрав и кроткий характер, а кроме того, развивает и образует в ней врожденную женскому полу стыдливость, которой, однако, не надобно доводить до застенчивости.

Впрочем, и эта последняя принадлежность женского характера гораздо лучше наглости и бесстыдства, которые отвратительны не только в девочках, но и в мальчиках, и из которых истекает так много других пороков, ввергающих девочек в неизбежную погибель».

5. Мальчиков и девочек, конечно, воспитывать надо по-разному

«Кроме того, несколько иначе следует обращаться с девочками, чем с мальчиками. Вообще с девочками надобно обходиться ласково с пониманием, потому что они по природе своей робки, кротки, чувствительны, стыдливы; нравственное же их образование требует, чтобы всегда и везде обходились с ними сколько благосклонно, столько и благопристойно».

Источник: Руководство к воспитанию, образованию и сохранению здоровья детей. Том 3

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/znanium/86059-devochki-dolzny-svoim-nravom-i-kharakterom-sostavit-schastye-svoikh-suprugov-gendernoye-vospitaniye-v-xix-veke>

Иоганн Песталоцци: чудака, неудачник и гениальный педагог

Современники считали его сумасшедшим и смеялись над его идеями. Долги и безденежье были его верными спутниками на протяжении всей жизни. Но через десятки лет учение чудаковатого швейцарца легло в основу современной педагогической теории и практики. Это история Иоганна Песталоцци, жившего больше 200 лет назад, и того, как его идеи изменили взгляды общества на воспитание детей.

К своим 40 годам Песталоцци вполне осознал свое предназначение — быть воспитателем. Ему не удалось реализовать себя на юридическом поприще, да и с коммерцией не задалось. Зато, занимаясь с детьми, Песталоцци забывал обо всем на свете. Ему нравилось размышлять о развитии ребенка, о методиках образования, видеть, как дети учатся новому и меняются день ото дня. Он и сам оставался ребенком, и, как считали многие, был так же, как они, не приспособлен к жестокому материальному миру: слишком мягкий, открытый, доверчивый, мечтательный, идейный и абсолютно непрacticalный.

Дом, где царит любовь

Песталоцци родился в 1746 году в Цюрихе, в семье хирурга и, когда отец умер, оказался на попечении матери. Женщина была в полной растерянности: внезапно она осталась одна с тремя детьми, без средств к существованию. Если бы не служанка Бабэль, которая вела дом и хозяйство, семейству пришлось бы совсем туго. Денег катастрофически не хватало: все уходило на еду и хозяйственные нужды — ваксу и уксус (чистота была для Бабэль «идеей фикс»). Поэтому дом блестел, а дети всегда ходили чистыми и причесанными. Никто не должен был даже догадываться, что у семьи финансовые проблемы.

Но самое главное: в доме жила любовь. Мать любила своих детей безмерно и готова была каждого спрятать от всех невзгод под подолом собственной юбки. К ней ходили плакаться и радоваться, жаловаться на других и делиться секретами. Эту мягкость и невероятную доброту Иоганн впитал с малых лет. В семье его считали слишком чувствительным мальчиком и оберегали больше всех. Он мог отдать свой завтрак нищему и расплакаться навзрыд над трогательной историей.

С дедом мальчику повезло не меньше, чем с матерью. Тот был приходским священником и очень любил свою паству. Люди шли к нему бесконечным потоком за благословением или советом, и Песталоцци с малых лет видел, как доброта и желание помочь могут изменить жизнь других людей. Благодаря деду он начал писать, считать и полюбил учиться. Ему казалось, нет на свете ничего интереснее, чем узнавать новое, искать ответы на смешные и сложные дедовы загадки.

А потом началась школа.

Школа как пытка

Тщедушный мальчик с большими глазами быстро стал школьной «знаменитостью». «Бестолковый Песталоцци», «глупый Иоганн», «лентяй и соня» — как его только не называли учителя. Большинство из них раздражались на ребенка из-за необычного

поведения: что это за мода — задавать учителю вопросы? Откуда все эти «зачем, для чего, почему?». Единственное, что требуется от ученика — зубрить и отвечать на вопросы учителя. А не спрашивать самому.

Иоганну было плохо в казенной школе. Он будто попал в зазеркалье и не понимал, почему школьный мир, где он должен был познавать новое, обернулся вечными криками и насмешками от суровых учителей и бесконечной зубрежкой. Он плакал, когда его обзывали и наказывали, когда били и бросали одного. Никому в этой школе не было до него дела. Он скучал по дому, отдраенному до блеска руками Бабэль, по матери, ее запаху и шуршащим платьям, по деду, занятиям и играм с ним.

Выбор юридической стези казался Иоганну закономерным: он жаждал защищать бедных, обманутых, брошенных. Он был идеалистом и мечтал о будущем, в котором все люди будут равны. Ради этого он был готов голодать, носил самые дешевые вещи, спал на досках и крайне истощил свое тело.

У Песталоцци был близкий друг, разделявший его идеалы, — Каспар Блюнчли. Тяжело заболев и чувствуя приближение смерти, он взял с Песталоцци обещание бросить юридическое дело: друг был уверен, что доверчивость и наивность не доведут Иоганна до добра. Песталоцци сдержал обещание: вместо карьеры в судах он купил землю (для этого пришлось потратить отцовское наследство и еще взять кредиты), построил дом в расчете на большую семью и начал заниматься «новым земледелием».

Работая с крестьянами, общаясь с бедняками, Иоганн с болью наблюдал за их детьми — невоспитанными, необразованными, грубыми и грязными. Что их ждет? Разврат, преступления, тюрьма. Если бы их любили, ими занимались, образовывали — причем не из-под палки, а учитывая их интересы, — эти грязные хулиганы могли бы вырасти приличными людьми. Эти мысли его не оставляли.

Пришел день, когда в его дом постучалась приставы. Он прогорел и остался должен банкиру. Долг закрыли приданым его молодой жены Анны: она верила в мужа и его идеи. Но что делать дальше? Огромный дом построен, есть земля — не слишком плодородная, но все же. Почему бы не организовать школу с проживанием? Дети будут жить, работать и постепенно перевоспитываться. Получив одобрение супруги — она к тому времени уже растила их первенца, — Песталоцци собирает под своей крышей около 50 детей разного возраста и начинает воплощать свои идеи в жизнь.

Новая наука

Песталоцци считал необходимым одновременно развивать все природные силы и способности ребенка. Только так можно сформировать гармоничного человека, который будет жить в согласии с природой. Поистине революционной для того времени была идея о том, что нужно стимулировать самостоятельную умственную деятельность ребенка — в то время как главным педагогическим методом, применяемым повсеместно, была зубрежка. Песталоцци же настаивал, что ребенок должен постигать мир сам: наблюдать и участвовать, а не слепо полагаться на книги и чужие слова.

Позже Песталоцци выделит три основных способности, определяющих человеческую личность: способность мыслить, способность создавать и способность чувствовать.

«Природа создает ребенка как неделимое целое, как действительно органическое единство с разносторонними нравственными, умственными и физическими задатками. Она безусловно хочет, чтобы ни один из этих задатков не оставался неразвитым».

Песталоцци особо отмечал роль учителя. Этот человек помогает ребенку превратить «беспорядочное нагромождение впечатлений» в четкие и ясные понятия. Главная задача учителя — пробудить и поддержать интерес к учебе. А конечная цель обучения в теории Песталоцци — формирование логичной картины мира.

Первые педагогические опыты

Пятьдесят детей, знавших в жизни только голод, побои и крики, поначалу не реагировали на ласку и хорошее обращение в доме Песталоцци. Многие из них уже обзавелись дурными привычками, почти никто не знал, что такое мыло, и не имел обыкновения мыться. Но Песталоцци, вечно стесненный в деньгах, строго следовал принципу Бабэль: «Чистота скрывает бедность». И упорно учил детей ухаживать за собой.

Своей цели он добивался без криков, телесных наказаний и морализаторства. Учебные дисциплины вводились постепенно. Число, форма и слово были исходными элементами для обучения. Дети изучали звуки и составляли слова, постигали свойства чисел и практиковали счет, занимались простейшими измерениями, учили геометрию и рисовали, а также пели, узнавали азы географии и природоведения. Песталоцци разработал для них специальную

суставную гимнастику на базе свойственных детям движений и считал ее основой физического воспитания ребенка.

При этом дисциплина и распорядок дня в доме соблюдались неукоснительно. Старшие помогали младшим, все дети трудоспособного возраста работали по мере сил. Иоганн считал нужным обучить их полевым работам и ремеслу. Дети своими руками создавали то, что можно продать на рынке и заработать деньги на свое обеспечение.

Через год воспитанники Песталоцци изменились до неузнаваемости. Чистые, вежливые, доброжелательные, они называли Иоганна отцом, а работавшую вместе с ним Анну — матерью. Успехам великого педагога можно было бы радоваться, если бы не бедственное финансовое положение огромной «семьи». Денег не хватало даже на то, чтобы регулярно питаться. Песталоцци отказывали в кредитах, по городу пошел слух, что он сумасшедший. В конце концов, просуществовав чуть больше шести лет, школа Песталоцци закрылась по финансовым причинам.

Позднее признание

Заккрытие школы было сильным ударом. Иоганн боялся выходить из дома и выезжать в город. От него отворачивались люди, мальчишки со свистом бежали следом, а он, будучи не в силах сдержать слезы, старался побыстрее убраться к себе. Если бы не Анна, он, вероятно, действительно сошел бы с ума. Жена верила ему и поддерживала во всем. Именно она убедила его записывать свои мысли и теории. Одна за другой стали выходить книги Песталоцци, и это привлекло к нему внимание ученых коллег. За консультациями к педагогу стали приезжать учителя из Цюриха и других крупных городов.

Наконец, спустя 20 лет, Песталоцци получил место в школе в Бургдорфе, а в 1800 году при поддержке друзей открывал Бургдорфский институт, где собирал коллектив единомышленников. Через год вышла его самая известная книга — «Как Гертруда учит своих детей», — и «метод Песталоцци» стал широко известен. Богатейшие люди Франции, Англии, Италии привозили маэстро своих отпрысков, чтобы те получили полноценное развитие, воспитание и образование.

Песталоцци преподавал еще 25 лет. В 1825 году его соратники перессорились, снова начались проблемы с финансированием, и институт (к тому времени он переехал в Ивердон) закрылся. После этого Песталоцци прожил еще два года в поместье в Нейгофе, дописывая свои сочинения.

В самом конце жизни ему все-таки удалось осуществить свою мечту. Будучи больным стариком, Песталоцци отдал гонорары от издания своих книг на открытие школы для детей бедняков.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/iogann-pestalocci-cudak-neudacnik-i-genialnyi-pedagog>

РУБРИКА: О книгах и фильмах

Шпионские страсти. 10 мультфильмов-детективов для любого возраста

Королеве детектива Агате Кристи — 130 лет. Мы решили не только рассказать о её интересной судьбе, но и собрать для вас 10 самых интересных детективных мультфильмов, в которых убийца — не только дворецкий.

1. «Бюро находок»

Детектив для самых маленьких зрителей, которые только знакомятся с жанром. Главный герой — пёс Тишка, который приходит в бюро находок в надежде, что его кто-то найдёт, но в итоге остаётся там работать.

Кем? Детективом! Сперва он помогает мальчику отыскать дрессированную овчарку, затем ищет маму-птицу, потерявшую яйца (спойлер: ею окажется не птица), а ещё пытается отучить сороку воровать.

Отдельное удовольствие — песенка в начале и конце серий (всего их 4): «Потеряться может кепка или маленький птенец. Только просьба — не теряйте доброту своих сердец».

2. «Приключения Васи Куролесова»

А в этом мультфильме уже всё серьёзно: настоящие бандиты, стрельба, улики, наручники и тюрьма. Детектив по мотивам повести Юрия Коваля озвучили кумиры советского зрителя — Евгений Леонов, Лев Дуров, Михаил Кононов.

Вася Куролесов сперва сам становится жертвой мошенников, а затем обнаруживает в себе талант детектива и устраивает погоню за жуликами.

Помогают ему пёс Матрос, старшина Тараканов и капитан Болдырев. А ещё здесь запоминающиеся на всю жизнь цитаты: «Для таких людей, как этот Курочкин, деньги не пахнут!», «Товарищ капитан, кажись, она пахнет!»

3. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон: убийство лорда Уотербрука»

Где детектив — там Шерлок Холмс. Современные экранизации бессмертной классики сегодня мало кого радуют, но мы уверяем — этот мультфильм вам придёт по душе! Во-первых, он смешной, во-вторых, соответствует всем канонам произведений про Шерлока Холмса. Главный герой — мужчина с хрипотцой в голосе и обязательной трубкой, сопровождает его доктор Ватсон — ассистент и биограф, в центре сюжета — смерть лорда. Подозреваемые: жена, горничная, повар-китаец, шофёр и лакей. Помощник — сам лорд Уотербрук, пораженный версиями своей собственной смерти.

4. «Шерлок Холмс и черные человечки»

А это продолжение предыдущего мультфильма, и многие, знакомые с классическим фильмом Масленникова про Холмса, точно заметят отсылки к нему. Новая задача Холмса — отыскать секретный чертёж, который стащил «чёрный человечек». (В конце тут есть нетолерантная отсылка и к нашей имениннице, смотрите внимательно.)

5. «Шпионские страсти»

Этот мультфильм — для взрослых, снял его Ефим Гамбург, и это пародия на все шпионские детективы, вместе взятые: в стране изобретают аппарат, способный вылечить зубную боль, а враги (конечно же, иностранцы) пытаются его похитить. Удастся ли им это? Смотрите. И несмотря на то, что мультфильм вроде как для взрослых, делать это можно даже со школьниками. Никакого прямо уж откровенного контента «18+» там нет, детям скорее просто придёт объяснять некоторые шутки — но это будет даже весело.

6. «Ограбление по...»

И ещё одна сатира от Ефима Гамбурга, которую интереснее будет смотреть взрослым детям и их родителям. В фильме четыре новеллы, рассказывающие, как грабят банки в разных странах. Америка — это небоскрёбы, погоня, джаз и взрывы, Франция — вино в бокалах, ручная мышь и гениальный грабитель, Италия — многодетный отец, добродушные соседи и, конечно, гитара, СССР — всегда закрытая сберкасса, панельки и узнаваемый образ Михаила Жарова. Кстати, последняя часть, как нетрудно догадаться, в стране долгое время была запрещена.

7. «Мы с Шерлоком Холмсом»

А вы знали, что у Холмса была собака? Звали пса Том, и он помогал великому сыщику во всех его детективных делах: гонялся за преступниками и мстил за хозяина. Это прекрасная история, чтобы познакомить детей с главным детективом всех времён: короткий мультик с простым сюжетом и очаровательной собачкой точно придёт по душе самым юным зрителям.

8. «Следствие ведут Колобки»

Последний мультфильм про Холмса, обещаем! Правда, здесь его и распознать-то непросто: остались только трубка да характерная шляпа. Эти истории рассказывают нам о двух братьях-колобках, расследующих ужасные преступления — например, в первой части из зоопарка похищают целого слона! Этот мультфильм вполне мог бы нарисовать Тим Бёртон, но его опередили Александр Татарский и Игорь Ковалёв. А придумал братьев-колобков писатель Эдуард Успенский.

9. «Зверополис»

Не могли не включить в список один из самых популярных, знакомых, кажется, каждому современному ребёнку детективных мультиков. Лауреат премии «Оскар», который подробно объясняет детям (ну и взрослым заодно), что стереотипы и предрассудки — плохо, а мир должен быть открыт для любых животных. А ещё это прекрасная история, которая поможет поверить в себя: если уж зайчихе Джуди удалось стать первым зайцем-полицейским, то и у тебя всё получится.

10. «Остров собак»

Самый серьёзный фильм нашей подборки с самым непростым сюжетом. Место действия — выдуманный город Мегасаки в Японии, мэром которого становится интриган

и злодей. Своим указом он депортирует на захламленный остров всех собак, но за ними отправляется мальчик Атари. В город тем временем по обмену приезжает девочка Трейси, которая расследует действия и поступки нового мэра. Это злободневная и всё ещё очень актуальная сатира — с одной стороны. И обаятельная детская сказка — с другой. Ну и, конечно, отличный детектив.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/9257684-tovarishch-kapitan-kazhis-ona-pakhnet-10multimov-detektivov-dlya-lyubogo-vozrasta>

7 мультфильмов для семи дней каникул. Программа БФМ, которую можно посмотреть из дома

В Москве открывается Большой фестиваль мультфильмов — самый большой ежегодный смотр анимации. Открывается в 15-й раз — и, если бы не локдаун, открылся и закрылся бы офлайн-показом полнометражных фильмов. Но есть и хорошие новости: большая часть фестиваля доступна онлайн. Критик Лиза Биргер отобрала семь лент, которые помогут всем отлично провести каникулы.

Именно благодаря локдаунам большое анимационное приключение, которым был для жителей столицы БФМ, отныне открыто каждому жителю России по единому пропускному билету. Онлайн-программа — это не просто возможность посмотреть очень много хороших фильмов разом, но и за несколько дней узнать почти все об анимации последних 20 лет, ее главных именах, ее победах и достижениях, фильмах, которые стоит знать, режиссерах, за которыми нельзя не следить.

Потому что главное, к чему стоит быть готовым, покупая билет на БФМ, — это очень много мультфильмов, больших и маленьких, особенно маленьких. Есть простые пути их изучения, особенно для родителей с детьми — туристический маршрут под названием «Детские программы» или «Сериалы», где за зрителей заранее придумали, какие фильмы их порадуют. Но в преддверии долгих дней локдауна почему бы и не попробовать увидеть больше — посмотреть новые работы именитых режиссеров в конкурсе, изучить новые темы, познакомиться с классиками?

Для тех, кто дома с детьми, выбрали семь событий фестиваля, которые могут заметно украсить карантинные дни.

1. «Пес Веник: Счастливая жизнь в Париже», 6+

Программа «Полнометражные фильмы»

Режиссёры Стефани Обье, Венсан Патар, Дави Дюран

Бельгия, Франция, Финляндия, Исландия, 2020

Пес Веник хорошо знаком читателям по книге Коли Гутмана с иллюстрациями мастера современного комикса Марка Бутавана. Это простая смешная история одного вонючего пса, который нашел свое счастье, несмотря на помоечное происхождение. В самих книжках иллюстрации прекрасно дополняют текст, мир картинок здесь попросту интереснее довольно банального и простого повествования. Ну а фильм про то, как дружба нелепого пса с драным котом открывает путь к настоящему счастью, напротив, выигрывает за счет простоты и прямоты шуток, тут непрерывно болтают, и это очень смешно.

2. «Кири и Лу. Зажги свой свет», 0+

Конкурс сериалов, программа 1

Режиссёр Гарри Синклер

Новая Зеландия, Канада

Смертельного обаяния детский сериал о приключениях двух доисторических существ в лесу, где живут существа еще страннее. Кири — очень веселый динозавр, Лу — очень нежный великан с чувствительным хвостом. Особенно привлекательно, что все это сделано руками: герои вылеплены из пластилина, лес вырезан из цветной бумаги, пластилиновые светлячки поют высокими голосами, вдохновляя на поиск своего света, и давно пластилиновый мир не был таким уютным. «Кири и Лу» входит в программу международного конкурса сериалов, которая вся состоит из таких же привлекательных коротких историй, будь это «Пластинки» отечественного мастера жанра Сергея Меринова, комическое 3D про грибы-мушаблики, бессловесный польский кукольный фильм «Малыши и мишка. Шарики», и все это можно смотреть хоть младенцам!

3. «Удивительная история Мароны», 12+

Программа «Полнометражные фильмы»

Режиссёр Анка Дамиан
Франция, Бельгия, Румыния

Каждый год Большой фестиваль мультфильмов старается показать зрителям несколько полнометражных картин. Но в этом, юбилейном, году в программу вернулось все лучшее разом, как в сборных программах, где можно заново увидеть как хиты прошлых лет, так и полнометражные фильмы. Тут много хорошего и любимого — например, всегда стоит пересмотреть французский рисованный фильм «Большой злой лис и другие сказки» от создателей «Эрнеста и Селестины» или сумасшедше прекрасный дебютный фильм Нины Палей «Сита поет блюз», собравший в 2008 году полный набор премий международных фестивалей, где история из «Рамаяны» перекликается с историей любви современной нью-йоркской пары и все эти истории рассказаны всеми доступными средствами: компьютер, коллаж, силуэты, двигающиеся картинки. Ну а если в 2019 году вы не успели посмотреть «Удивительную историю Мароны», яркую историю короткой жизни маленькой собачки, кочующей от хозяина к хозяину, то заранее приготовьте свои носовые платочки.

4. «Долина муми-троллей. Малышка Мю уезжает», 6+

Конкурс сериалов, программа 2

Режиссёр Стив Бокс

Финляндия, Великобритания, 2020

Еще одно открытие, за которое мы благодарны фестивалю мультфильмов: за 15 лет здесь успели показать чуть ли не все имеющиеся версии мультипликационной экранизации «Муми-троллей». Но самой любимой у зрителей оказался британский сериал режиссера Стивена Бокса, бережно сохранивший уютный мир книг, которые и писались как будто с оглядкой на йоркширские холмы. Британцы, открывшие для себя муми-мир всего лет десять назад и потому сейчас переживающие самый пик муми-мании, оказались идеальными рассказчиками истории о том, что важнее всего в мире всегда будут семья, дом и родина, воплощенная в рисунке ландшафта. В конкурсной сериальной программе этого года покажут новую серию, где герои взрослеют, меняются, но расставаться пока не хотят.

5. «Привет, бабульник», 6+

Детская программа «Девочка и спичка»

Режиссёр Наталья Мирзоян

Россия, 2020

Детская программа фестиваля традиционно составлена из хитов прошлых лет. Это три программы лучшего в отечественной анимации, знакомые имена Олега Ужинова, Лизы Скворцовой, Елены Черновой, Сергея Меринова. Но это еще и хороший повод узнать новые имена будущих анимационных звезд. Например, Нины Бисяриной — в той же программе показывают ее рисованное «Детское время» по стихам Михаила Яснова, путешествие одновременно в ностальгическую память о детстве родителей и в переживания их детей. Или один из лучших фильмов прошлого года «Привет, бабульник» Натальи Мирзоян о девочке, которая мечтает на Новый год веселиться с другими детьми, а ее отправляют на скучный праздник к бабушке. Этот мультфильм, который замечательно нарисовала художница Алиса Юфа, тоже мостик между поколениями, дети мечтают о развлечениях и карнавалах, взрослые же уходят в свою ностальгию над салатами. Но иногда они встречаются.

6. «Песочница», 12+

Российский конкурс, программа 2

Режиссёр Гарри Бардин

Россия, 2021

Режиссер Гарри Бардин в 1979 году снял один из главных советских анимационных хитов «Летучий корабль», а в 1988 году был награжден «Золотой пальмовой ветвью» за фильм «Выкрутасы». Он не только один из самых титулованных авторов современной анимации, но и один из самых свободных — не ограничивает себя одной техникой, не сдерживается в выборе тем, так что даже «Гадкий утенок» в его руках превращается в горький комментарий о состоянии человечества, и не снимает на государственные деньги. Так, деньги на его последний фильм, «Песочница», собирались с помощью краудфандинга, и поскольку фильм еще предстоит прокатить по международным фестивалям, он не скоро появится в открытом доступе. Фильм показывает ссору детей на детской площадке — и в их конфликте, по словам Бардина, можно увидеть отражение поведения взрослых. Нельзя не вспомнить, что один короткий фильм о том, как маленькая ссора переросла в большую катастрофу, у Бардина уже есть — «Конфликт» 1983 года, где на судьбе спичек из одного коробка показано, что будет со всем миром, если он вовремя не перестанет воевать.

7. «Ботинки Луи», 12+

Программа «За забором. Мультфильмы о ментальном здоровье»

Режиссёры Тео Жаман, Каю Люн, Марион Филипп

Франция, 2020

Каждый год фестиваль собирает заметные высказывания на актуальные темы, будь это экология, положение женщин или отношение общества к любым другим. В этом году отдельной темой стало ментальное здоровье. Тут прежде всего стоит показать детям несколько фильмов о других в школе. «Ботинки Луи», где герою, мальчику с аутизмом, надо рассказать о себе перед новым классом. «Камушек в ботинке» о том, как в классе кроликов появляется ученик-лягушка. «Бесценный» о дружбе девочки-аутсайдера и ребенка с аутизмом. Все это истории о том, как понимать другого, построенные на понятном школьном материале.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/4385712-7-novykh-multimov-dlya-semi-dney-kanikul-programma-bfm-kotoruyu-mozhno-posmotret-iz-doma>

Какие мультики стоит (и не стоит) показывать детям: результаты проекта психфака МГУ

В Летней Психологической школе МГУ студенты и преподаватели составили топ-лист мультфильмов и обсудили те, которые могут неоднозначно воздействовать на детей. Студенты психфака рассказывают подробности и объясняют, почему «Головоломка» обязательно стоит показывать детям.

Рассуждения о пользе и вреде игр или мультфильмов связаны с теорией социального научения Альберта Бандуры. Социальное научение — это процесс овладения теми знаниями и моделями поведения, которые приемлемы или неприемлемы в культуре человека. К примеру, родители учат детей уважать окружающих людей: здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», помогать старшим, не нарушать чьи-то границы (не трогать чужие вещи и не хватать людей без разрешения). Все эти правила, известные каждому с детства, позволяют человеку успешно социализироваться. Если вы родились, выросли и живёте в России, вы не станете всерьёз и без веских на то причин обращаться к коллеге по офису «Мистер Иванов» или кланяться при встрече. В противном случае вы, скорее всего, прослышите странным человеком и будете регулярно сталкиваться с косыми взглядами и перешёптываниями за спиной, что точно не поможет социализации в коллективе.

Мультфильм транслирует ребёнку определённые модели поведения, которые в дальнейшем будут бессознательно восприняты им как правильные или неправильные. Если ребёнку симпатичен герой или героиня мультфильма, он будет стремиться подражать ему. Чем больше обаяния и харизмы у персонажей мультфильма, тем большим влиянием они обладают. Здесь-то и таится главная опасность: если ребёнок будет ассоциировать себя с привлекательными персонажами, которые не создают, а разрушают, он будет перенимать их модель поведения.

Мультфильмы, которые мы рекомендуем смотреть

101 далматинец

Балто

Винни-Пух (1969)

Головоломка

Дамбо

Даша-путешественница

Зверополис

Король лев

Кот Леопольд

Котёнок по имени Гав

Красавица и чудовище

Леди и Бродяга

Лило и Стич

Малыш и Карлсон

Малышарики

Простоквашино

Скуби-Ду

Смешарики

Фиксики

Холодное сердце

Хранитель Лев

Мультфильмы были отобраны по следующим критериям:

Мотивационный. Мультфильм не должен побуждать ребёнка к действиям, которые будут опасны для окружающих или его самого.

Ценностно-смысловой. Мультфильм должен формировать у ребёнка систему общечеловеческих ценностей, например, рассказывать о важности доброты, дружбы, искренности и милосердия.

Эмоциональный. Мультфильм не должен вызывать у ребёнка такие негативные чувства как тревога или неуверенность в себе. Если в мультфильме обижают персонажа, с которым идентифицирует себя ребёнок, — это вредный мультфильм. Если после просмотра ребёнок испытывает позитивные эмоции или учится справляться с негативными — это полезный мультфильм.

Познавательный. Мультфильмы должны адекватно передавать картину мира и пробуждать любознательность и интерес к исследовательской деятельности.

Поясним на конкретных примерах. Оскароносная «Головоломка», например, была выбрана в список потому, что учит не совершать поспешных поступков, а стараться найти компромисс со своими близкими. Этот мультик учит, какими бывают и как проявляются базовые эмоции, учит тому, что жизнь бывает не так уж проста, но в этом её прелесть. А ещё в этом мультфильме прекрасная графика, хорошо прорисованы сами герои и выражения их лиц: так «Головоломка» получила плюс за каждый критерий.

Не способствует формированию эстетического вкуса у детей, когда герои нарисованы криво, персонажи шумны и наигранно радостны, их характеры уплощены и наивны, а ещё они странно относятся друг к другу.

Насмотревшись на проказы персонажей вполне безобидных мультиков, дети могут решить, что вседозволенность — вполне приемлемое поведение. Родителям вряд ли хочется, чтобы их дочь сначала крушила всё вокруг, а потом рыдала от вселенской несправедливости.

Ну, хорошо! А о каких детях речь? Дети ведь бывают разного возраста, поэтому мы изначально разбирали мультфильмы именно для детей, а не подростков и старше. Принято считать, что подростковый возраст начинается примерно в 12 лет (так гласит известная классификация Лидии Божович). Потому мультфильмы для взрослых мы не разбирали. Многие известные сатирические мультфильмы, например, получили бы жирный минус за каждый из вышеперечисленных критериев, но они имеют официальный рейтинг 18+, а потому из обсуждения сразу были исключены и в итоговый список не попали.

Кроме того, к каждому мультфильму мы написали короткую аннотацию и присвоили рекомендуемую возрастную планку. Последняя определялась с учётом теории о зоне ближайшего развития. Это понятие ввёл известный советский психолог Лев Выготский. Речь идёт о функциях, которые у ребёнка ещё не созрели, но вот-вот появятся. Так, чтобы мультфильм был полезен, его идея или содержание должны помогать развивать эти функции.

Пример аннотации к мультфильму «Смешарики»

«Этот мультфильм демонстрирует разнообразие внешнего мира, знакомит с различными временами года, миром профессий, отношениями между людьми. Мультфильм показывает, что все мы разные. В конце каждой серии подводится итог, помогающий усвоить моральные ценности, такие как дружба, доброта, взаимопомощь и честность. Кроме того, благодаря этому мультику, ребёнок учится основным правилам поведения. Рекомендован к просмотру с четырёх лет».

Например, мультфильмы не должны транслировать небрежное отношение к смерти: если персонажи наносят друг другу смертельные или околотлетельные увечья каждую минуту, а через мгновение отряхиваются и бегут дальше — то мы сомневаемся, что это будет адекватно воспринято маленькими детьми.

Наши аннотации пока что нуждаются в доработке, поэтому выкладывать их все мы не стали, да и слишком бы это было объёмно. Надеемся сделать это как можно скорее и в отдельной статье!

Как правильно ребёнок должен смотреть мультфильмы

Мультфильмы не должны заменять ребёнку все виды активности. Конечно, очень удобно занять малыша, посадив его у экрана. Однако это вредит не только его зрению,

но и психическому развитию. Согласно периодизации отечественного психолога Даниила Эльконина, дети от года до трёх лет учатся орудовать предметами, общаясь со взрослым. Дошкольники в процессе живой игры овладевают новыми понятиями и социальными ролями. От 6 до 12 лет ведущая потребность ребёнка — учёба и научное познание мира. Мультфильмы выступают приятным дополнением для всего этого, но никак не заменой.

Если родители никогда не участвуют в просмотре, ребёнок может неправильно понять смысл мультфильма. Некоторые моменты могут нуждаться в пояснении: почему другие животные невзлюбили Дамбо в одноименном мультфильме или почему кот Леопольд всё прощает хулиганам-мышам? Поэтому важно, чтобы ребёнок мог всегда задать взрослому вопрос и получить на него доступный ответ.

А некоторые мультфильмы будут интересны и детям, и родителям. Например, мы рекомендуем смотреть всей семьёй «Король Лев» и недавно вышедший «Зверополис». Во время просмотра важно наблюдать за своими эмоциями и эмоциями ребёнка. После просмотра можно обсудить мультфильм и задать вопросы.

Что тебе понравилось?

Какие моменты запомнились?

Какой герой тебе был ближе?

Как ты считаешь, этот персонаж в такой ситуации поступил хорошо или плохо?

Наши результаты не окончательны и еще будут представлены к дальнейшим исследованиям и к защите перед высоким жюри и экспертами и могут быть дополнены и видоизменены, так что пока на ваш суд представляются лишь промежуточные результаты нашей работы.

Тем не менее, даже если у вас пока нет детей, просто смотрите хорошие мультфильмы и не теряйте контакт со своим внутренним ребёнком!

Литература, которую мы использовали для проведения исследования

1. Лев Выготский «Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте»

2. Ольга Карабанова «Возрастная психология. Конспект лекций»

3. Ги Лефрансуа «Прикладная педагогическая психология. Психология для учителя»

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/mariya-demina/36917-kakiye-multiki-stoit--i-ne-stoit-pokazyvat-detyam-rezultaty-proyekta-psikhfaka-mgu>

Беррес Скиннер верил, что воспитывать детей надо пряником, а не кнутом. И доказал это на крысах ***Отрывок из книги «Руки мыл? Родительский опыт великих психологов»***

Беррес Скиннер — один из авторитетных американских психологов 40–70-х годов. Он взял за основу исследования Павлова с собаками и стал проводить опыты над крысами в так называемом «ящике Скиннера». Оказалось, что метод поощрений и наказаний отлично работает на животных, а, значит, сработает и на детях. О том, как воспитывал своих детей психолог и при чём тут «дочери в клетке», — в книге Дэвида Козна «Руки мыл? Родительский опыт великих психологов».

Тот, кто посадил дочерей в «клетку»

«Однажды ночью, только я стал засыпать, как зазвонил телефон, и молодой мужской голос спросил: „Профессор Скиннер, это правда, что вы держите своего ребёнка в клетке?“» — писал Скиннер в автобиографии «Подробности моей жизни». Это было не так уж неожиданно. «Начнём с того, что дети психологов всегда находятся под наблюдением. Разве дети сапожника бывают плохо обуты?» Идеи Скиннера вызвали много дискуссий, и он часто подвергался нападкам. Он признавал, что две его дочери временами шалили, но никогда не отбивались от рук. «Я часто говорил, что пытаюсь создать не послушного десятилетнего ребёнка, а счастливого-летнего человека».

Скиннер был самым авторитетным американским психологом в 1940–1970-х годов. Он взял за основу исследования Ивана Павлова, который приучал собак по-разному реагировать на раздражители, например звонок колокольчика, а также гораздо более сложные эксперименты Уотсона. Скиннер проводил много замысловатых опытов с крысами и голубями и заявлял, что детское поведение тоже легко поддаётся формированию или, если использовать его термин, «обусловливанию» с помощью поощрения или наказания. Он стал столь неоднозначной фигурой в том числе и потому, что создал устройство под названием

«ящик Скиннера» — как язвительно замечали критики, больше похожее на клетку для крыс. Вот на что намекал звонивший ночью человек.

Я брал интервью у Скиннера дважды в 1970-х годов — для газеты The Observer и для своей книги «Психологи о психологии». Я как сейчас помню его, одетого в бермуды, в доме в американском Кембридже. Он был совершенно чужд формальностей. Его дочь Дебора говорила, что отцу никогда не удавалось создать правильный образ, и эта ошибка дорого ему стоила.

Когда Скиннер встретил свою жену Еву, ему было 38 лет и он уже пользовался репутацией ведущего бихевиориста. Ева поступила в Чикагский университет в 16 лет и училась блестяще. Семья Скиннера упорно настаивала на том, чтобы он женился и завёл детей. «Не затягивай с этим, Фред», — по словам Деборы, твердили родители Скиннера. И он женился. «Мы с Евой всё время продолжаем говорить о наших детях, возможно, слишком много», — сказал Скиннер. Но это отчасти из-за «клетки».

Ничто не приводило Скиннера в такое бешенство, как обвинения в том, что они с женой воспитывали дочерей в неволе

Дебора, младшая дочь, — яростная защитница доброго имени отца. Когда я встретился с ней в Белсайз-Парк примерно через 30 лет после последнего интервью со Скиннером, она передала мне копию статьи, которую написала для The Guardian в марте 2004-го. Это был ответ на выход книги Лорин Слейтер «Открыть ящик Скиннера», резко осуждавшей учёного, его идеи и, само собой разумеется, методы воспитания детей.

«Когда я закончила читать The Observer, меня трясло, — признавалась Дебора. — В книге „Открыть ящик Скиннера“ говорится, что мой отец „использовал малолетнюю дочь Дебору для доказательства своих теорий — помещал её на несколько часов в день в лабораторный ящик, где формировал и контролировал все её надобности“. Но это неправда. Мой отец ничего подобного не делал». Дебору возмущало, что Лорин Слейтер не удосужилась связаться с ней, чтобы выяснить, имеют ли основания эти утверждения.

Всё было совсем не так. Скиннер помещал дочь не в клетку, а в специальную воздушную колыбель

Дебора продолжала: «Я и раньше слышала много вранья, но, когда я увидела это написанным чёрным по белому в уважаемой воскресной газете, меня будто ткнули кулаком в живот». Вряд ли стоит удивляться её реакции — ведь в книге было сказано, что она умерла. «Я сошла с ума, подала на отца в суд и покончила с собой». История о её самоубийстве «рассказывалась на занятиях по психологии по всей Америке».

Скиннер и сам писал об кривотолках. Один психиатр распространил ложь о клетке. Все подобные домыслы, по мнению Скиннера, раздувались «клиническими психологами, которым было выгодно критиковать поведенческую терапию». Этот вид психотерапии пытается устранить невротическое поведение, и особенно фобии: сначала пациента расслабляют, а затем постепенно воздействуют на него раздражителями, которые вызывают тревогу. Шаг за шагом пациент избавляется от страха. Надо сказать, что поведенческую терапию первым ввёл не Скиннер. Её элементы начал использовать Уотсон, а позже методику развивал психолог Ганс Айзенк, немец по рождению, переехавший в Лондон. Слова его сына Майкла я цитировал в предисловии.

«Ясно как день, что Лорин Слейтер не утруждала себя проверкой фактов, — говорила Дебора. — Она, не моргнув глазом, опорочила меня и мою семью и опошילה интеллектуальную историю психологии».

Тем не менее Дебора согласна, что её раннее детство было незаурядным. «Но меня очень любили. Я была окружена большим вниманием». Воздушную колыбель её отец разработал взамен обычной детской кроватки с похожими на решётку бортиками. При такой конструкции не было нужды в одежде, простынях и одеялах, которые ограничивают движения ребёнка и являются, по её словам, «крайне неудовлетворительными способами» создать для малыша удобство. «Я была очень счастлива, хотя должна сказать, что не помню ничего из первых двух с половиной лет жизни». Но ей рассказывали, что она ни разу не протестовала, когда её клали в колыбель. Через её стеклянную стенку она могла видеть, что происходит вокруг, и «блаженствовала полуголой в тёплой увлажнённой атмосфере».

В интервью Norwegian Journal of Psychology старшая сестра Деборы Джулия вспоминала: «Воздушная колыбель была чудесным местом, чтобы прятаться, когда моей сестры не было в кроватке. Я забиралась внутрь, закрывала шторы, и никто не мог меня найти. Эту колыбель сделали для удобства ребёнка, а не для научных целей. Отец не использовал

её в экспериментах. Воздушные колыбели — превосходные кроватки для младенцев». И не имеют ничего общего с устройствами для обучения рефлексам в духе Павлова.

Более того, Дебора считает, что своим отменным здоровьем обязана особой детской кроватке, поскольку до шести лет она не страдала простудами

Её удивляет, что это замечательное изобретение не получило широкого распространения. В 1950-1960-х годов было выпущено несколько воздушных колыбелей, и кто-то даже составил чертёж, чтобы можно было сделать их своими руками, но они никогда не поступали в свободную продажу. Две дочери Джулии спали в такой кроватке. «Она защищает от комаров и ос, а зимой это тёплое место для купания. Когда мы навещали моих родителей, то одалживали обычную кроватку и беспокоились о том, что ножки или ручки ребёнка застрянут между рейками». Был, правда, один недостаток: «К сожалению, они не защищают от простуд, как заключил мой отец, опираясь на тот факт, что Дебора, в отличие от меня, не болела в раннем детстве». Однако в целом Джулия считает, что сон в воздушных кроватках благотворно сказывается на настроении малыша.

Дебора была рада заметить, что The Observer напечатал отрицательную рецензию на книгу Слейтер. Рецензент выразил сомнение в том, что писательница провела тщательную работу. «Он осознал, что автор могла связаться со мной, чтобы подтвердить или проверить свои подозрения, но, очевидно, не сделала этого». Журналист заключил, что Слейтер намеренно ушла в тень. «Итак, вот я перед вами, рассказываю, как обстоят дела на самом деле. Я жива и в своём уме, но очень зла», — сказала Дебора.

Воспоминания о детстве часто представляют собой воспоминания об отдельных минутах и чувствах, которые мы связываем с ними. Дебора улыбалась, когда вспоминала отцовский распорядок дня. Он всегда просыпался в 4:40 по будильнику и работал до 7:00, пока жена не приносила ему «миску хлопьев Cheerios. Он всегда ел на завтрак Cheerios». После завтрака он работал дома около часа, а потом шёл пешком в свой кабинет в Гарварде.

Отец обычно был «погружён в свои мысли», но не тогда, когда общался с детьми. Дебора сказала мне, что помнит Скиннера весёлым и любящим отцом. Этим он отличался от своего кумира Уотсона, который никогда не обнимал и не целовал своих детей. Когда Дебора поступила в школу-интернат, Скиннер всегда обнимал её при встрече.

Её сестра Джулия тоже говорит об отце как о любящем родителе. «Отцом он был замечательным. Я была очень с ним близка. В раннем детстве папа укладывал нас с сестрой спать. Помню, я задавала ему вопросы, чтобы он подольше сидел у моей кровати. Например, однажды я спросила: „А что там, где кончается космос?“. Отец включил свет, сделал из бумаги ленту Мёбиуса и провел по поверхности моим пальцем, чтобы показать, как космос замыкается сам на себя. Я отменно научилась задавать вопросы, которые требуют долгих ответов».

Дебора тоже запомнила, как вечером, в то время, когда проходили устроенные Маккарти слушания, отец укладывал её в постель, и она спросила: «Коммунизм — это хорошо?». «Он дал отличный ответ: ну как сказать, и да и нет».

Оставим политику. Водит ли достаточно хороший отец своих детей к зубному? Пожалуй. А также мирится с тем, что дети не хотят постоянно находиться в его обществе. Скиннер вспоминал, что однажды привёл Дебору к стоматологу и спросил, можно ли ему войти в кабинет вместе с ней, но она не постеснялась сказать, чтобы он подождал в коридоре.

Однако, призналась Дебора, брак её родителей не был безоблачным. Её мать подавала надежды в студенческие годы, но не добилась тех же высот, что и Скиннер. Тот факт, что она «не состоялась» в профессии, мучил её. «Она часто говорила, что не хотела иметь детей и именно он настаивал на этом... Отец как-то признался мне, что никогда не хотел иметь сыновей». Видимо, они обсуждали этот вопрос, потому что она сказала ему, что беспокоилась, нравится ли ему быть отцом двух дочерей. «Не представляю, что бы я делал с сыном», — ответил Скиннер.

Он поощрял своих дочерей во многих отношениях. «Интерес к игре на музыкальном инструменте, — рассказывала Джулия, — появился у меня на Монхигане: рассматривая каталог Sears Roebuck, я увидела гитару и сказала отцу, что хотела бы иметь такую. Через неделю по почте пришла гитара Silvertone за 9 долларов 95 центов вместе с брошюрой „Как научиться играть на гитаре за пять минут“. Через пять минут я всё ещё не могла играть на гитаре и бросила попытки. Отец взял инструмент и стал следовать наставлениям в книжице, но ему было ещё сложнее ставить пальцы на струны, чем мне. Я сказала: „Нет, папа, дай я покажу как“». Вскоре Джулия освоила два аккорда, «с помощью которых могла подыгрывать себе, когда пела что-нибудь вроде „Улицы Ларедо“ *». Джулия пела в хоре

Harvard-Radcliffe и однажды даже выступала с Бостонским симфоническим оркестром. «Отец сидел в зале, как сказал он мне позже, со слезами на глазах».

Многие воспоминания Деборы также очень трогательны. Отец наблюдал, как она училась ездить на трёхколесном велосипеде. «Самое приятное моё воспоминание об отце — как он учил меня складывать голубя из бумаги», — рассказывала она. Конечно же, это был голубь, ведь в своих экспериментах Скиннер часто использовал этих птиц. Он приучал их играть в пинг-понг, а во время войны 1939–1945 гг. даже направлять ракеты, по крайней мере в теории. (Подробно о фантастическом плане поместить голубей в ракеты и научить их управлять полетом, стуча клювом, Скиннер рассказывает в автобиографии.) Бумажный голубь был восхитительным, вспоминала Дебора, потому что он мог по-настоящему летать, если потянуть за хвост. Отец отдал ей его, потому что получил ящик с восточными чудесами.

По мере того как Дебора росла, в школе часто жаловались на отсутствие у неё заинтересованности. Отец винил себя: ему не удалось правильно её мотивировать.

Но «когда она нашла то, что у неё хорошо получалось, проблема была решена». А хорошо у неё получалось рисовать. Скиннер стремился развить её способности к рисованию. Он подарил ей набор волшебных фломастеров, которые позволяли проводить на диво прямые линии. Другое заветное воспоминание Деборы — летние каникулы на острове Монхиган у берегов Мэна. «Это был замечательный остров. Без машин. Без электричества. Мы проводили там летние каникулы. Именно там я начала учиться рисовать. Отец и сестра построили для меня вёсельную лодку». В течение тех летних месяцев, добавляет со своей стороны Джулия, «отец учил меня ходить под парусом, сделал мне верстак со столярными тисками и научил работать ручными инструментами. В сосновом бору, называвшемся Храмовым лесом, мы с ним и с сестрой строили домики из мха».

Когда у Деборы проявился талант к рисованию, Скиннер очень её поддерживал. Она вспоминала, что однажды отец повесил её неоконченный офорт в своём кабинете. Он несколько не «смутился» и похвалил её работу. «Он был так необъективен и так доволен», — улыбнулась Дебора.

Также её отец всегда помогал в беде. В подростковом возрасте Дебора сломала ногу, катаясь на лыжах. После того как она принимала душ и «приводила себя в порядок», она садилась, клала ногу в гипсе на край ванной, и «папа мыл мне пальцы». Вылечив ногу, Дебора поехала в летнюю школу в Гарварде, и однажды, после трудного разговора, отец написал ей письмо, отрывки из которого стоит процитировать.

«Думаю, наша беседа вчера вечером была полезной, несмотря на разбросанные по полу носовые платки». Письмо показывает, как отец пытается наладить отношения с дочерью. Он сказал Деборе, что если она вознамерилась получить высшее образование, то он этого не хочет. Его не беспокоят никакие её «мнимые недостатки, и я не боюсь, что ты докажешь миру, что я плохой психолог. Живи своей жизнью, а не моей. Будь сама собой». Он добавлял, что любит её такой, какая она есть. Когда он предлагал помощь или давал совет, то не критиковал Дебору. «Ты ещё растёшь, познаёшь жизнь. Я же стреляный воробей». Не стоит пускать эволюцию вспять и избегать обсуждения опыта и различий. Человек стал доминирующим видом, потому что научился накапливать и передавать опыт, продолжал учёный. Это трогательное письмо от «стреляного воробья», который относился к своей дочери-подростку как к равной.

С другой дочерью Скиннер вёл умные беседы во время долгих прогулок. Джулия вспоминает: «Отец много рассказывал о том, что он пишет. Когда позже я читала эти статьи, то думала: „А я помню этого гомункула. Мы говорили о нём, когда бродили вокруг Фреш-Понд“».

Скиннер наслаждался своей славой, и Дебора делила с ним радость. Как-то раз она прилетела из Ливана, чтобы провести с отцом выходные в Нью-Йорке. Они встретили Кейт Мостел, жену известного комедийного актёра Зеро Мостела, — с емь дружили, — и даже пятьдесят лет спустя Дебора помнила, какой превосходный это был уик-энд. Они зашли поужинать в Asti's — роскошный ресторан с фотографиями многих знаменитостей из мира шоу-бизнеса.

Скиннер верил не в кнут, а в пряник. Эту мысль он подчёркивает в своём утопическом романе «Второй Уолден» (Walden Two). Написание книги частично позволило ему удовлетворить юношеские амбиции. Скиннер рассказывал мне, что, прежде чем стать психологом, он хотел быть поэтом. Дебора — успешная художница. Джулия стала педагогом-методистом и занималась развитием некоторых идей отца. Она писала: «Для меня первоочередной проблемой является перенос образовательной практики с вызывающего

отвращение контроля на позитивные методы. Переход к позитивным практикам требует создания таких видов учебной деятельности, чтобы учащиеся на любом уровне подготовки преуспевали и замечали свои достижения. Учителям также нужно видеть, что их студенты учатся с увлечением и делают успехи. Мало кого из преподавателей учили внимательно относиться к составлению чёткого расписания на будущее и к предшествующим условиям, что чрезвычайно важно для успешного учебного процесса. Недавно один студент рассказал мне, что их просят сообщать, когда они чувствуют приближение усталости и необходимость сделать перерыв. Перерыв на отдых действительно предотвращает вспышки раздражения, но лучше проводить анализ вариативных действий. Вместо того чтобы устраивать стихийные перерывы, когда появляются признаки утомления, можно запланировать более ранний перерыв, чтобы закрепить академические знания». Но Джулия считает, что психоаналитики-бихевиористы «недооценивают силу осознания того, что ты одолел новый уровень деятельности. Когда результат зависит собственно от студента, а не единственно от учительского контроля, у студентов появляется то, что называется „самоуважение“, „внутренняя мотивация“ и „самоорганизация“».

Скиннер очень гордился обеими дочерьми. В «Подробностях моей жизни» он процитировал одного критика, который хвалил пейзажи Деборы, представленные на «весьма стоящей выставке», и оценил их как «многосложное и глубокое художественное высказывание».

Известие о том, что у отца обнаружили лейкемию, потрясло Джулию и Дебору. Джулия взяла в университете отпуск, «чтобы провести с ним его последние девять месяцев. Даже сейчас, просматривая фотографии, записи, ежедневники, черновые рукописи, награды и прочие памятные вещи, я поражаюсь, как много времени он проводил с нами». Скиннер определённо был достаточно хорошим отцом.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/knigi/8274536-hand_washing

РУБРИКА: Конкурсы, акции

СПЕШИТЕ – ПИШИТЕ!

Музыкально-поэтический конкурс на создание гимна Общероссийского Профсоюза образования продолжается, однако, для участия в нём остаётся совсем немного времени! Напоминаем, что в соответствии с Положением о конкурсе приём заявок и творческих материалов завершится 25 ноября 2022 года.

К участию в конкурсе приглашаются как самодеятельные авторы, так и профессиональные поэты и композиторы. Творческая работа может быть подготовлена индивидуально или в соавторстве. Главное, чтобы это было авторское музыкальное произведение, строго отвечающее требованиям, перечисленным в Положении!

Конкурс проходит в рамках Года корпоративной культуры в Общероссийском Профсоюзе образования. Согласно решению Исполнительного комитета Профсоюза, гимн должен стать одним из официальных символов организации, используемым ею на официальных церемониях и мероприятиях.

Электронная почта конкурса — events2022@mail.ru, тема письма — «ГИМН».

Определение победителей пройдёт с 25 ноября по 26 декабря. Все участники конкурса получают соответствующие дипломы, а тот, чей гимн станет лучшим, будет награждён дипломом победителя и денежной премией. При этом победитель конкурса должен будет передать Профсоюзу исключительное право на текст и музыкальное сопровождение гимна по договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Источник: <https://www.eseur.ru/Speshite-pishite/>

В России стартует акция «Скажи педагогу спасибо!»

1 октября в России начинается акция «Скажи педагогу спасибо!». Мероприятие приурочено к Большой учительской неделе и профессиональным праздникам работников образования. Акция организована Минпросвещения России при участии Института развития интернета. Проект направлен на поддержку и повышение престижа профессии учителя.

В акции могут принять участие не только школьники, но и любой человек, независимо от возраста. Для этого на официальном сайте акции «Скажи педагогу спасибо!» нужно создать уникальную открытку с поздравлениями и отправить ее учителю. У каждого человека есть своя история, в которой поддержка педагога и наставника сыграла важную роль. Один из лучших подарков для них – слова благодарности.

Акция продлится по 31 октября 2022 года.

Большая учительская неделя – ключевое событие для всего педагогического сообщества страны. В 2022 году она пройдет с 1 по 9 октября. Мероприятия Недели предваряют старт Года педагога и наставника, который объявлен Указом Президента России в 2023 году. Ключевыми событиями Большой учительской недели станут финальный тур Всероссийского конкурса «Учитель года России» и награждение победителей конкурсов «Воспитатель года России» и «Директор года России».

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246378>

Школьников и студентов Кубани приглашают принять участие во Всероссийском конкурсе «Школьная лига лекторов»

Сбор заявок на участие в конкурсе продлится до 31 октября. Юные талантливые просветители в возрасте от 14 до 17 лет получают возможность делиться знаниями со сверстниками по всей стране и улучшать собственные навыки публичных выступлений.

Попробовать свои силы на просветительском конкурсе может любой гражданин Российской Федерации – школьник или студент колледжа. В ходе конкурса ребята пройдут многоступенчатый отбор в онлайн-формате и очно на федеральных площадках, а затем сильнейшие лекторы покажут свои таланты на финальном этапе в Москве. По итогам первого сезона интеллектуального состязания будут выявлены 20 победителей, которых Общество «Знание» наградит ценными призами и поездками по уникальным местам страны в рамках проекта «Больше, чем путешествие».

«Будущее нашей страны зависит от целеустремленности и патриотизма нашей молодежи и, конечно, от сплоченности нового поколения. Новый конкурс «Школьная Лига Лекторов» дает ребятам возможность проявить себя – свою активную позицию и способность к лидерству, свою готовность делиться знаниями со сверстниками, ведь это очень важно и благородно. Также это отличная возможность прокачать ораторские навыки, которые пригодятся на жизненном пути, и найти единомышленников для новых интересных начинаний. Я уверен, что каждый участник конкурса получит незабываемый опыт и сможет лучше узнать себя, а победителям откроются новые горизонты для роста и самореализации в просветительстве», – отметил генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль.

Для участия можно выбрать любое из восьми направлений: социально-гуманитарные науки, естественные науки, бизнес и карьера, наука и технологии, медиа и маркетинг, культура и искусство, спорт и ЗОЖ, экология и благотворительность.

Более подробную информацию о конкурсе и условиях участия можно найти на официальном сайте проекта <https://shkolnayaligalektorov.znanierrussia.ru/>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246106>

Стартовал прием заявок на участие во Всероссийском видеомарафоне внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Идет прием заявок на участие во Всероссийском видеомарафоне внеурочных занятий «Разговоры о важном». Проект реализуется Минпросвещения России.

К участию в видеомарафоне приглашаются учителя и преподаватели. Им необходимо записать видеофрагмент конкретного занятия «Разговоры о важном», проведенного с использованием комплектов методических и интерактивных материалов, разработанных Институтом стратегии развития образования РАО. Фрагменты занятий можно записать с помощью видеокамеры, мобильного телефона.

Заявки на участие в видеомарафоне принимаются непрерывно в течение всего учебного года на странице Всероссийского видеомарафона внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Подведение итогов видеомарафона будет проходить в три этапа: 15 ноября текущего года, 15 февраля и 15 мая следующего года.

Чтобы принять участие в подведении итогов первого этапа видеомарафона, необходимо прислать заявку до 10 ноября.

По итогам просмотров всех видеороликов будут определены фавориты общественного мнения путем открытого и прозрачного голосования.

Видеомарафон направлен на распространение успешного опыта реализации мероприятий социально значимого проекта «Разговоры о важном», призванного простыми словами рассказать о семейных традициях, государственных символах, современной науке, истории, литературе, природе нашей страны.

С 5 сентября во всех российских школах каждый понедельник первым уроком проходят внеурочные занятия цикла «Разговоры о важном». Всего за учебный год будет проведено 34 занятия.

В рамках «Разговоров о важном» классные руководители и школьники говорят о семейных традициях, государственных символах, современной науке. Они также обратятся к истории и традициям нашей страны, знаниям о природе и человеке, нашей литературе и языкознанию.

Темы и содержание занятий определены с разбивкой по классам. Ознакомиться с ними, скачать все необходимые материалы можно на официальном сайте проекта.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/244824>

Всероссийский конкурс «Гимн России понятными словами»

Идет прием заявок на VI Всероссийский конкурс «Гимн России понятными словами»!

Конкурс «Гимн России понятными словами» – это творческий проект, направленный на патриотическое воспитание юных граждан нашей страны и содействие в реализации поручения Президента и Правительства РФ об использовании в школах государственной символики.

Организаторы: Инновационный центр развития и воспитания детей и молодежи и Национальная родительская ассоциация. Проект проходит при поддержке Министерства просвещения РФ в рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

Всероссийский конкурс «Гимн России понятными словами» – это 6 000 конкурсантов из 81 региона России

Размещение работ конкурсантов в соцсетях Конкурса, демонстрация работ участников всех лет на крупнейших государственных и общественных площадках страны

Репортажи и публикации в федеральных и региональных СМИ

Более 50 партнеров, среди которых государственные, общественные деятели, руководители организаций и представители бизнес – сообществ

Церемонии награждения победителей – торжественные, яркие и незабываемые!

Наградные материалы всем участникам!

Отсутствие возрастных ограничений: принять участие может каждый желающий!

Интересное времяпровождение и создание работы вместе с семьей, педагогами и друзьями!

Призы от организаторов и партнеров: электронная техника, сертификаты на прохождение образовательных курсов, на посещение развлекательных центров, кафе – пекарен, квесты, электронные и печатные книги, наборы для творчества и многое другое!

Участник может выбрать наиболее подходящую ему номинацию: текстовое объяснение слова («страничка-объясняшка»), видеоролик или мультфильм («видео-объясняшка»), или создать работу в третьей номинации – видеоролик об общих понятиях и объединяющих смыслах гимна России и гимна малой Родины участника.

Для участия необходимо изучить положение о конкурсе <https://clck.ru/rL3gx>, методические рекомендации <https://clck.ru/rL4eb>, создать текстовую работу/видеоролик и отправить заявку по электронной форме https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuoE4-MBZpdaCyXp149zj2Aqr1zN_JNWogfmacEBVx-OWOgw/viewform

Прием работ осуществляется до 25 октября 2022 года.

Больше информации вы найдете в официальной группе конкурса в социальных сетях и на сайте:

«Гимн России понятными словами»

Сайт: <http://youthy.ru/>

ВК: <https://vk.com/gimn.rossii.konkurs>

Одноклассники: <https://ok.ru/gimn.rossii.konkurs>

Дополнительно:

Церемонии награждения победителей: <https://www.oprf.ru/news/gimn-rossii-sila-narodnogo-dukha-glubina-istoricheskoy-missii>

Репортажи про конкурсантов:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/624761d33ffb97ofac86675d>

Освещение выставки работ участников Конкурса телеканалом «Россия — 1»:

<https://yandex.ru/video/preview/4949468650664658588>

Примеры работ: https://vk.com/gimn.rossii.konkurs?w=wall-131747358_12443

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/vserossijskij-konkurs-gimn-rossii-ponyatnymi-slovami-2.html>

Конкурс комиксов «Путешествие в мир сказок»

Объявлен конкурс комиксов «Путешествие в мир сказок». Дедлайн 1 декабря 2022 года.

Организатор: Альянс Франсез-Новосибирск и Альянс Франсез-Иркутск совместно с лицеем «La Rérouse-Kerichen» г. Бреста и лицеем «Mongazon» г. Анже, в партнерстве с франко-бельгийской ассоциацией издательств комиксов «48Н ВД» при поддержке Посольства Франции России, Кампус Франс и Трианонского диалога.

К участию приглашаются все желающие, кто изучал или изучает французский или русский язык как иностранный. Возрастные категории: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет и 18+ и старше.

Принимаются комиксы на тему сказок и легенд: ваш сюжет может быть основан на французских и русских сказках и преданиях, вдохновлен рассказами, существующими или воображаемыми вами персонажами, а также быть связан с легендами регионов обеих стран.

Комикс должен иметь заголовок, минимум 6 панелей, в четырех из которых есть «облако» с текстом, объем 1-3 страницы.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Допускаются работы, нарисованные в любой технике, либо на компьютере с помощью специальных редакторов и приложений.

Критерии оценки:

Рисунок/качество исполнения: 5 баллов

Сценарий/соответствие теме конкурса: 5 баллов

Качество повествования/графическая ясность изложения: 5 баллов

Владение иностранным языком : 5 баллов

Работы французских участников принимаются на русском языке, работы российских участников — на французском языке

Отправьте свой комикс в формате Jpeg или jpg на адрес afnskbd@gmail.com вместе с анкетой участника, указав в теме: КОНКУРС ВД 2022

Призы:

Все участники конкурса получают сертификаты.

Победители будут награждены подарками франко-бельгийской ассоциации 48Н ВД и партнеров конкурса: комиксы, сувениры и памятные подарки.

Сайт конкурса: <http://concour-bd.tilda.ws/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-komiksov-puteshestvie-v-mir-skazok.html>

Конкурс черно-белой фотографии LensCulture

Объявлен международный конкурс черно-белой фотографии. Дедлайн 19 октября 2022 года.

Организаторы: журнал LensCulture.

К участию приглашаются все желающие старше 18 лет.

Принимаются черно-белые фотографии на любую тему: художественные, экспериментальные, документальные, фантазийные, репортажные, портретные, пейзажные, уличные и др.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В одной заявке можно бесплатно подать 1 фотографию от участника (больше фото требуют взноса) в формате JPEG максимального качества, минимум 1200 пикселей по длинной стороне (лучше 2000 пикселей). Размер до 10 МБ. Имя файла не должно превышать 50 символов.

Заявки подаются через официальный сайт конкурса.

Призы:

Призовой фонд конкурса — 10 000 долларов.

Сайт конкурса: <https://www.lensculture.com/photo-competitions/black-and-white-photography-awards-2022>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-chno-beloi-fotografii-lensculture.html>

Конкурс «Наука. Территория героев»

Объявлен конкурс «Наука. Территория героев». Дедлайн 6 ноября 2022 года.

Организаторы: АНО «Национальные приоритеты».

К участию приглашаются граждане России.

Конкурс состоит из нескольких этапов. Каждый этап разделен на уровни:

Первый уровень («Научное волонтерство» — для лиц от 10 лет)

Второй уровень («Научный интерес» — для лиц от 10 до 22 лет)

Третий уровень («Научные устремления» — для лиц от 10 до 22 лет)

В течение первого и второго этапа конкурса, каждую неделю на сайте открываются новые задания, доступные для выполнения в течение всего срока соответствующего этапа. По окончании соответствующего этапа задания закрываются. Тестовые/квизовые задания состоят из «пакетов» тестов/квизов по 15-20 вопросов каждый.

Задания каждого «пакета» должны быть выполнены в один заход с таймером, ограничивающим время, ответа на каждое задание. Все конкурсные задания прямо или косвенно связаны с контентом, размещенном на сайте. Материалы, размещенные на сайте, содержат подсказки для выполнения заданий.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Участники могут выполнять задания разных уровней параллельно. Каждый участник вправе выполнять задания любого количества уровней.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте.

Призы:

Победители и призеры этапов получают ценные призы.

Победители конкурса примут участие в научных программах.

Сертификаты получают все участники, которые полностью выполнили не менее 50% конкурсных заданий.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-nauka-territoria-geroev.html>

Open Call лектория «Иностранки»

Объявлен приём заявок на конкурс лучших просветительских проектов. Дедлайн 14 октября 2022 года.

Организаторы: Библиотека иностранной литературы.

К участию приглашаются граждане России.

Принимаются проекты авторских просветительских циклов событий в одном из направлений:

Литература и лингвистика: литературоведение, лингвистика, теория и практика перевода (приветствуются программы, посвященные зарубежной литературе);

Исследования в области культуры и общества: страноведение и регионоведение, культурология, искусствоведение, антропология, социология культуры, философия, история, культурные практики, междисциплинарные исследования;

Менеджмент в сфере культуры: библиотечное дело, межкультурные коммуникации, социокультурное проектирование, методология образования, фандрайзинг, (приветствуются практические форматы);

Иностранные языки: преподавание и изучение языков, методология преподавания и изучения языков (приветствуются программы по редким языкам).

Доступная среда: инклюзивные просветительские программы, учитывающие потребности особых аудиторий, или просветительские программы, посвященные работе с особыми аудиториями.

Культура и языки коренных народов: программы, посвященные культурам и языкам коренных народов Российской Федерации.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В заявке кратко расскажите об основных особенностях вашего проекта в целом, учебных целях, формате отдельных мероприятий.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте.

Призы:

Победители конкурса получают возможность организовать цикл в рамках публичной программы библиотеки в очном и/или онлайн формате. Сроки и формат проведения мероприятий согласовываются с победителями конкурса в отдельном порядке. Для проведения мероприятий будет заключен договор о безвозмездном проведении мероприятия (с физическим лицом) или соглашение о сотрудничестве в сфере продвижения культуры (с юридическим лицом).

Сайт конкурса: <https://libfl.ru/ru/news/open-call-lektoriya-inostranki-1>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/open-call-lektoriya-inostranki.html>

Конкурс новой драматургии «Ремарка»

Идет прием заявок на международный конкурс новой драматургии «Ремарка». Дедлайн 20 ноября 2022 года.

Организатор: Независимое содружество профессионалов в области театрального искусства и драматургии

В конкурсе могут принимать участие драматурги со всего мира, пишущие на русском языке.

Принимаются драматические (театральные) тексты на русском языке. Принимаются только новые произведения (не поставленные в профессиональных театрах и антрепризах). В конкурсе участвуют не более двух произведений каждого автора. На конкурс не принимаются инсценировки литературных произведений.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Номинация:

Большая Ремарка (пьесы всех жанров)

Маленькая Ремарка (до 12 лет)

Маленькая Ремарка (с 12 лет)

Маленькая ремарка. Сказка

Конкурсные заявки подаются через сайт конкурса.

Призы:

Победителям конкурса будут вручены дипломы с символикой конкурса.

По итогам конкурса будет проведена публичная читка пьес-победителей.

Сайт конкурса: <http://remarka-drama.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-novoi-dramaturgii-remarka.html>

Конкурс «Пушкин знает!»

Объявлен приём заявок на конкурс «Пушкин знает!». Дедлайн 15 ноября 2022 года.

Организаторы: Научно-исследовательский финансовый институт Министерства финансов Российской Федерации.

К участию приглашаются граждане России в возрасте от 14 до 22 лет включительно, обладатели Пушкинской карты.

Конкурсное задание:

Дать анализ поведения любого персонажа русской литературы с точки зрения его взаимоотношений с деньгами, управления личными финансами – что он делал правильно, а что неправильно. Дать рекомендации с позиции современных знаний о финансовой грамотности, как стоило поступить герою.

Для участия нужно записать свой рассказ на видео хронометражем строго до 1 (одной) минуты. Видео больше 1 минуты не будет приниматься на Конкурс.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм
Выложить получившееся видео на своей страничке во «ВКонтакте», добавив в описание хештег #пушкинзнает.

Участники конкурса оцениваются по следующим критериям:

Критерий: идея (оригинальность, креатив, новизна). От 1 до 5 баллов (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая оценка).

Критерий: видеоряд (удержание внимания, оригинальность съемки, применение инновационных методов съемки и монтажа). От 1 до 5 баллов (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая оценка).

Критерий: корректность выводов и финансовых рекомендаций. От 1 до 5 баллов (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая оценка).

Призы:

По результатам конкурса будет выбрано 10 равнозначных победителей, которые получат призы.

Сайт конкурса: <https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/project/pushkin-znaet/polozhenie-o-konkurse/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-pushkin-znaet.html>

Конкурс проектов паблик-арт объекта

Объявлен Всероссийский конкурс проектов паблик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO в Казани. Дедлайн 5 декабря 2022 года.

Организатор: компания UD Group.

К участию приглашаются архитекторы, художники, скульпторы, дизайнеры, студенты профильных специальностей. Минимальный возраст, установленный для участников конкурса, – 21 год (на 12 сентября 2022 года). Участник конкурса должен быть зарегистрирован в одной из стран СНГ. Полный список разрешенных для участия стран регистрации: Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Россия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан. В конкурсе могут принимать участие физические лица и организации, как индивидуальные участники, так и творческие коллективы

Участникам конкурса предлагается подготовить проект паблик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в городе Казани. Основной, отличительной функцией арт-объекта является привлечение внимания и визуальное взаимодействие со зрителем. Арт-объект должен притягивать взгляд, вызывать интерес, рассказывать историю, привязанную к данному месту или какому-то событию, вызывать желание сфотографироваться на его фоне или записать видео на память.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Скульптуры, памятники, другие пространственные произведения искусства играют важнейшую роль в формировании идентичности общества. Большинство из того, что мы знаем о многих древних культурах, мы знаем благодаря публичным памятникам. Каким станет конкурсный арт-объект? Какие ценности будут положены в его основу, какую форму он обретет? Конкурс предлагает вам ответить на все эти вопросы. При этом лучший ответ получит вещественное оформление — он будет реализован при личном участии его авторов.

Обратите внимание, что к созданию конкурсного проекта могут привлекаться нейросети. Такие проекты участвуют в конкурсе на общих основаниях, могут занять призовое место и быть реализованы.

Для регистрации необходимо подать заявку — заполнить веб-форму по адресу tehne.com/registration-uno-art-object-kazan-2022

Положение конкурса

Конкурсный бриф

Техническое задание

Призы:

Победитель (одна премия) — 300 000 рублей; 2-е место (две премии) — 150 000 рублей каждая; 3-е место (три премии) — 100 000 рублей каждая; Приз зрительских симпатий (одна премия) — 100 000 рублей.

Сайт конкурса: <http://tehne.com/grant/public-art-object-uno-competition-kazan-2022>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-proektov-pablik-art-obekta.html>

Конкурс «Расскажи миру о своей Родине»

Объявлен V Международный конкурс «Расскажи миру о своей Родине» Прием заявок до 15 января 2023 года.

Организаторы конкурса: АНО «Инновационный центр развития и воспитания детей и молодёжи» совместно с Комитетом Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей.

Конкурс «Расскажи миру о своей Родине» — это проект по патриотическому воспитанию детей и молодежи и формированию дружественных международных связей между подрастающими поколениями разных стран.

Конкурс «Расскажи миру о своей Родине» дает возможность его участникам поведать о своей Родине всей стране и всему миру.

Участники выбирают наиболее интересные для них моменты из жизни своей страны и рассказывают о них своим соотечественникам и сверстникам за рубежом. Все работы, представленные на конкурс, двуязычны. Участвовать в конкурсе могут как дети, так и взрослые со всего мира. Участник может традиционно выбрать наиболее подходящую ему номинацию: текстовая страница — презентация «Расскажи миру о своей Родине», видеоролик «Расскажи миру о своей Родине».

Конкурс «Расскажи миру о своей Родине» — это:

- 4 000 конкурсантов из 85 регионов России и 43 стран
- Размещение работ конкурсантов в соцсетях Конкурса, демонстрация работ участников всех лет на крупнейших государственных и общественных площадках страны
- Репортажи и публикации в федеральных и региональных СМИ
- Более 50 партнеров, среди которых государственные, общественные деятели, руководители организаций и представители бизнес-сообществ
- Церемонии награждения победителей — торжественные, яркие и незабываемые!
- Наградные материалы всем участникам!

Интересное времяпровождение и создание работы вместе с семьей, педагогами и друзьями!

Призы от организаторов и партнеров: электронная техника, сертификаты на прохождение образовательных курсов, на посещение развлекательных центров, кафе — пекарен, квесты, электронные и печатные книги, наборы для творчества и многое другое!

Еще конкурсы: Литературный конкурс "Ох уж эти дети"

Приём заявок открыт до 15 января 2023 года.

Положение о конкурсе: <https://clck.ru/sF3zC> (для участников из России),
<https://clck.ru/sDPSQ> (для иностранных конкурсантов)

Больше информации вы найдете на наших ресурсах:

VK — Конкурс «Расскажи миру о своей Родине»

Сайт — <http://youthy.ru/>

Источник: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-rasskazhi-miru-o-svoej-rodine-2.html>

Конкурс «Виртуальный тур по многонациональной России»

Объявлен приём заявок на конкурс «Виртуальный тур по многонациональной России». Дедлайн 30 октября 2022 года.

Организаторы: Ресурсный центр в сфере национальных отношений.

К участию приглашаются инициативные группы, этнокультурные общественные организации, имеющие музей национальной культуры, музеи, государственные бюджетные или муниципальные учреждения.

Принимаются виртуальные туры по этнокультурной экспозиции продолжительностью 10 минут (ориентация съёмки горизонтальная).

Ролик должен раскрывать идею возникновения выставки или целого этнокультурного музея. Создатели могут показать, что в нём хранится, к какой народной традиции или обычаю относится. Каждая вещь — хранительница истории, которой мы готовы делиться.

Человек в кадре либо представляется, либо указываются в подписи его имя и фамилия, статус и отношение к предмету разговора.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В конце ролика укажите организацию и адрес нахождения экспозиции или музея.

Готовый видеоролик с виртуальным туром по этнокультурной экспозиции необходимо залить в файлообменник и до 30 октября 2022 г. заполнить заявку.

Призы:

Лучшие видеоролики попадут на канал «Ресурсная среда», будут демонстрироваться во время презентации проекта на федеральных мероприятиях, а также войдут в общий ролик и станут частью виртуального тура по многонациональной России.

Победители – авторы лучших роликов будут отмечены дипломами и призами.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-virtualnyj-tur-po-mnogonatsionalnoj-rossii.html>

Школьный конкурс по статистике «Тренд»

Объявлен Всероссийский школьный конкурс по статистике «Тренд». Дедлайн 25 февраля 2023 года.

Организатор: Российская ассоциация статистиков.

К участию приглашаются учащиеся 6-11-х классов в составе команд. В команде может быть не более трех участников.

Принимаются заявки в номинациях:

Номинация 1. Учимся собирать статистические данные
Тема исследования: «Сбор первичных данных в результате проведения эксперимента»

Номинация 2. Учимся анализировать статистические данные
Тема исследования: «Молодежь и Цели устойчивого развития ООН» (Информационный видео материал для выполнения задания)

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – региональный, на котором оцениваются письменные работы конкурсантов. Форма проведения заочная.

Второй этап – федеральный, состоящий из двух туров: отборочного и викторины. К участию в федеральном этапе допускаются только победители регионального этапа.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Отборочный тур федерального этапа заключается в подготовке видео-презентаций на основании представленных на региональном туре письменных работ. Видео-презентации размещаются на любом выбранном видео хостинге. Ссылка на размещенное в интернете видео размещается в личных кабинетах участников. Форма участия заочная.

Регистрация участников конкурса проводится на сайте. Обязательной информацией при регистрации является: ФИО учителя, номер и адрес школы, ФИО конкурсантов в номинации 1/ конкурсанта в Номинации 2, класс конкурсантов.

Регламент конкурса и рекомендации по выполнению работ.

Призы:

Победители и призеры регионального этапа конкурса награждаются: победитель – свидетельством о победе; призерам вручаются дипломы I, II и III степени соответственно набранным балам. Награды получают все члены команды.

Победитель и призеры федерального этапа конкурса награждаются: победитель конкурса – нагрудным Почетным знаком победителя конкурса и свидетельством о победе; призеры конкурса – дипломами I, II и III степени. Награды получают все члены команды.

Предусмотрена награда для учителей образовательных организаций – наставников победителей.

Сайт конкурса: <http://statkonkurs.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/shkolnyi-konkurs-po-statistike-trend.html>

Конкурс социальных проектов «Инносоциум»

Объявлен Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум». Дедлайн 13 ноября 2022 года.

Организатор: Фонд Инносоциум.

К участию приглашаются студенты и студенческие коллективы, сформированные из действительных студентов российских ВУЗов.

Принимаются проекты в направлениях:

Устойчивое развитие

Активное долголетие

Цифровые технологии в культуре и искусстве

Женское лидерство

Инклюзивное общество

Развитие территорий

Проект должен решать какую-либо социальную проблему и отражать суть направления (номинации), быть актуальным.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо в период заявочного этапа конкурса зарегистрировать заявку на веб-сайте конкурса. Заявка на участие включает: информацию о заявителе, контактные данные, сведения о ВУЗе, краткое и подробное описание инициативы (проекта), предполагаемые пути реализации проекта, сроки реализации, оценка социальной значимости проекта.

Призы:

Коллективы-победители награждаются премией в размере 300 000 рублей.

Победителю в каждом тематическом направлении присваивается звание Победителя Всероссийского конкурса социальных проектов «Инносотиум» с вручением соответствующего диплома. Участники, чьи заявки стали финалистами, получают Дипломы.

Сайт конкурса: <https://innosocium.ru/>

Источник: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-sotsialnyh-proektov-innosotsium-2022.html>

Конкурс для художников и иллюстраторов «Доброе дело»

Стартовал конкурс для художников и иллюстраторов «Доброе дело». Дедлайн 31 октября 2022 года.

Организатор: Фонд «Наше будущее».

Цель конкурса — создание «знака СП», аналогичному знаку качества, для социальных предпринимателей. Он будет выдаваться социальным предпринимателям, которые вступили в реестр социального предпринимательства: сертификат и стикер на дверь организации, электронный логотип для размещения на сайте и в печатной продукции.

Технических ограничений на разработку логотипа нет. Это должен быть простой, но «говорящий» символ, который будет выделять социального предпринимателя среди других сфер бизнеса. Принять участие может каждый: приглашаются опытные дизайнеры и инклюзивные художники. Победитель будет выбран сразу в двух категориях, каждый из них получит денежные призы.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Социальный бизнес сможет привлечь к себе внимание, получить новых клиентов, признание и поддержку от коллег и государства.

Чтобы принять участие в конкурсе, нужно выполнить одно из условий: разместить в социальной сети ВКонтакте запись с предложенным знаком с хештегом #доброеДелоСП или отправить работу на PR@nb-fund.ru.

Призы:

Победителю будет предложена возможность дальнейшего участия в проектах Фонда, денежное вознаграждение (80 500 до налогов) и информационная поддержка.

Положение конкурса: [скачать](#).

Сайт конкурса: <https://www.nb-fund.ru/press-center/news/dizaynery-i-khudozhniki-priglasayutsya-na-konkurs-dobroe-delo/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dlya-hudozhnikov-i-illyustratorov-dobroe-delo.html>

Резиденция для художников в США

Объявлен конкурс на участие в резиденции для художников в США. Дедлайн 20 ноября 2022 года.

Организатор: Bresler Residency.

К участию приглашаются совершеннолетние художники.

Принимаются заявки на четырехмесячную резиденцию в студиях в Роквилле, штат Мэриленд (США).

Даты резиденции:

18 января — 12 мая 2023 г.

17 мая — 15 сентября 2023 г.

20 сентября 2023 г. — 12 января 2024 г. (резиденция совместно с преподаванием)

Для участия нужно предоставить: до семи изображений работ, созданных за последние три года (фото, видео), изображения должны быть в формате .jpg, .tiff, .png, .pdf или .gif, минимальное разрешение изображения: 1920 x 1080 пикселей, максимальный размер файла: 5 МБ на изображение, файлы должны быть подписаны следующим образом: last name_title of artwork_1.ext, last name_title of artwork_2.ext, и т.д., резюме, биография (максимум 100 слов), заявление художника (максимум 100 слов), контактная информация.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Bresler Residency не предоставляет жилье. Свяжитесь с Фрэнком Макколи по адресу fmccauley@visartscenter.org для получения информации о жилищных ресурсах Bresler Residency.

Призы:

Bresler Residency предоставит трем художникам или творческим коллективам пространство и финансовую поддержку, а также уникальную возможность создать новые работы. VisArts бесплатно предоставляет студию и ежемесячную стипендию в размере 500 долларов. Для совместной программы с колледжем выплата составляет 3000 долларов.

Сайт конкурса: <https://visarts.submittable.com/submit/231317/call-for-2023-bresler-resident-artists>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/rezidentsiya-dlya-hudozhnikov-v-ssha.html>

Фотоконкурс имени Феликса Шоллера

Объявлен международный фотоконкурс имени Феликса Шоллера. Дедлайн 1 января 2023 года.

Организатор: компания Schoeller Technocell GmbH & Co. KG.

К участию приглашаются профессиональные и начинающие фотографы (обучающиеся фотографии в момент участия в конкурсе).

Принимаются работы в номинациях:

Портрет

Фотожурналистика

Устойчивое развитие

Немецкая премия мира в области фотографии

Каждая конкурсная работа должна состоять из как минимум трех и как максимум пяти отдельных снимков. Снимки могут быть частью одной серии работ или возникшими независимо друг от друга отдельными кадрами. В основе фотографий должна просматриваться концепция, демонстрирующая умение раскрыть определенную тематику посредством фотографии. Концепция считается частью конкурсной работы. Концепцию необходимо представить в письменном виде на английском или немецком языках (макс. 1000 знаков).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

На конкурс принимаются исключительно фотографии с высоким разрешением (как минимум 4000 пикселей в ширину или высоту), размер которых не превышает 50 МБ каждая, в частности, максимально качественные файлы в формате JPEG, однослойные файлы в формате TIFF с сжатием LZW.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте конкурса заполнить заявку и прикрепить работу.

Правила конкурса на русском языке.

Призы:

Победитель в профессиональной номинации будет награжден премией в 10 000 евро.

Победитель в номинации для начинающих фотографов будет награжден премией в 2 500 евро.

Работы победителей и номинантов будут представлены на выставке.

Сайт конкурса: <https://www.felix-schoeller-photoaward.com/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-felixa-shollera.html>

Творческий конкурс «Россия. Горизонты»

Объявлен Всероссийский конкурс на лучший креативный контент в поддержку российской культуры и культурного наследия. Дедлайн 21 октября 2022 года.

Организатор: Фонд содействия развитию народных художественных промыслов «Русстрендс» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации, российские дизайнеры, художники, фотографы, соиздатели визуального искусства, режиссеры, молодые люди, работающие в креативных индустриях, в возрасте от 18 до 35 лет (включительно).

Принимаются работы, содержащие культурный код России, образы и символы России, в номинациях:

Дизайн одежды и аксессуаров

Цифровой контент

Визуальное искусство

Изделия, созданные в коллаборации с народными художественными промыслами

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Форма подачи заявки включает в себя следующую информацию: информация о себе (ФИО, телефон, почта, возраст, город); Каждому участнику в сопроводительном письме необходимо кратко изложить свою концепцию и что послужило источником вдохновения. К заявке должны быть приложены материалы (в виде открытой ссылки на google/яндекс диск).

Призы:

Авторы 10 лучших произведений будут приглашены в Москву в ноябре 2022 года для участия в выставке. Оргкомитет конкурса обеспечивает расходы по их проезду и проживанию (не более двух дней).

Победителям конкурса (по одному в каждой из четырёх номинаций) вручается диплом и выплачивается денежная Премия: 50 000 рублей. Победители конкурса получают рекомендации от экспертного совета конкурса, а также подарки/призы на усмотрение экспертного совета.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-rossiya-gorizonty.html>

Конкурс игровых судебных процессов «Суд да Дело»

Объявлен конкурс игровых судебных процессов «Суд да Дело». Дедлайн не указан (ориентировочно ноябрь-декабрь).

Организатор: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ).

К участию приглашаются ученики 9–11 классов школ.

Суть конкурса — моделирование судебного заседания, в котором учащиеся представляют перед судьями позицию по спору о праве, играя против представителей противоположной стороны — также команды учащихся. Часто для этого команды заранее готовят письменные позиции (меморандумы) за обе стороны (за сторону истца/обвинения и сторону ответчика/защиты). Игровые судебные процессы являются одной из важнейших составляющих юридического образования не только в России, но и в мире.

Конкурс — первый шаг в юридической профессии. Выбирай любую сторону — истца или ответчика. Здесь не придется цитировать законы наизусть. Все, что нужно — грамотная аргументация, умение защитить свою точку зрения и харизма.

Конкурс проходит в несколько этапов:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Регистрация: ноябрь-декабрь 2022 года. Изучи положение и регламент, пройди онлайн-курс

Отборочный этап: январь 2023 года. Ответь на вопросы интерактивного теста, набери проходной балл и участвуй в заключительном этапе

Подготовка к заключительному этапу: февраль 2023 года. Организаторы сформируют команды в случайном порядке, вместе с командой проанализируй материалы дела, составь два документа (меморандум со стороны истца и со стороны ответчика) и подготовь позиции, получи поддержку. За каждой командой будут закреплены менторы. Они помогут подготовиться.

Предметный тур заключительного этапа: февраль-март 2023 года. Предметный тур заключается в анализе участником трех юридических документов: фабулы дела и двух меморандумов, школьникам необходимо найти ошибки в представленных меморандумах,

исправить их и сформулировать собственные аргументы к фабуле, отвечающие на заданные материальные и процессуальные вопросы.

Практический тур заключительного этапа: февраль-март 2023 года. Практический тур – это моделирование судебного заседания в игровой форме, в котором команды школьников представляют суду (жюри) позицию по спору о праве. Для этого команды заранее готовят письменные позиции (меморандумы) за обе стороны (за сторону истца/обвинения и сторону ответчика/защиты).

Призы:

Победители получают дипломы и преимущества при поступлении в НИУ ВШЭ.

Сайт конкурса: <https://mootcourt.hse.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-igrovyyh-sudebnyh-protseссов-sud-da-delo.html>

Конкурс документальных фильмов «Экспедиция Dok»

Объявлен конкурс документальных фильмов «Экспедиция Dok». Дедлайн 1 ноября 2022 года.

Организатор: Русское географическое общество.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет. Автором каждого фильма может стать один участник или творческий коллектив..

Авторам даётся полная творческая свобода: они могут создать ленту любого формата. Фильм можно снять на смартфон или профессиональную видеокамеру, горизонтально или вертикально, в виде интервью или полноценной документальной картины.

Продолжительность ленты не должна превышать 35 минут.

Цель конкурса «Экспедиция Dok» — развитие творческого потенциала участников экспедиций Русского географического общества и популяризация экспедиционной деятельности РГО. Документальные фильмы участников, финалистов и победителя будут показаны в Медиастудии Штаб-квартиры РГО в Москве в декабре 2022 года.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Свою работу необходимо сопроводить информацией о съёмке (авторское название, описание экспедиции и т. д.).

Видео следует загрузить на RuTube и в анкету на Молодёжном портале РГО, добавив ссылку на фильм.

Приём заявок и конкурсных работ продолжится до 1 ноября 2022 года.

Подробнее обо всех условиях участия можно узнать в Положении о конкурсе.

Призы:

Победителя конкурса «Экспедиция Dok» ждёт приз в 100 000 руб. Каждый участник получит специальный сертификат, а финалисты — особые дипломы.

Сайт конкурса: <https://www.rgo.ru/ru/article/rgo-prodolzhaet-priyom-rabot-na-konkurs-ekspeditsiya-dok>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dokumentalnyh-filmov-ekspeditsiya-dok.html>

Конкурс для детей «Начни игру»

20 сентября в рамках Всероссийского конкурса «Начни игру» президентской платформы «Россия – страна возможностей» запущен детский трек проекта. Дедлайн 21 октября 2022 года.

Организаторы: платформа «Россия – страна возможностей».

К участию приглашаются ребята в возрасте от 8 до 13 лет, готовые знакомиться с профессиями игровой индустрии и желающие создать собственные игровые проекты.

Для участия в конкурсном отборе на развивающую программу каждому участнику команды и наставнику команды необходимо придумать игру, веселую и полезную для повседневной жизни или учебы, пройти регистрацию, заполнив все обязательные поля в форме регистрации на Платформе, заполнить шаблон презентации и подать заявку, заполнив электронную форму в личном кабинете в установленные положением сроки.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Заявку на участие в конкурсном отборе на развивающую программу подает наставник команды до 23 часов 59 минут 21 октября 2022 года. Скачать шаблон презентации можно на странице «Начни игру.Kids» Платформы, а также перейдя по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/opTQr9ddlBmx7w>

Финальным мероприятием конкурса является онлайн-питчинг, на котором все команды организуют презентации своих игровых проектов перед конкурсной комиссией. Команда может быть не допущена до онлайн-питчинга, в случае если во время менторских сессий будет выявлено, что работа над игровым проектом не ведется;

Игровые проекты оцениваются по следующим номинациям:

лучшая идея

лучший геймдизайн

лучшее художественное оформление

лучший сеттинг

лучшая история (лучший сторителлинг)

Заявка подается через сайт конкурса.

Призы:

Команды, ставшие победителями согласно награждаются дипломом и призами.

Сайт конкурса: <https://startgame.rsv.ru/kids>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dlya-detej-nachni-igru.html>

Конкурс «Эклибрис – Россия – Екатеринбург»

Объявлен международный конкурс «Эклибрис – Россия – Екатеринбург – 2023». Дедлайн 15 февраля 2023 года.

Организатор: Международный союз общественных организаций книголюбов, Музей эклибриса и миниатюрной книги МСК, Международный центр искусств «Главный проспектЪ» при поддержке губернатора Екатеринбурга, Министерства культуры Свердловской области.

К участию приглашаются художники со всего мира.

Принимаются работы размером не более 15x15 см (изображение), выполненные в традиционных техниках: линогравюра, ксилография, офорт, акватинта, меццо-тинто, литография, сухая игла, резцовая гравюра на металле, гравюра на пластике, гравюра на картоне.

Номинации:

Конкурс эклибриса, посвященный 300-летию основания Екатеринбурга

Свободная тема

Фотография, компьютерная графика, ксерокопия, монотипия исключаются.

Автор должен предоставить не менее двух (2) сюжетов (эклибрисов) по 3 оттиска. Работы должны быть созданы в период с 2020 по 2023 гг. и являться исключительной собственностью автора. Эклибрисы должны иметь под изображением авторскую подпись, название, датировку, номер оттиска и обозначение техники. На обороте листа карандашом разборчиво обязательно указать Ф.И.О. автора, название работы, год создания, город, страну.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Заполненная анкета участника высылается по электронной почте. Работы высылаются без оформления, за счёт автора, не позднее 15 февраля 2023 года по почтовому штемпелю. Работы высылаются по адресу: 107031, г. Москва, ул. Пушечная, д.7/5, стр.2. Произведения должны быть надёжно упакованы.

Призы:

Победители получают денежные премии: Конкурс эклибриса, посвященный 300-летию основания Екатеринбурга — Гран-при – 1200 евро, I место – 1000 евро, II место – 500 евро, III место – 300 евро, Свободная тема — Гран-при – 1000 евро, I место — 600 евро, II место — 400 евро, III место — 200 евро.

Почетные дипломы жюри конкурса будут учреждены для 20 художников, приславших лучшие работы как на свободную, так и на специальную темы.

Работы, отобранные жюри для участия в итоговой выставке, войдут в каталог Международного конкурса эклибриса. Участникам, чьи работы войдут в экспозицию выставки, бесплатно высылается каталог (после его издания). По окончании конкурсной программы присланные работы переходят в фондовое собрание Международного центра искусств «Главный проспектЪ», Музея изобразительных искусств г.Екатеринбурга и Музея эклибриса и миниатюрной книги МСК.

Сайт конкурса:

<https://knigoluby.ru/%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9->

%Do%BA%Do%BE%Do%BD%Do%BA%D1%83%D1%80%D1%81-

%D1%8D%Do%BA%D1%81%Do%BB%Do%B8%Do%B1%D1%80%Do%B8%D1%81-%D1%80/

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-ekslibris-rossiya-ekaterinburg.html>

Диктанты октября

Друзья, в октябре нас ждет несколько всероссийских диктантов. К участию приглашаются все желающие!

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

1-5 октября 2022 года — Есенинский диктант В 2022 году акция проходит под девизом: «Только скажут «Сергей Есенин», всей России встают черты...». Победители акции в каждой возрастной категории будут награждены дипломами I, II и III степени. Остальные участники акции получают сертификаты.

2 октября 2022 — Музыкальный диктант Всеобщий музыкальный диктант – праздник музыкальной грамотности, бесплатная международная просветительская акция для всех, кто желает развить свои музыкальные навыки и слух.

до 4 октября — Налоговый диктант Вам предстоит пройти тест из 30 вопросов. Каждый участник диктанта получит именной сертификат. А 10 участников, которые наберут максимальное количество баллов, гарантированно получают ценные призы!

до 5 октября 2022 года — Контрольная «Выходи решать!» Решайте интересные задачи по физике, математике, информатике и биологии. Получайте призы от организаторов и узнайте своё место в общем рейтинге. Контрольная доступна для всех!

11 октября 2022 года — Экономический диктант Каждый из участников получит возможность ответить на вопросы диктанта и по его завершении получить именной сертификат участника экономического диктанта или диплом победителя Диктанта.

30 октября 2022 года — Географический диктант Географический диктант — это просветительская акция, которая проводится с целью популяризации географических знаний и повышения интереса к географии России.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/diktanty-oktyabrya.html>

Конкурс «Смоленская крепость: была, есть и будет»

Объявлен международный конкурс арт-объектов «Смоленская крепость: была, есть и будет». Дедлайн 14 ноября 2022 года.

Организатор: Администрация города Смоленска; Общественная организация «Смоленское региональное отделение Союза Дизайнеров России».

К участию приглашаются все желающие в возрасте от 6 лет.

Принимаются оригинальные визуальные объемно-пространственные композиции Арт-объектов на темы:

«Утраченные башни» — создание арт-объекта посвященного утраченным башням Смоленской крепости

«Фотозона» — создание индивидуальной фотозоны, которая будет служить интересным фоном для фотографий или будет являться арт-объектом через который можно запечатлеть интересные виды города

«Свободная тема» — творческая тема на выбор участника

Конкурсная работа – Арт-объект, представляемый на конкурс как стационарное изделие, лимитируются по габаритным размерам в пределах до 7 метров в высоту. Конкретные размеры определяются авторами, самостоятельно исходя из творческой идеи и масштаба данного произведения для восприятия в городском пространстве.

Конкурсная работа должна предусматривать: устойчивость композиции и способ ее надежного крепления к основанию; устойчивость к погодным условиям: дождь, снег, ветер; изготовление из любого прочного материала (преимущественно дерева, металла); безопасность для окружающих.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Конкурсная работа должна содержать: название Арт-объекта; описание творческой идеи Арт-объекта (текст не более 1000 символов); параметры Арт-объекта (габаритные размеры, иные необходимые размеры, материалы, техника исполнения); презентационное изображение Арт-объекта размером от 2000 pix до 3000 pix по меньше стороне формат

файлов *.jpg; по желанию, дополнительные изображения (не более трех) размером от 2000 рix до 3000 рix по меньше стороне, формат файлов *.jpg, раскрывающие Арт-объект с разных точек восприятия, в том числе в городской среде; по желанию, многостраничный проект формата А3, формат файла *.pdf, не более 10Мб.

Призы:

В качестве победителя признаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов по творческим категориям.

Также награждаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по возрастным категориям: Лучший проект в категории 6-8 лет; Лучший проект в категории 9-11 лет; Лучший проект в категории 12-14 лет; Лучший проект в категории 15-17 лет; Лучший проект в категории 18-35 лет; Лучший проект в категории 18-35 лет, профессионалы; Лучший проект в категории 35+ лет; Лучший проект в категории 35+ лет, профессионалы; Лидер интернет голосования.

Сайт конкурса: <https://new.konkurs-on.ru/competition/17>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-smolenskaya-krepost-by-la-est-i-budet.html>

Конкурс по разработке настольных игр SkillCity

Принимаются заявки на участие во всероссийском конкурсе по разработке настольных игр SkillCity. Дедлайн 3 ноября 2022 года.

Организаторы: Фонд «ФОРОТЕХ» при поддержке компании «МегаФон» и участии платформы «Все конкурсы, гранты, стипендии и вакансии»

Конкурс направлен на стимулирование творческой инициативы детей и взрослых, популяризацию темы профессионального самоопределения в мире цифровых профессий, науки и знаний в области современных технологий.

Участие — бесплатное.

Участникам необходимо придумать идею настольной игры для участников проекта «Справочно-игровой сервис SkillCity», разработать механику и прототип будущей игры. Игра должна соответствовать одной из возрастных категорий: 7-10 лет или

11-18 лет

Возрастные категории участников:

1) 11-18 лет;

2) 18 лет и старше.

Участие:

индивидуальное;

командное (до 3 человек включительно).

Заявки и работа размещаются через Google – forms по ссылке — <https://forms.gle/NNUxgEYuMCuoeN5Z8>

Призы:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Победители Конкурса награждаются Дипломами 1,2,3 степени, участники Конкурса награждаются командными сертификатами участников в электронном виде и отправляются на электронную почту.

Победители получают призы от Организаторов мероприятия для каждого из членов команды.

Все игры победителей и призеров конкурса будут доведены до этапа оформления дизайнером согласна брендбука и доработки методологом проекта (при необходимости), после чего выложены в педагогическую базу на официальном сайте с указанием авторов, соавторов и редакторов игры для бесплатного использования участниками проекта.

Задать вопрос: 89229220016 (звонки, смс, whatsapp, viber, telegram), Виктория Репина.

Положение конкурса полностью

([Polozhenie_Vserossiyskiy_konkurs_po_razrabotke_nastolnykh_igr](#)).

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-po-razrabotke-nastolnyh-igr-skillcity.html>

Конкурс для журналистов «Совет Федерации — палата регионов»

Объявлен конкурс для журналистов «Совет Федерации — палата регионов». Дедлайн 1 декабря 2022 года.

Организатор: Совет Федерации при поддержке Союза журналистов России.

К участию приглашаются редакции и журналисты СМИ, а также учащиеся школ журналистики, студенты профильных факультетов ВУЗов.

Принимаются материалы, посвященные парламентской деятельности, работе сенаторов РФ, общественно значимым для регионов темам и событиям, проведению Года культурного наследия народов России.

Конкурс проводится по четырем номинациям:

В фокусе — Совет Федерации — о парламентской деятельности, работе Совета Федерации и сенаторов Российской Федерации

В центре внимания — о важных для субъектов Российской Федерации общественно-политических и социально-экономических темах

Год в жизни страны — о достижениях и проблемах, связанных с проведением в Российской Федерации тематического года

Журналистика. Новые лица — об актуальных общественно значимых темах. Участвуют учащиеся школ журналистики, студенты профильных факультетов образовательных организаций высшего образования, молодые журналисты в возрасте от 15 до 25 лет.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Объем печатного материала не должен превышать 20 тыс. печатных знаков.

Хронометраж телевизионного репортажа, видеоматериала или радиорепортажа не должен превышать 20 минут.

Заявки и материалы в электронном виде направляются по электронному адресу: smi-osf@yandex.ru

Призы:

Победители конкурса получают ценные подарки от Совета Федерации и дипломы Союза журналистов России. Для победителей в номинации «Журналистика. Новые лица» Союз журналистов России предоставляет возможность прохождения стажировки в ведущих федеральных СМИ.

Сайт конкурса: <http://council.gov.ru/events/smi/konkurs/>

Источник: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dlya-zhurnalistov-sovet-federatsii-palata-regionov.html>

Конкурс независимого кино Comic-Con

Объявлен международный конкурс независимого кино Comic-Con. Дедлайн 1 февраля 2023 года.

Организатор: Международный фестиваль независимого кино Comic-Con (CCI-IFF).

К участию приглашаются создатели фильмов со всего мира.

Известный фестиваль популярной культуры, посвященный фантастике, кино, комиксам, аниме, косплею, настольным и видеоиграм, ищет кино для фестиваля.

Принимаются фильмы в жанрах:

Боевики/приключения

Анимация

Комиксы

Документальные (тема — поп-культура)

Ужасы/Саспенс

Юмор

Научная фантастика/фэнтези

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Продолжительность всех фильмов не должна превышать 95 минут. Одна заявка от участника.

Представленные фильмы должны иметь дату завершения не ранее 2021 года. К заявке должна быть приложена официальная подписанная форма заявки. Заявка и ссылка на фильм посылается на iffsubmissions@comic-con.org

Призы:

Выбранные фильмы будут демонстрироваться на фестивале, авторы получают право бесплатного входа, лучшие работы будут отмечены наградами.

Сайт конкурса: <https://www.comic-con.org/cci/film-festival>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-nezavisimogo-kino-comic-con.html>

Конкурс проектов «Медицина Молодая»

Объявлен конкурс проектов «Медицина Молодая». Дедлайн 1 ноября 2022 года.

Организатор: Международный фонд развития биомедицинских технологий им. В. П. Филатова.

К участию приглашаются студенты и аспиранты российских медицинских и фармацевтических образовательных организаций высшего образования не старше 35 лет; участники и руководители стартапов в сфере здравоохранения; ординаторы, молодые врачи и молодые ученые ведущие свои научные исследования в сфере медицины и фармацевтики, не старше 35 лет.

Принимаются практико-ориентированные, прикладные и производственные работы на любой стадии — от «нулевого цикла» до фактической пилотной реализации:

проекты, имеющие на выходе конкретные продукты (медицинские изделия, медицинские субстанции и пр.)

проекты, направленные на решение какой-либо проблемы в медицинской отрасли (по применению новых медицинских или организационных методов, методик и пр.)

проекты, направленные на практическое воплощение в здравоохранение каких-либо инновационных идей

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Основные треки:

Прорывные идеи в развитии медицинской науки и клинической практики в решениях молодых ученых и проектных команд

Цифровые решения в здравоохранении и IT-технологии в поддержке приверженности здоровому образу жизни

Искусственный интеллект для решения задач социально значимых заболеваний

Лучшие региональные проекты в создании условий и поддержки молодых ученых и специалистов в сфере здравоохранения

Полипептидная терапия. Новые возможности в медицине – именная премия Международного Фонда развития биомедицинских технологий им. В.П. Филатова

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на официальном сайте Междисциплинарного форума «МЕДИЦИНА МОЛОДАЯ», заполнить анкету участника, прикрепить Ваш проект.

Призы:

Победители получают денежные премии.

Сайт конкурса: <https://medicina-molodaya.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-proektov-meditsina-molodaya.html>

Именные гранты ВТБ 2022

Банк ВТБ третий год подряд проводит программу «Именные гранты ВТБ» и приглашает студентов из 33 вузов по всей России принять в ней участие.

В рамках этой программы эксперты Банка ВТБ разработали уникальный образовательный курс, который поможет участникам приобрести знания и навыки, необходимые для построения успешной карьеры. 20 лучших студентов по результатам обучения получают гранты 200 000 рублей на свое профессиональное развитие.

Образовательный курс стартует 24 октября и продлится 6 недель. Во время обучения у студентов будет возможность развить компетенции, чтобы стать востребованными специалистами в любой области. Курс состоит из 3 блоков и 12 мастер-классов, посвященных развитию личностных качеств или soft skills, проработке профессиональных навыков или hard skills, а также построению карьеры. Каждый мастер-класс будет проводиться спикером: приглашенным экспертом или специалистом Банка ВТБ.

После каждого занятия предусмотрены проверочные задания, которые будут оцениваться спикером и командой проекта, чтобы составить рейтинговую таблицу. Все выпускники курса получают сертификаты, 250 лучших участников – призы, а 20 финалистов, набравших больше всего баллов, выигрывают грант в размере 200 000 рублей на профессиональное развитие.

К участию в конкурсе приглашаются студенты бакалавриата, магистратуры или специалитета 2023-2024 годов выпуска, обучающиеся в одном из 33 вузов программы на целевых факультетах (полный список представлен на сайте и в правилах конкурса).

Регистрация открыта до 14 октября на сайте https://vtb-grants.fut.ru/?utm_source=grant&utm_medium=infopartner&utm_campaign=sites&utm_content=vsekonkursy

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/imennye-granty-vtb-2022.html>

Детский конкурс «Спектакль для мамы»

Объявлен детский конкурс «Спектакль для мамы». Дедлайн 15 ноября 2022 года.

Организатор: Российское движение школьников.

К участию приглашаются творческие группы в количестве от 5 до 15 человек в возрасте от 8 до 11 лет под руководством взрослого (педагога/родителя); педагоги, родители.

Методические рекомендации, которые разработаны специально для Проекта (сценарии, персонажи, фон), разделены на возрастные группы: 1-2 класс; 3 класс; 4 класс.

В каждой возрастной группе три номинации:

«Театр теней»

«Театр живого действия»

«Кукольный театр»

Педагог/родитель может выбрать возрастную группу и наиболее подходящую номинацию. После одобрения заявки открыватся доступ к заданию и всем необходимым материалам.

Для того, чтобы принять участие необходимо зарегистрироваться на сайте РДШ.РФ; заполнить и загрузить в личный кабинет Согласие на обработку персональных данных, если ещё не загружено (Если вы младше 14 лет, то вам нужно только Согласие родителей. Если вы старше 14, то вам нужно Согласие от родителей и от себя. Если вы совершеннолетний, то вам нужно Согласие от своего имени); руководителю коллектива подать заявку на участие в Проекте. Всем участникам необходимо зарегистрироваться на сайте РДШ.РФ, заполнить и загрузить Согласие на обработку персональных данных в личном кабинете.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Проект реализуется в следующем порядке:

Первый этап:

с 7 сентября 2022 года по 15 ноября 2022 года – подача заявок на участие в Мероприятии, которое посвящено Дню матери;

с 7 сентября 2022 года по 30 ноября 2022 года – реализация творческого задания.

Второй этап:

с 1 декабря 2022 года по 17 февраля 2023 года – подача заявок на участие в Мероприятии, которое посвящено Международному женскому дню;

с 1 декабря 2022 года по 13 марта 2023 года – реализация творческого задания.

Требования к видеозаписи: выполнена одним кадром (без монтажа); горизонтальная ориентация; отсутствие посторонних звуков и шумов; хронометраж видеозаписи не более 10 минут; съёмка была произведена и размещена не ранее 2022 года.

Видеозапись публикуется в социальной сети «ВКонтакте» (страница пользователя не должна иметь ограничений по доступу) или на «YouTube». Обязательное наличие хештегов #РДШ #СпектакльДляМамы22. Ссылку на опубликованную видеозапись необходимо загрузить в анкету обратной связи во вкладке «Задания».

Критерии оценивания: качество и оригинальность исполнения (0 – 10 баллов); соответствие тематике постановки (0 – 10 баллов); яркость и красочность костюмов (0 – 10 баллов); максимальное количество баллов – 30.

Призы:

Победители получают дипломы и призы.

Сайт конкурса: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/2796>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/detskij-konkurs-spektakl-dlya-mamy.html>

Конкурс рисунка «Цветные волосы»

Объявлен международный конкурс рисунка на тему «Цветные волосы». Дедлайн 14 ноября 2022 года.

Организатор: компания MediBang (Япония).

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются рисунки персонажей с цветными волосами.

Техника исполнения любая.

Технические требования: JPG, PNG, PSD, MDP; размер файла до 30 МБ; от 300 dpi.

Заявки принимаются через сайт конкурса, следуйте написанным инструкциям по загрузке работы.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Автор лучшего рисунка получит денежный приз в размере 50 000 иен.

Дополнительно будут вручены премии в 10 000 иен за рыжие волосы, за синие волосы, за зеленые волосы, фиолетовые волосы, за черные волосы, за серебряные волосы, за светлые (желтые) волосы, за оранжевые волосы, за розовые волосы, за каштановые волосы, за разноцветные волосы.

Сайт конкурса: <https://medibang.com/contest/artstreet202210/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-tsvetnye-volosy.html>

РУБРИКА: На заметку

Что нужно знать: законы, которые вступают в силу в октябре

Председатель Госдумы Вячеслав Володин рассказал, какие нововведения ждут россиян с 1 октября.

Со вторым месяцем осени связаны поправки, которые касаются производства жизненно важных лекарств, пенсионного обеспечения, электронных водительских прав, а также поддержки бизнеса.

Льготы для Вечного огня

С 1 октября 2022 года передача и доставка газа, который поступает на безвозмездной основе к Вечным огням и Огням памяти на воинских захоронениях и мемориальных сооружениях больше не будет облагаться НДС.

Пенсионное обеспечение

Теперь участники Великой Отечественной войны, а также члены их семей ежемесячно будут получать доплату к пенсиям. Ее размер составит 15,5%.

Жизненно необходимые лекарства

Российские компании, которые производят жизненно важные лекарства на основе плазмы крови наконец-то перестанут зависеть от импортного сырья. Донорскую плазму станут напрямую направлять на фармацевтические заводы. Благодаря этому производители станут быстрее получать нужные компоненты.

Кроме этого, теперь запрещено вывозить донорскую кровь, которая была получена в России, за пределы страны. Исключение делается только для гуманитарной помощи.

Поддержка госзакупок

Те компании, которые участвуют в госзакупках и оказались под санкциями смогут попасть в список заказчиков, для которых применяются закрытые конкурентные способы определения поставщиков. Это также будет относиться и к закупкам инновационной и высокотехнологичной продукции, лекарственных средств. Новые нормы позволят поддержать заказчиков и сгладить для них последствия санкций.

Ускорение перевода средств в казначейство

С начала октября сократится срок перевода банками денежных средств на единый казначейский счет при уплате платежей в бюджет. Так власти стремятся повысить исполнительскую дисциплину в бюджетном процессе.

Госуслуги

Власти уверяют, что теперь услуги на портале можно получать гораздо проще. Дело в том, что необходимые для исполнения обращения документы и информация будут предоставляться на основе межведомственного запроса в электронной форме в момент обращения.

Уплата НДС

Новые правила уплаты НДС вводятся при покупке электронных услуг. Если услуги оказывают иностранные компании, то российские предприниматели обязаны будут оплачивать НДС в качестве налоговых агентов

Если же услуги иностранные компании оказывают физическим лицам, то компания продолжает платить НДС самостоятельно.

Водительские права в электронном виде

С 1 октября водители смогут предъявлять свои права в электронном виде. Сервис будет работать через приложение «Госуслуги Авто». При этом власти подчеркивают, что наличие бумажного удостоверения по-прежнему обязательно. Полная замена на электронный формат станет доступна после внесения поправок в ПДД.

Объединяющая карта «МИР»

Теперь еще больше пособий будет приходиться на карту «МИР». Этот список пополняют выплаты малоимущим гражданам, которые установлены законом «О государственной социальной помощи». А также субсидии и компенсации расходов на оплату жилья и коммунальных услуг. И ежегодные почетные выплаты донорам.

Транспортный комплекс

С октября перевозки грузов морским и внутренним водным транспортом, а также разработка информационной системы оформления воздушных перевозок входят в список деятельности, которая имеет стратегическое значение для обеспечения обороны и безопасности страны. Благодаря этому нововведению удастся обеспечить бесперебойную работу транспортного комплекса.

Подробнее: <https://ug.ru/chto-nuzhno-znat-zakony-kotorye-vstupayut-v-silu-v-oktyabre/>

Кредитные каникулы мобилизованным: все, что нужно про это знать

На кредитные каникулы имеют право участники специальной военной операции, а также члены их семей по взятым ими ранее кредитам и займам, и мобилизованные граждане.

Кредитные каникулы позволяют заемщику временно приостановить платежи по кредиту или займу. Кредитор (банк, МФО, КПК, СКПК, ломбард) не имеет права отказать в предоставлении кредитных каникул, если заемщик проходит по критериям закона.

Кто имеет право на кредитные каникулы

На кредитные каникулы имеют право участники специальной военной операции, а также члены их семей по взятым ими ранее кредитам и займам:

военнослужащие, мобилизованные в Вооруженные силы;

военнослужащие, проходящие службу в Вооруженных силах по контракту, а также в войсках национальной гвардии;

сотрудники спасательных воинских формирований МЧС, военной прокуратуры и других органов, указанных в пункте 6 статьи 1 Федерального закона № 61-ФЗ «Об обороне»;

сотрудники пограничной службы, находящиеся на территории России и обеспечивающие проведение специальной военной операции;

добровольцы (лица, заключившие контракты о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные силы)

Кто относится к членам семьи военнослужащих

К членам семьи военнослужащих относятся:

супруга (супруг);

несовершеннолетние дети;

дети старше 18 лет, ставшие инвалидами до достижения ими возраста 18 лет;

дети в возрасте до 23 лет, обучающиеся в образовательных организациях по очной форме;

лица, находящиеся на иждивении военнослужащих

Кредитные каникулы предоставляются автоматически?

Кредитные каникулы предоставляются по заявлению заемщика.

По каким кредитам можно получить кредитные каникулы?

По всем потребительским кредитам и займам (включая ипотеку и кредитные карты), которые заемщик взял до мобилизации или до начала участия в специальной военной операции. Также кредитные каникулы распространяются на все кредиты и займы, взятые индивидуальными предпринимателями, которые были мобилизованы или участвуют в

специальной военной операции как добровольцы. Размер кредита и займа и их количество не имеют значения.

На какой срок предоставляются кредитные каникулы?

Кредитные каникулы предоставляются на срок службы по мобилизации, контракту или на период участия в специальной военной операции плюс 30 дней. Он может быть продлен на время, пока заемщик находится в стационаре на лечении от ранений, травм, контузий или заболеваний, полученных в ходе специальной военной операции. При этом кредитные каникулы не могут начинаться ранее 21 сентября 2022 года, а по кредитным картам — ранее даты обращения с требованием о каникулах.

Можно ли выйти из кредитных каникул досрочно?

Прервать кредитные каникулы (вернуться в график платежей) можно в любой момент — достаточно уведомить об этом кредитора. Можно и не прерывать кредитные каникулы и при этом вносить посылные платежи — они пойдут на погашение основного долга, и после окончания каникул будет начислено меньше процентов, поясняется на сайте Объясняем.рф.

Подробнее: <https://ug.ru/kreditnye-kanikuly-mobilizovannym-vse-chto-nuzhno-pro-eto-znat/>

Правительство продлило ипотечную программу поддержки многодетных семей

По программе семьи могут получить 450 тыс. рублей на погашение ипотечного кредита.

Правительство РФ приняло решение продлить программу поддержки многодетных семей, благодаря которой они могут получить от государства 450 тыс. рублей на погашение ипотеки. Постановление об этом подписал глава кабинета министров Михаил Мишустин.

Как сообщается на сайте кабмина, действие программы теперь будет распространяться на семьи, где третий или последующий ребенок родился с 1 января 2019 по 31 декабря 2023 года. Ранее этот период заканчивался 31 декабря 2022 года. Кроме того, срок заключения кредитного договора для таких семей также продлевается на год вперед — до 1 июля 2024 года. Таким образом, еще больше многодетных семей смогут рассчитывать на эту меру поддержки, говорится в сообщении.

В 2023–2024 годах из федерального бюджета на такие выплаты планируется выделить порядка 90 млрд рублей. Подписанное постановление необходимо для исполнения поручений президента, которые он дал по итогам заседания президиума Госсовета, прошедшего в мае 2022 года, а также ряда новых норм федерального законодательства, уточнили в правительстве.

Сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что в Госдуму внесен законопроект, который призван уточнить понятие «многодетная семья». Ранее правительство РФ дополнительно направило свыше 56 млрд рублей на программы «Льготная ипотека», «Семейная ипотека» и «Дальневосточная ипотека».

В России действует программа льготной семейной ипотеки. Ее действие было продлено и на 2022 год. Согласно программе, семьи с детьми могут взять ипотеку по ставке 6% годовых. Все, что важно знать о семейной ипотеке, в материале сетевого издания «Учительская газета».

Подробнее: <https://ug.ru/430587-2/>

Минтруд: в 2023 году увеличатся пособия при рождении ребенка и по уходу за ребенком до 1,5 лет

Единовременное пособие при рождении ребенка могут получить все семьи независимо от дохода, при этом комплексная оценка нуждаемости не применяется.

Индексация выплат пойдет с 1 февраля 2023 года. Единовременное пособие при рождении ребенка будет проиндексировано на 12,4% и увеличится с 20 472 рублей до 23 011 рублей. В пресс-службе Минтруда напомнили, что работающим родителям эта выплата назначается проактивно, то есть без заявления. Безработные родители могут оформить пособие до конца 2022 года — в ПФР, а с 2023 года — в Социальном фонде России. И нужно знать, что обратиться за выплатой можно в течение 6 месяцев после рождения ребенка.

Что касается пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет — оно тоже увеличится.

Максимальный размер — с 31 282 рублей до 33 281 рублей, минимальный размер — с 7 677 рублей до 8 629 рублей. Этот вид пособия начисляется в размере 40% среднего заработка

работника за предыдущие 2 года (но не выше величины, с которой выплачивались страховые взносы в эти 2 года). Чтобы получить выплату, нужно успеть подать заявление до 2-летия ребенка. Тогда деньги выплатят за весь период отпуска по уходу за ребенком независимо от даты подачи заявления.

В 2023 году будет проиндексирован материнский капитал по уровню фактической инфляции, сообщало ранее сетевое издание «Учительская газета». Размер маткапитала на первого ребенка составит 589,5 тыс. рублей, что на 65 тыс. руб. больше, чем в 2022 году; на второго малыша – 779 тыс. рублей, что на 85,9 тыс. руб. больше, чем в этом году. Если семья уже оформляла материнский капитал на первого ребенка, то выплата на второго будет составлять 189,5 тыс. рублей – это на 20,9 тыс. больше, чем в 2022-м

Подробнее: <https://ug.ru/mintrud-v-2023-godu-uvlichatsya-posobiya-pri-rozhdenii-rebenka-i-po-uhodu-za-rebenkom-do-15-let/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: Какая разница между трудовым договором и эффективным контрактом в общеобразовательной организации? Нужно ли заменить термин "трудовой договор" на эффективный контракт по тексту трудового договора?

Ответ: Трудовой кодекс Российской Федерации (далее – ТК РФ) предусматривает одно название соглашения, заключаемого между работником и работодателем, на основании которого между ними возникают трудовые отношения, - это трудовой договор (ст. 16, ст. 56 ТК РФ).

В утвержденной распоряжением Правительства РФ от 26 ноября 2012 года N 2190-р Программе поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы (далее - Программа) говорится о переходе государственных и муниципальных учреждений на систему эффективных контрактов. В соответствии с разделом IV Программы эффективный контракт - это трудовой договор с работником, в котором конкретизированы его должностные обязанности, условия оплаты труда, показатели и критерии оценки эффективности деятельности для назначения стимулирующих выплат в зависимости от результатов труда и качества оказываемых государственных (муниципальных) услуг, а также меры социальной поддержки. В отношении каждого работника должны быть уточнены и конкретизированы его трудовая функция, показатели и критерии оценки эффективности деятельности, установлен размер вознаграждения, а также размер поощрения за достижение коллективных результатов труда. Таким образом, эффективный контракт - это тот же трудовой договор, в котором конкретизируются его условия, обязательства сторон.

Как разъяснил Минтруд России, "внедрение эффективного контракта осуществляется согласно Программе в рамках введения взаимоувязанной системы отраслевых показателей эффективности от федерального уровня до конкретных учреждений и работников. Минобрнауки России (письмо от 20 июня 2013 г. N АП-1073/02) были подготовлены и утверждены методические рекомендации по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) учреждений, их руководителей и работников по видам учреждений и основным категориям работников. С учетом вышеуказанных методических рекомендаций соответствующими органами власти и местного самоуправления утверждаются показатели эффективности деятельности учреждений и руководителей в отношении подведомственных государственных (муниципальных) учреждений... При этом Рекомендации носят не обязательный, а рекомендательный характер, что следует из самого понятия рекомендаций".

Учитывая изложенное, можно сделать вывод, что если в приведенной ситуации соответствующим органом местного самоуправления утверждены показатели эффективности деятельности учреждений и руководителей в отношении муниципального бюджетного образовательного учреждения, то при приеме работников на работу в это учреждение с работником должен оформляться эффективный контракт (см. вопрос-ответ 1, вопрос-ответ 2 с информационного портала Роструда "Онлайнинспекция.РФ").

Так, эффективный контракт фактически тот же трудовой договор, при этом отличает его то, что к его содержанию предъявляются определенные требования, а именно - по

конкретизации некоторых его условий, то есть: критерии оценки эффективности деятельности, установлен размер вознаграждения, а также размер поощрения за достижение коллективных результатов труда.

При этом обязательной формы эффективного контракта законодательством не предусмотрено. В Программе упоминается о типовой форме трудового договора с руководителем государственного или муниципального учреждения.

Такая форма утверждена постановлением Правительства РФ от 12.04.2013 N 329. В отношении других работников таких учреждений в рекомендациях, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 26.04.2013 N 167н, предлагается использовать примерную форму трудового договора, предусмотренную приложением N 3 к Программе.

Таким образом, если организация, осуществляющая образовательную деятельность, внедряет эффективный контракт, изменять наименование "трудовой договор" на наименование "эффективный контракт", или включать в текст договора термин "эффективный контракт" нет никакой необходимости.

РУБРИКА: Новое в законодательстве

Проект Федерального закона N 196743-8 "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"

Законопроект предусматривает право заемщика, заключившего договор потребительского кредита (займа), размер которого не превышает определенного Правительством РФ значения, обратиться к кредитору с требованием о предоставлении льготного периода на срок до шести месяцев, в течение которого заемщик вправе не вносить платежи по такому договору.

До определения Правительством РФ указанного значения максимальный размер кредита предлагается установить в размере 1 млн. 600 тыс. рублей (эквивалентная сумма в иностранной валюте по курсу к рублю на дату выдачи) для автокредитов и 450 тыс. рублей (эквивалентная сумма в иностранной валюте по курсу к рублю на дату выдачи) для остальных договоров потребительского кредита (займа).

Согласно тексту законопроекта, заемщик сможет реализовать свое право на предоставление льготного периода однократно за время действия кредитного договора и при условии снижения своих доходов более чем на 30 процентов по сравнению со среднемесячным доходом, рассчитанным за 12 месяцев, предшествующих месяцу обращения заемщика с требованием о предоставлении льготного периода.

Также предлагается установить запрет на начисление неустойки (штрафов, пени), обращение взыскания на предмет залога, обращение к поручителю заемщика в течение льготного периода.

Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"

Законом вводятся обязательные для исполнения федеральная рабочая программа воспитания и федеральный календарный план воспитательной работы.

Согласно тексту документа, образовательные организации сохраняют за собой право разрабатывать собственные образовательные программы, однако в обязательном порядке необходимо применять:

- федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение" и "Окружающий мир" - при реализации образовательной программы начального общего образования;

- федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литература", "История", "Обществознание", "География" и "Основы безопасности жизнедеятельности" - при реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Установлено, что федеральные основные общеобразовательные программы должны быть утверждены Минпросвещения России не позднее 1 января 2023 года. Основные общеобразовательные программы подлежат приведению в соответствие с федеральными основными общеобразовательными программами не позднее 1 сентября 2023 года.

Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением положений, для которых установлен иной срок вступления их в силу.

[Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" \(Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 N 70167\)](#)

Порядком регулируются организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам СПО, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Признаны утратившими силу аналогичный Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 и изменяющие его акты.

[Постановление Правительства РФ от 19.09.2022 N 1655 "О внесении изменения в абзац первый пункта 1 Постановления Правительства Российской Федерации от 19 марта 2022 г. N 414"](#)

Ранее указанные требования не подлежали применению до 31 декабря 2022 года. Соответствующие изменения внесены в постановление Правительства РФ от 19 марта 2022 г. N 414 "О некоторых вопросах применения требований и целевых значений показателей, связанных с публикационной активностью".

[Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза](#)



Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!
Добро пожаловать!

**[Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-
https://profecosystem.ru/ - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!](https://profecosystem.ru/)**

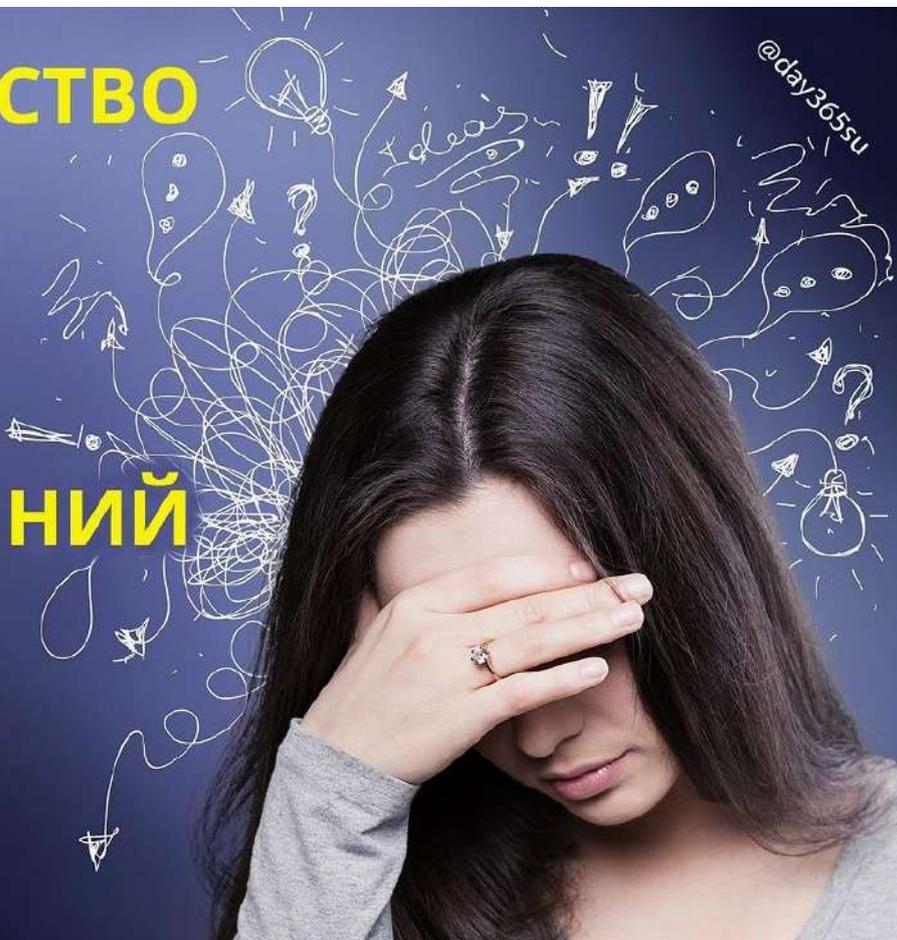
БЕСПОКОЙСТВО

не устраняет
завтрашние
проблемы, но

ЗАБИРАЕТ СЕГОДНЯШНИЙ ПОКОЙ.

— Японская пословица

d 3 a 6 y 5 .su



Не позволяйте проблемам наполнить ваше сердце беспокойством. Звезды светят ярче всего в самые темные ночи...

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой