**Консультация для родителей на тему:**

***«Сказкотерапия детской души».***

Сказкотерапия -  пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. У него есть любимая сказка, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта сказка затрагивает очень важные для ребёнка вопросы.  Сеансы сказкотерапии помогут вам понять, что привлекает ребенка в сюжете этой сказки, какой из героев нравится ему больше всех, почему он выбирает именно эту сказку. Со временем пристрастие ребенка к той или иной сказке меняется, и это означает, что малыш растет, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы.

Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. "Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты" - так перефразировали известную пословицу психоаналитики. Родители могут освоить сказкотерапию и самостоятельно.

Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекционные и медитативные сказки, и многие другие. Часто педагог предлагает малышу сочинить сказку самостоятельно. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка - основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. Через сказку можно, например, узнать об отношении ребенка-дошкольника к разводу родителей.

В детстве  мы все обожали слушать сказки. В зависимости от настроения дети могут представлять себя тем  или иным героем; и Снежной королевой, с ее неприступностью и холодностью, то и  Гердой с пламенным сердцем, не отступающей ни перед какими преградами, то принцессой из "Бременских музыкантов".

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что многие  родители не читают сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

Дети сталкиваются с какими-нибудь проблемами, приходят к нам, взрослым, но чаще всего способы, которые предлагаем мы, для них не подходят. Тогда они приходят к выводу, что мы им помочь не можем. А куда же девать накопившуюся печаль, раздражение, гнев или радость, которые уже переполняют ребенка?

И здесь на помощь может прийти сказкотерапия. Что же это такое? Это те же самые сказки, только ориентированы на какую-либо проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни. Важную роль здесь играет воображение.

В старшем дошкольном возрасте проявляются две важнейшие функции и линии его развития .

Первая связана с освоением знаково-символической деятельности и определяется ролью механизмов воображения в овладении ребенком произвольным вниманием, памятью, логическим мышлением.

Вторая функция воображения, связанная с ориентировочно исследовательской эффективно-познавательной деятельностью, позволяет ребенку понять и прочувствовать смысл человеческой деятельности, поступков окружающих и собственных действий для себя и для других, мысленно проиграть различные варианты действий и пережить смысл их последствий. Это связано с формированием определенного осмысленного эмоционального отношения к окружающему, что составляет нравственную сферу ребенка.

Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Четыре-пять лет - апогей сказочного мышления. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой.

Работа со сказкой строится следующим образом:

1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;

3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре.

Что могут дать такие  сказки для детей?

Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что родители на его стороне.

Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.

В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают.

1. Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).

2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.

3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.

4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

А всем ли полезна сказкотерапия?

Да, сказкотерапия полезна всем. Есть специальные лечебные сказки не только для маленьких детей, но и для подростков и взрослых. Сказка поможет решить многие психологические проблемы. Не надо только считать ее спасением от всех бед. Это не чудодейственное лекарство, помогающее за один прием, а долгая, упорная работа, эффект от которой будет виден со временем, но обязательно будет. Конечно, у сказкотерапии есть специальные условия при работе с детьми: ребенок должен чётко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни. Навык такого различения, обычно, появляется у ребенка к 3,5-4 годам, хотя, конечно, в каждом конкретном случае важно учитывать индивидуальные особенности психического развития ребенка.

Приемы сказкотерапии вполне могут освоить родители. Однако прежде  следует посоветоваться со специалистами.

Если вы заметили, что у вашего ребёнка есть какая-то эмоциональная проблема (например, он раздражителен, груб, капризен или агрессивен), нужно придумать сказку, где герои, их похождения и подвиги будут помогать вашему малышу эту проблему решить. Сначала, мы описываем героя, похожего на ребенка по возрасту и характеру (придуманная нами сказка может даже начинаться со слов: "Жил-был мальчик, очень похожий на тебя..."). Далее, показываем жизнь героя в сказке так, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей жизнью (ведь сказкотерапия - это индивидуальные сказки для конкретного человека, надо чтобы малыш мог видеть в главном герое себя). Затем, выдуманный нами герой попадает в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка (он тоже чего-то боится, чувствует себя одиноким и. т. п.) и приписываем герою все переживания малыша (конечно, по сюжету должно появиться много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом, сказочный герой (а с ним и ребёнок) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его.

 Художественные сказки тоже очень полезны. Например, ребёнку, любящему приврать по пустякам, стоит почитать сказку "Заяц-хвастун", легкомысленному и шаловливому "Приключения Незнайки", эгоистичному и жадному малышу будет полезно послушать сказку "О рыбаке и рыбке", а робкому и пугливому - "О трусливом зайце". В этом случае не стоит явно указывать на сходство героя с ребёнком - малыш сделает выводы сам. Просто обсудите сказку вместе. Здесь придут на помощь почти все методы арттерапии: цветотерапия (можно рисовать свои впечатления от сказки), игротерапия (придумать игру по сказке или инсценировать любимый отрывок), и даже музыкотерапия (подобрать мелодии подходящие по настроению тому или иному сюжету). Это поможет малышу лучше усвоить извлеченный из сказки опыт, а родителям - лучше понять своего ребенка.

Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если родители смогут правильно использовать все возможности сказкотерапии, то окажут своим детям неоценимую помощь.
Ребенок будет знать, что родителям небезразличны его проблемы,  он сможет усвоить такое жизненное правило: " нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом". Сказки показывают, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть - надо только его поискать.

Сказки  разовьют воображение ребёнка, научат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дадут ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Высший уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 1 | Коммуникация | 23% | 60% | 17% |
| 2 | Познание-ФЭМП-формирование целостной картины мира-позновательсно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | 20%50%10% | 45%50%83% | 35%7% |
| 3 | Худ.творчество | 25% | 69% | 6% |
| 4 | Социализация | 42% | 58% | - |
| 5 | Труд | 40% | 60% | - |
| 6 | Безопасность | 71% | 29% | - |
| 7 | Физическая культура | 35% | 65% | - |
| 8 | Чтение художественной литературы | 30% | 44% | 26% |
|  |  | В/У | С/У | Н/Н |

**В ходе диагностики было выявлено:**

***1.Коммуникация:***

**3 детей подготовительной группы** владеют достаточным словарным запасом. Свободно общаются с педагогом, родителями и сверстниками. Пересказывают небольшие литературные произведения; по сюжетной картинке.

Употребляют в речи синонимы, антонимы.

Различают понятие «звук», «слог», « слово», «предложение».

Называют  в последовательности слова в предложении, определяют место звука в слове.

**4 ребенка** владеют теоретическими знаниями, участвуют в беседе, высказывают свое мнение. Справляются с заданием при помощи взрослого.

**9 детей старшей группы** составляют по образцу рассказы по сюжетной картине с помощью взрослого.

С трудом  определяют место звука в слове.

Доброжелательно оценивают высказывание сверстников.

***2.Познание (формирование целостной картины мира):***

**6 детей подготовительной группы** имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

Имеют представление о родном крае, его достопримечательностях.

Знают правила поведения в природе.

Имеют представления о школе , библиотеке.

**1 ребенок**  правильно называет предметы близкого окружения, но с помощью взрослого.

**9 детей старшей группы** различают и называют виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Называют название родного города, название страны, ее столицу называют с помощью взрослого.

Знают о  значении солнца, воздуха и воды для человека ,животных и растений.

***ФЭМП:***

**6 детей подготовительной группы** самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак.

Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Соотносят цифру  (0-9) и количество предметов.

Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками (+,-,=).

Различают величины: длину (ширину, высоту).

Знают название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**1 ребенок** различает количество, сравнивает по величине, ориентируется во времени , но допускает ошибки, с помощью взрослого исправляет.

**7 детей старшей группы**  считают (отсчитывают) в пределах 10.

Сравнивают предметы на глаз ( по длине, ширине, высоте, толщине);

Размещают предметы различной величины в порядке возрастания, убывания их длинны ширины, высоты, толщины.

Ориентируются в окружающем пространстве.

Знают характерные особенности знакомых геометрических фигур.

Называют утро, день, вечер, ночь, называют текущий день недели.

**2 ребенка старшей группы**различают количество, сравнивают по величине, ориентируются во времени, но испытывают затруднения и могут допускать ошибки,  с помощью взрослого их исправляют.

***Позновательсно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:***

7 детей подготовительной группы умеют  анализировать образец постройки. Могут планировать  этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создают постройку по рисунку. Умеют работать коллективно.

9 детей старшей группы умеют использовать детали с учетом конструктивных свойств. Способны преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

***Художественное творчество :***

**3 ребенка подготовительной группы** анализируют и сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисуют сюжетные композиции, изображают предметы по памяти; точно передают форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; создают замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуются разнообразными приемами лепки. Уверенно пользуются ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуются разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создают изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляют творчество.

**4 ребенка подготовительной** группы с помощью взрослого анализируют и сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисуют по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображают разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства. Дети создают замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирают соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуются  основными приемами лепки. Создают изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно.

**8 детей старшей группы**проявляют интерес к рисованию. лепке. аппликации. Умеют пользоваться изобразительными инструментами. Эмоционально реагируют на создание изображения. Дети  имеют в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирают спонтанно; не планируют деятельность; пользуются стереотипными приемами лепки. Технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуются основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляют отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**1 ребенок**существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам воспитателя; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточны реалистичны; рисунки невыразительны. Создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность. Неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

***Социализация***:

**6 детей подготовительной группы**Самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр. Придерживаются в процессе игры намеченного смысла, оставляя место для импровизации. Находят новую трактовку роли и исполняют её.

В дидактических играх договариваются со сверстниками об очередности ходов.

Понимают образный строй спектакля. Участвуют в творческих группах по созданию спектаклей.

**1 ребенок подготовительной группы** проявляет интерес к играм, но при помощи стимулирования взрослого или сверстника.

**9 детей старшей группы** договариваются с партнерами. Во что играть, кто кем будет в игре, подчиняются правилам игры.

***Труд:***

**4 ребенка подготовительной группы**проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада. Могут планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий и игр.

**3 ребенка подготовительной группы**проявляют интерес к труду,  выполняют поручения, но не всегда доводят до конца.

**9 детей старшей группы**самостоятельно одеваются и раздеваются. Выполняют обязанности дежурного по столовой. Поддерживают порядок в группе.

***Безопасность:***

**7 детей подготовительной группы**соблюдают  элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице,  в транспорте, дорожного движения. Различают и называют специальные виды транспорта ( «Скорая помощь», « Пожарная», « Полиция»), объясняют их  назначения.

**5 детей старшей группы**  соблюдают правила поведения в детском саду. Понимают значения сигналов светофора. Различают проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра».

**4 ребенка старшей группы**соблюдают правила поведения, но ситуативно применяют в повседневной жизни.

***Физическая культура:***

**5 детей подготовительной группы**выполнят правильно все виды основных движений( ходьба, бег, прыжки, метание,  лазанье). Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Умеют перестраиваться в 3-4- колонны

**2 ребенка подготовительной группы**проявляют интерес к физической культуре, выполняют основные виды движений. Но допускают ошибки в исходных положениях. Затрудняются в перестроении на колонны.

**9 детей старшей группы**умеют лазать по гимнастической стенке, но без изменения темпа.С затруднением выполняют прыжки, метать предметы одной рукой. Выполняют ходьбу и бег легко, ритмично, при этом не сохраняют правильную осанку, направление и темп.

***Чтение художественной литературы:***

**5   детей подготовительной группы**самостоятельно определяют жанры литературных произведений, могут вспомнить  названия любимых сказок и рассказов. Самостоятельно и выразительно читают наизусть   2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Самостоятельно, точно и выразительно пересказывает рассказ.

  **2** **детей подготовительной группы** самостоятельно определяют жанры литературных произведений, но вспоминают  название любимых сказок или рассказов только  с помощью воспитателя. Читают наизусть 1 стихотворение, 1 считалку,    1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

**7 детей старшей группы**с помощью воспитателя называют жанр произведения. Называют любимые сказки и рассказы. Перессказывают с помощью подсказки, либо наводящих вопросов рассказ, сказку.

**2 ребенка старшей группы** не могут назвать жанр произведения, с трудом рассказывают стихотворения. Затрудняются в драматизации сказки.

**По результатам диагностики планируем на 2012-2013 учебный год:**

1. Продолжать развивать и расширять словарный запас, учить общению с педагогами, родителями, сверстниками. Развивать навыки употребления в речи синонимов, антонимов. Сложных предложений разных видов.
2. Продолжать формировать представления  о различных группах предметов, имеющих общий признак. Считать до 10 и дальше ( количественный, порядковый счет в пределах 20)Продолжать развивать временные представления о пространстве.
3. Продолжать развивать пространственные представления в конструировании, создавать различные конструкции объектов. Продолжать создавать условия для самостоятельных практических действий детей.
4. Продолжать развивать интерес у детей к художественному творчеству. Учить различать виды изобразительного искусства : живопись. Графика. Скульптура. Декоративно0прикладное и народное искусство.
5. Развивать  у детей игровые навыки. Продолжать развивать навыки театральной культуры. Закреплять умение договариваться в игре со сверстниками.
6. Продолжать развивать самостоятельность. Ответственность, трудолюбие.
7. Продолжать формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
8. Продолжать формировать интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
9. Продолжать развивать литературную речь детей, приобщать к словесному искусству. Продолжать знакомство с иллюстрациями известных художников.

По итогам **диагностики качества образования** (через реализацию образовательных областей) «на начало учебного года» выявлены следующие результаты: трое детей имеют ***высокий уровень*** по направлениям:
. И.Ф. ребёнка – образовательные области, разделы
***Средний уровень*** по определённым Образовательным областям и направлениям имеют:
. И.Ф. ребёнка – образовательные области, разделы
***Низкий уровень:*** по всем образовательным областям имеют:
. И.Ф. ребёнка – образовательные области, разделы.
***Низкий уровень****по определённым* образовательным областям и направлениям имеют:
. И.Ф. ребёнка – образовательные области, разделы.
**Вывод** (примерный):
Анализируя итоги диагностики можно сделать вывод, что усвоили программный материал частично три ребёнка.
По образовательным областям и направлениям количественный состав детей со средним уровнем и низким практически равны:
средний уровень – 22 ребёнка
низкий уровень – 23 ребёнка
Преимущественно нужно обратить внимание на образовательные области «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».
Чуть выше показатель в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» - у детей достаточно сформированы навыки продуктивной деятельности, развита мелкая моторика рук воспитанников, но не в полном объёме развита аккуратность, последовательность действий и вариативности мышления. Отсутствует должное внимание со стороны родителей к образовательному процессу, также недостаточно развито слуховое и зрительное внимание и желание проявлять интерес к окружающей среде.

*Сравнительные данные приведены в таблице****Приложение 1***

***Рекомендации:***
**1.** Сформировать следующую подгруппу для оптимизации работы:
подгруппа № 1, направление работы – «Речевое развитие»
. И.Ф. детей

**2.** Сформировать следующую подгруппу для оптимизации работы:
подгруппа № 2, направление работы – «Познавательное развитие»
. И.Ф. детей

По итогам **диагностики детского развития** «на начало учебного года» выявлены следующие результаты:
***Высокий уровень:***
. И.Ф. детей, направления.
***Средний уровень:***
. И.Ф. детей, направления.
***Низкий уровень:***
. И.Ф. детей, направления.

*Сравнительные данные приведены в таблице****Приложение 2***

**Вывод** (примерный):
Анализируя итоги диагностики детского развития можно сделать вывод, что в основном преобладает средний уровень развития детей (17 детей) по шести направлениям. У детей сформированы основные культурные способы деятельности, они проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении.
С высоким уровнем – один ребёнок.
С низким уровнем – 8 детей. Это дети, которые не стремятся участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельностити, испытывают неустойчивый интерес к действиям ровесников, не могут подчинять своё поведение правилам общения.
*Объяснения таким низким результатам следующие:* длительная адаптация некоторых детей, частые отсутствия по причине и без неё, из-за ограничения речевых контактов недостаточно сформированы социально–коммуникативные качества, нежелание подчиняться общим правилам.

**Конспект** НОД по образовательной области *«Познавательное развитие»* *«****Клетка и микроскоп****»* в подготовительной группе

Цель

– формировать представления о **микроорганизмах – клетках**

Программное содержание:

- познакомить детей с **микроорганизмом – клеткой**;

- закрепить знания детей о **микроскопе**;

- продолжать учить пользоваться **микроскопом**;

- учить детей сравнивать разные объекты, рассматриваемые под **микроскопом**;

- активизировать словарь детей следующими словами и выражениями: **микроскоп**, объектив, окуляр, предметный столик, микорорганизмы, **клетки**, пластиды;

- развивать любознательность, внимание;

- развивать интерес к исследованиям;

- воспитывать взаимовыручку, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Беседа о назначении **микроскопа**, рассматривание составных частей **микроскопа**, беседа о правилах пользования **микроскопом**, рассматривание иллюстраций с видами **микроорганизмов**.

Материалы:

**Микроскоп**, тонкий срез листика фикуса, кожица репчатого лука, картинки с изображением **микроорганизмов – клеток**.

Раздаточный материал:

Листки – раскраски с изображением тонкого среза репчатого лука и тонкого среза листика фикуса.

Ход:

В **микроскоп ученый смотрит**,

Видно, опыты проводит.

Дела нет ему до скуки-

Весь в работе, весь в науке.

В: ребята, про кого говорится в этом стихотворении? *(про ученого)*

В: сегодня я предлагаю вам стать учеными и открыть свою научную лабараторию. Вы согласны? *(да)*

В: ребята, посмотрите, как называется этот предмет? *(ответы детей)*

В: Посмотрите на **микроскоп внимательней**, это очень сложный механизм. А знаете ли вы, из каких частей состоит **микроскоп**? *(ответы детей)*

В – правильно, и я сегодня вам напомню…

1) Объектив - самая важная часть **микроскопа**! Потому что в нем спрятана одна маленькая, но важная деталь - линза! Ее еще называют – увеличительное стекло, вы наверняка слышали это название. Именно с помощью линзы, спрятанной в объективе, мы можем увидеть самые маленькие предметы, и даже рассмотреть из чего они состоят. Именно от линзы зависит качество изображения, то есть картинки, которую увидят ваши глазки.

2) Окуляр - это часть **микроскопа**, которое находится к нашим глазкам ближе всего. Окуляр закрыт стеклышком. Это сделано для того, чтобы защитить объектив и линзу от пыли. Объектив и окуляр - как братья, всегда дружат и работают вместе.

3) Предметный столик – это место, куда кладется тот предмет, который мы хотим рассмотреть.

В: как вы думаете, для чего нужен **микроскоп**? *(ответы детей)*

В: правильно, с помощью **микроскопа** можно рассматривать самые маленькие предметы, которые мы не можем разглядеть так.

В: все состоит из маленьких **микроорганизмов**, которые называются – **клетки**. Ребята, почему мы их не видим? Что это за **клетки**? *(ответы детей)*

В: А как же люди про них узнали? *(ответы детей)*

В: Правильно, их можно рассмотреть под **микроскопом**.

В: Сейчас мы с вами рассмотрим под **микроскопом** кожицу репчатого лука, а затем тонкий срез листика комнатного растения – фикуса.

Дети поочередно подходят к **микроскопу** и через окуляр рассматривают образцы.

В: что вы увидели там? Это **клетки**.

В: **Клетки** лука и фикуса похожи или отличаются? *(отличаются, они разного цвета)*

В: правильно, внутри **клеток** фикуса есть особые включения зеленого цвета – пластиды. Именно они дают листьям зеленый цвет.

В: Сейчас я покажу вам картинки с **клетками**.

Дети рассматривают картинки с **клетками**.

В: Как вы заметили на этих картинках, **клетки бывают разные**.

В: А сейчас я предлагаю вам сделать альбом с **клетками**. Каждый возьмет листок – раскраску с изображением тонкого среза репчатого лука и тонкого среза листочка фикуса и заполним наши изображения **клетками** и раскрасим нужным цветом. **Клетки**, как мы видели на картинках, бывают разной формы.

Дети выполняют зарисовки **клеток**.

В: Молодцы! Теперь у нас в группе есть свой альбом с изображением **клеток**.

В: Ребята, время работы нашей лаборатории подходит к концу.

В: Скажите, что такое **микроскоп**? Для чего он нужен? *(Ответы детей)*

В: Из каких частей состоит **микроскоп**? *(ответы детей)*

В: Что с помощью **микроскопа мы сегодня изучали**?

В: **Клетки** каких растений мы сегодня с вами рассматривали? Чем они отличаются?

В:Наша работа в лаборатории получилась очень интересной, мы сегодня много нового узнали.

**Конспект** НОД по образовательной области *«Познавательное развитие»* *«****Клетка и микроскоп****»* в подготовительной группе

Цель

– формировать представления о **микроорганизмах – клетках**

Программное содержание:

- познакомить детей с **микроорганизмом – клеткой**;

- закрепить знания детей о **микроскопе**;

- продолжать учить пользоваться **микроскопом**;

- учить детей сравнивать разные объекты, рассматриваемые под **микроскопом**;

- активизировать словарь детей следующими словами и выражениями: **микроскоп**, объектив, окуляр, предметный столик, микорорганизмы, **клетки**, пластиды;

- развивать любознательность, внимание;

- развивать интерес к исследованиям;

- воспитывать взаимовыручку, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Беседа о назначении **микроскопа**, рассматривание составных частей **микроскопа**, беседа о правилах пользования **микроскопом**, рассматривание иллюстраций с видами **микроорганизмов**.

Материалы:

**Микроскоп**, тонкий срез листика фикуса, кожица репчатого лука, картинки с изображением **микроорганизмов – клеток**.

Раздаточный материал:

Листки – раскраски с изображением тонкого среза репчатого лука и тонкого среза листика фикуса.

Ход:

В **микроскоп ученый смотрит**,

Видно, опыты проводит.

Дела нет ему до скуки-

Весь в работе, весь в науке.

В: ребята, про кого говорится в этом стихотворении? *(про ученого)*

В: сегодня я предлагаю вам стать учеными и открыть свою научную лабараторию. Вы согласны? *(да)*

В: ребята, посмотрите, как называется этот предмет? *(ответы детей)*

В: Посмотрите на **микроскоп внимательней**, это очень сложный механизм. А знаете ли вы, из каких частей состоит **микроскоп**? *(ответы детей)*

В – правильно, и я сегодня вам напомню…

1) Объектив - самая важная часть **микроскопа**! Потому что в нем спрятана одна маленькая, но важная деталь - линза! Ее еще называют – увеличительное стекло, вы наверняка слышали это название. Именно с помощью линзы, спрятанной в объективе, мы можем увидеть самые маленькие предметы, и даже рассмотреть из чего они состоят. Именно от линзы зависит качество изображения, то есть картинки, которую увидят ваши глазки.

2) Окуляр - это часть **микроскопа**, которое находится к нашим глазкам ближе всего. Окуляр закрыт стеклышком. Это сделано для того, чтобы защитить объектив и линзу от пыли. Объектив и окуляр - как братья, всегда дружат и работают вместе.

3) Предметный столик – это место, куда кладется тот предмет, который мы хотим рассмотреть.

В: как вы думаете, для чего нужен **микроскоп**? *(ответы детей)*

В: правильно, с помощью **микроскопа** можно рассматривать самые маленькие предметы, которые мы не можем разглядеть так.

В: все состоит из маленьких **микроорганизмов**, которые называются – **клетки**. Ребята, почему мы их не видим? Что это за **клетки**? *(ответы детей)*

В: А как же люди про них узнали? *(ответы детей)*

В: Правильно, их можно рассмотреть под **микроскопом**.

В: Сейчас мы с вами рассмотрим под **микроскопом** кожицу репчатого лука, а затем тонкий срез листика комнатного растения – фикуса.

Дети поочередно подходят к **микроскопу** и через окуляр рассматривают образцы.

В: что вы увидели там? Это **клетки**.

В: **Клетки** лука и фикуса похожи или отличаются? *(отличаются, они разного цвета)*

В: правильно, внутри **клеток** фикуса есть особые включения зеленого цвета – пластиды. Именно они дают листьям зеленый цвет.

В: Сейчас я покажу вам картинки с **клетками**.

Дети рассматривают картинки с **клетками**.

В: Как вы заметили на этих картинках, **клетки бывают разные**.

В: А сейчас я предлагаю вам сделать альбом с **клетками**. Каждый возьмет листок – раскраску с изображением тонкого среза репчатого лука и тонкого среза листочка фикуса и заполним наши изображения **клетками** и раскрасим нужным цветом. **Клетки**, как мы видели на картинках, бывают разной формы.

Дети выполняют зарисовки **клеток**.

В: Молодцы! Теперь у нас в группе есть свой альбом с изображением **клеток**.

В: Ребята, время работы нашей лаборатории подходит к концу.

В: Скажите, что такое **микроскоп**? Для чего он нужен? *(Ответы детей)*

В: Из каких частей состоит **микроскоп**? *(ответы детей)*

В: Что с помощью **микроскопа мы сегодня изучали**?

В: **Клетки** каких растений мы сегодня с вами рассматривали? Чем они отличаются?

В:Наша работа в лаборатории получилась очень интересной, мы сегодня много нового узнали.

**Конспект** НОД по образовательной области *«Познавательное развитие»* *«****Клетка и микроскоп****»* в подготовительной группе

Цель

– формировать представления о **микроорганизмах – клетках**

Программное содержание:

- познакомить детей с **микроорганизмом – клеткой**;

- закрепить знания детей о **микроскопе**;

- продолжать учить пользоваться **микроскопом**;

- учить детей сравнивать разные объекты, рассматриваемые под **микроскопом**;

- активизировать словарь детей следующими словами и выражениями: **микроскоп**, объектив, окуляр, предметный столик, микорорганизмы, **клетки**, пластиды;

- развивать любознательность, внимание;

- развивать интерес к исследованиям;

- воспитывать взаимовыручку, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Беседа о назначении **микроскопа**, рассматривание составных частей **микроскопа**, беседа о правилах пользования **микроскопом**, рассматривание иллюстраций с видами **микроорганизмов**.

Материалы:

**Микроскоп**, тонкий срез листика фикуса, кожица репчатого лука, картинки с изображением **микроорганизмов – клеток**.

Раздаточный материал:

Листки – раскраски с изображением тонкого среза репчатого лука и тонкого среза листика фикуса.

Ход:

В **микроскоп ученый смотрит**,

Видно, опыты проводит.

Дела нет ему до скуки-

Весь в работе, весь в науке.

В: ребята, про кого говорится в этом стихотворении? *(про ученого)*

В: сегодня я предлагаю вам стать учеными и открыть свою научную лабараторию. Вы согласны? *(да)*

В: ребята, посмотрите, как называется этот предмет? *(ответы детей)*

В: Посмотрите на **микроскоп внимательней**, это очень сложный механизм. А знаете ли вы, из каких частей состоит **микроскоп**? *(ответы детей)*

В – правильно, и я сегодня вам напомню…

1) Объектив - самая важная часть **микроскопа**! Потому что в нем спрятана одна маленькая, но важная деталь - линза! Ее еще называют – увеличительное стекло, вы наверняка слышали это название. Именно с помощью линзы, спрятанной в объективе, мы можем увидеть самые маленькие предметы, и даже рассмотреть из чего они состоят. Именно от линзы зависит качество изображения, то есть картинки, которую увидят ваши глазки.

2) Окуляр - это часть **микроскопа**, которое находится к нашим глазкам ближе всего. Окуляр закрыт стеклышком. Это сделано для того, чтобы защитить объектив и линзу от пыли. Объектив и окуляр - как братья, всегда дружат и работают вместе.

3) Предметный столик – это место, куда кладется тот предмет, который мы хотим рассмотреть.

В: как вы думаете, для чего нужен **микроскоп**? *(ответы детей)*

В: правильно, с помощью **микроскопа** можно рассматривать самые маленькие предметы, которые мы не можем разглядеть так.

В: все состоит из маленьких **микроорганизмов**, которые называются – **клетки**. Ребята, почему мы их не видим? Что это за **клетки**? *(ответы детей)*

В: А как же люди про них узнали? *(ответы детей)*

В: Правильно, их можно рассмотреть под **микроскопом**.

В: Сейчас мы с вами рассмотрим под **микроскопом** кожицу репчатого лука, а затем тонкий срез листика комнатного растения – фикуса.

Дети поочередно подходят к **микроскопу** и через окуляр рассматривают образцы.

В: что вы увидели там? Это **клетки**.

В: **Клетки** лука и фикуса похожи или отличаются? *(отличаются, они разного цвета)*

В: правильно, внутри **клеток** фикуса есть особые включения зеленого цвета – пластиды. Именно они дают листьям зеленый цвет.

В: Сейчас я покажу вам картинки с **клетками**.

Дети рассматривают картинки с **клетками**.

В: Как вы заметили на этих картинках, **клетки бывают разные**.

В: А сейчас я предлагаю вам сделать альбом с **клетками**. Каждый возьмет листок – раскраску с изображением тонкого среза репчатого лука и тонкого среза листочка фикуса и заполним наши изображения **клетками** и раскрасим нужным цветом. **Клетки**, как мы видели на картинках, бывают разной формы.

Дети выполняют зарисовки **клеток**.

В: Молодцы! Теперь у нас в группе есть свой альбом с изображением **клеток**.

В: Ребята, время работы нашей лаборатории подходит к концу.

В: Скажите, что такое **микроскоп**? Для чего он нужен? *(Ответы детей)*

В: Из каких частей состоит **микроскоп**? *(ответы детей)*

В: Что с помощью **микроскопа мы сегодня изучали**?

В: **Клетки** каких растений мы сегодня с вами рассматривали? Чем они отличаются?

В:Наша работа в лаборатории получилась очень интересной, мы сегодня много нового узнали.

Конспект занятия « Микроскоп»

Цель: формировать представления о микроскопе.

Задачи:

- познакомить детей с прибором - микроскоп;

- формировать навыки пользования с микроскопом;

- развивать познавательный интерес;

- развивать интерес к исследованиям;

Материалы:

Микроскоп, кожица репчатого лука, картинки с изображением микроорганизмов – клеток, презентация «Микроскоп»

Ход работы:

В микроскоп ученый смотрит,

Видно, опыты проводит.

Дела нет ему до скуки-

Весь в работе, весь в науке.

В: Ребята, про кого говорится в этом стихотворении? *(про ученого)*

В: Сегодня я предлагаю вам стать учеными и открыть у нас в группе лабораторию.

Вы согласны? *(да)*

В: Ребята, что за устройство передо мною? *(ответы детей)*

В: давайте рассмотрим внимательнее на микроскоп, это очень сложный устройство. Сейчас я вам расскажу подробнее о его свойствах, из каких частей состоит микроскоп? *(ответы детей)*

Примеры микроскопов *(какие они бывают)*

Объектив - самая важная часть микроскопа! Потому что в нем спрятана одна маленькая, но важная деталь - линза! Ее еще называют – увеличительное стекло, вы наверняка слышали это название. Именно с помощью линзы, спрятанной в объективе, мы можем увидеть самые маленькие предметы, и даже рассмотреть из чего они состоят. Именно от линзы зависит качество изображения, то есть картинки, которую увидят ваши глазки.
Окуляр - это часть микроскопа. Окуляр закрыт стеклышкам. Это сделано для того, чтобы защитить объектив и линзу от пыли. Объектив и окуляр - как братья, всегда дружат и работают вместе.

Предметный столик – это место, куда кладется тот предмет, который мы хотим рассмотреть.

В: ребята кто может мне сказать: зачем нам нужен микроскоп? *(ответы детей)*

В: совершенно верно, с помощью микроскопа можно рассматривать самые маленькие предметы, которые мы не можем разглядеть так.

Картинки клеток и разных микроорганизмов под микроскопом.

В: перед вами ребята картинки с изображениями разных клеток. Например клетки растений, животных, человека. Ответе пожалуйста почему мы их не видим? *(ответы детей)*
В: А как же люди про них узнали? *(ответы детей)*
В: Правильно, их можно рассмотреть под микроскопом.

В: Сейчас мы с вами рассмотрим под микроскопом листок комнатного растения.
Клетки листка комнатного растения

Дети поочередно подходят к микроскопу и через окуляр рассматривают образцы.

В: Что вы увидели там? Это клетки.

В: Сейчас мы с вами сделать создадим альбом с клетками. Каждый возьмет лист бумаги и нарисует на нём клетку, которая вам больше всего понравилась. Дети выполняют зарисовки клеток.

Молодцы! Теперь у нас в группе есть свой альбом с изображением клеток.

В: Ребята, время работы нашей лаборатории подходит к концу. В следующий раз мы с вами продолжим работу с микроскопом и будем пополнять наш альбом.

Волшебница - вода

**Цель:** Продолжать знакомить детей со свойствами воды через поисково-исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

1. Образовательные:
* расширять представления детей о свойствах веществ;
1. Развивающие:
* развивать практические действия в процессе

экспериментирования;

* развивать способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы.
1. Воспитательные:
* воспитывать бережное отношение к воде;
* воспитывать умение слушать ответы товарищей, не перебивая друг друга.

**Обогащение словаря:** лаборатория, растворитель, раствор.

**Предварительная работа:** чтение энциклопедии для любознательных «Почемучка».

**Оборудование**: фартуки; прозрачные стаканы (по 4 шт. на ребенка); ложки; банки; подносы (по 2 шт. на каждого ребенка); салфетки; сахарный песок, соль; масло; речной песок; пипетки.

**Технические средства:** cd- проигрыватель (аудиозапись «Звуки воды», «Синяя вода»)

**Ход НОД**

1.Организационный момент

**Воспитатель:**

Давайте возьмемся за руки, чтобы создать хорошее настроение. Пусть день будет удачным, нас сегодня ждет много интересных дел.

2. Включается аудиозапись «Звук воды».

**Воспитатель:** Что вы слышите? (ответы детей)

Входит Волшебница Вода:

Я и туча, и туман

И ручей, и океан,

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу.

Очень добродушная,

Я мягкая, послушная,

Но когда я захочу

Даже камень источу!

**Волшебница вода:** Ребята, вы меня узнали? (ответы детей)

Я - вода! Я сегодня буду вашей помощницей!

**Воспитатель**: Хорошо, Волшебница Вода, мы с ребятами приглашаем тебя в нашу лабораторию. А вы знаете, что такое *лаборатория?*(ответы детей)

Это место, где ученые проводят опыты и ставят эксперименты. Мы сегодня с вами будем проводить опыты по исследованию воды.

**Волшебница Вода:** По исследованию меня? (удивленно)

**Воспитатель**: Да, волшебница вода. Для проведения опытов нам понадобятся некоторые материалы. Посмотрите на наши лабораторные столы, они полностью готовы к работе. Занимайте свои рабочие места. И ты, Волшебница Вода, присаживайся.

Дети проходят к столам, надевают фартуки.

**Воспитатель:**Ребята перед вами 2 стаканчика с чистой водой и 2 баночки, одна с сахарным песком, другая с солью.

Посмотрим, что станет с сахарным песком и солью, если мы их положим в воду.

В один стаканчик положите ложечку сахарного песка и размешайте его. Что получается? Растворился сахарный песок в воде? (ответы детей)

(сахарный песок растворился в воде).

**Воспитатель:**Ребята, как вы думаете, какая на вкус вода, только пробовать мы ее не будем (ответы детей)

**Воспитатель:**Правильно. Ученые называют такую сладкую воду-*раствором.*Изменился ли цвет нашего раствора? (ответы детей)

**Воспитатель:** Стаканчики со сладким раствором, поставьте на синий поднос. Возьмите другой стаканчик с водой и положите в него ложечку соли, размешайте. Растворилась соль в воде или нет? (ответы детей)

**Воспитатель:**Как вы думаете, какой этот раствор на вкус? (ответы детей)

**Воспитатель:**С каким же новым свойством воды мы познакомились, проведя сейчас опыты с солью и сахарным песком? (ответы детей)

Вывод делает воспитатель: «Вода является растворителем веществ»

**Волшебница вода**: Ребята, как вы думаете, Я – Вода, растворяю все вещества? (ответы детей).

**Воспитатель:** А чтобы правильно найти нужный ответ необходимо провести следующий опыт. Перед вами баночка с речным песком. Положите песок в воду и размешайте его. Растворился он в воде? (ответы детей)

(песок не растворился в воде).

**Воспитатель:** Правильно! Значит, вода растворяет не все вещества. Посмотрите на стаканы с речным песком и с соляным раствором, что мы видим? (ответы детей)

(Песок мы видим, а соль растворилась и ее не видно)

**Воспитатель**: Можно ли назвать это раствором? (ответы детей)

(нет, это не раствор)

**Воспитатель:** Что такое *раствор?*(ответы детей)

(раствор – это жидкость, в которой все вещества растворяются)

**Воспитатель:** Делать научные открытия дело не из легких, поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха. Приглашаю вас на веселую разминку.

Физкультминутка под музыку «Синяя вода».

Синяя вода - поле без следа

*(волнообразные движения рук на уровне груди в стороны)*

Без конца и края синяя вода.

*(кружимся на месте)*

Синяя вода,

Ты спешишь куда?

Ты спешишь куда?

*(присели)*

К морю синему,

Там, где волны сильные,

Там, где волны сильные

Плещутся всегда.

*(Встали, руки вытянули вперед).*

 **Волшебница Вода:**Отдохнули? Продолжаем наши опыты. Предлагаю сесть за свои столы. Послушайте загадку:

Желтое, а не солнце.

Льется, а не вода.

На сковороде пенится,

Брызгает и шипит

(масло)

**Воспитатель:**Сейчас мы попробуем узнать, растворится ли в воде масло. Как вы думаете? (ответы детей)

**Воспитатель:** Проверим опытным путем. Перед вами стакан с водой и в баночке масло. Наберите растительное масло в пипетку и капните 3-4 капли в воду, посмотрите, что произойдет. (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно! Масло не растворилось в воде, а плавает на ее поверхности. Попробуйте хорошо перемешать ложечкой воду. Что произошло? (ответы детей)

(при перемешивании масло не растворилось и всплыло на поверхность воды).

**Воспитатель**: Назовите, какие вещества растворяются в воде?

(сахарный песок и соль).

**Воспитатель:**Какие не растворяются в воде?

(речной песок и масло).

**Воспитатель:** Как вы думаете, а вещества растворяются быстрее в холодной или горячей воде? (ответы детей)

**Воспитатель:**Мы вас выслушали, а проверить это я предлагаю дома, но чтобы рядом были обязательно взрослые. Почему? (ответы детей).

**Волшебница Вода:** Как же я много сегодня узнала. Вы не против, если я к вам еще раз приду, в вашу лабораторию. Я убедилась, что вы много знаете обо мне. И таким умным детям я дарю книгу с занимательными опытами, чтобы вы и дальше продолжали свои исследования.

Волшебница Вода прощается и уходит.

**Воспитатель:**Что сегодня для вас было интересным? (ответы детей)

**Воспитатель:** Наша лаборатория закрывается до следующих интересных опытов.



Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. Просит отгадать, куда: «Раньше всех встает, тепло всему живому дает». Дети отгадывают.

Воспитатель обращается к детям с просьбой вспомнить потешки о солнце. Задобрить его с помощью потешек.

*Дети вспоминают потешки, хором их читают.*

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят.

Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко,

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

*Можно использовать стихотворение «Солнышко».*

Солнышко, расправь лучи,

Частым гребнем расчеши.

Щечки ты росой умой,

Вместе с птицами запой.

Нас ты, солнышко, погрей —

Станет сразу веселей!

**Воспитатель.** Ловите солнечные лучики! Закройте глаза и представьте, как солнечный лучик согревает вам щечки, носик, а теперь грудь, руки, каждый пальчик, ножки, спину. Стало совсем тепло. Так хорошо, приятно.

Вот вы и сами стали маленькими солнышками. Чем больше вы будете улыбаться, смеяться, тем больше тепла будет идти от вас.

Давайте представим, что пока солнышко спит. Еще не наступило утро. Месяц собрался уже уйти с небосклона, а по пути постучал в дом солнышка, чтобы его разбудить.

Давайте разбудим солнышко. Постучим к нему в дверь и скажем: «Тук-тук-тук» сначала медленно и тихо, а потом все быстрее и громче, чтобы солнышко нас услышало.

А солнышко спит. Покажите, как оно закрыло глазки, положило под щеку ладони и спокойно, глубоко дышит.

**Солнышко**

Солнышко под щеку

Лучики сложило,

Широко зевнуло

И глаза закрыло.

Тучкою прикрылось,

Чтобы не замерзнуть.

До утра забылось,

Дав дорогу звездам.

Услышало солнышко, что в дверь стучат, открыло глазки, а на улице темно. Не хочется вставать. Солнышко состроило недовольную гримасу. Широко зевнуло и снова закрыло глаза крепко-крепко. Но надо вставать. Время не ждет. Надо будить жителей Земли. Солнышко потянулось, расправило спину, сделало несколько упражнений. Потом умыло глазки, щечки, ротик. Расчесало золотым гребнем свои лучики. Они распрямились и ярко засияли. Солнышко расправило свое платье: юбочку, воротник, застегнуло золотые пуговицы, прикололо золотую брошь на плечо. Посмотрело вниз, увидело лужи после дождя, в которых все отражалось, как в зеркале. Осмотрело себя со всех сторон. Вышло на небо, на всех посмотрело, улыбнулось и сказало: «Жители Земли! Всем доброе утро!»